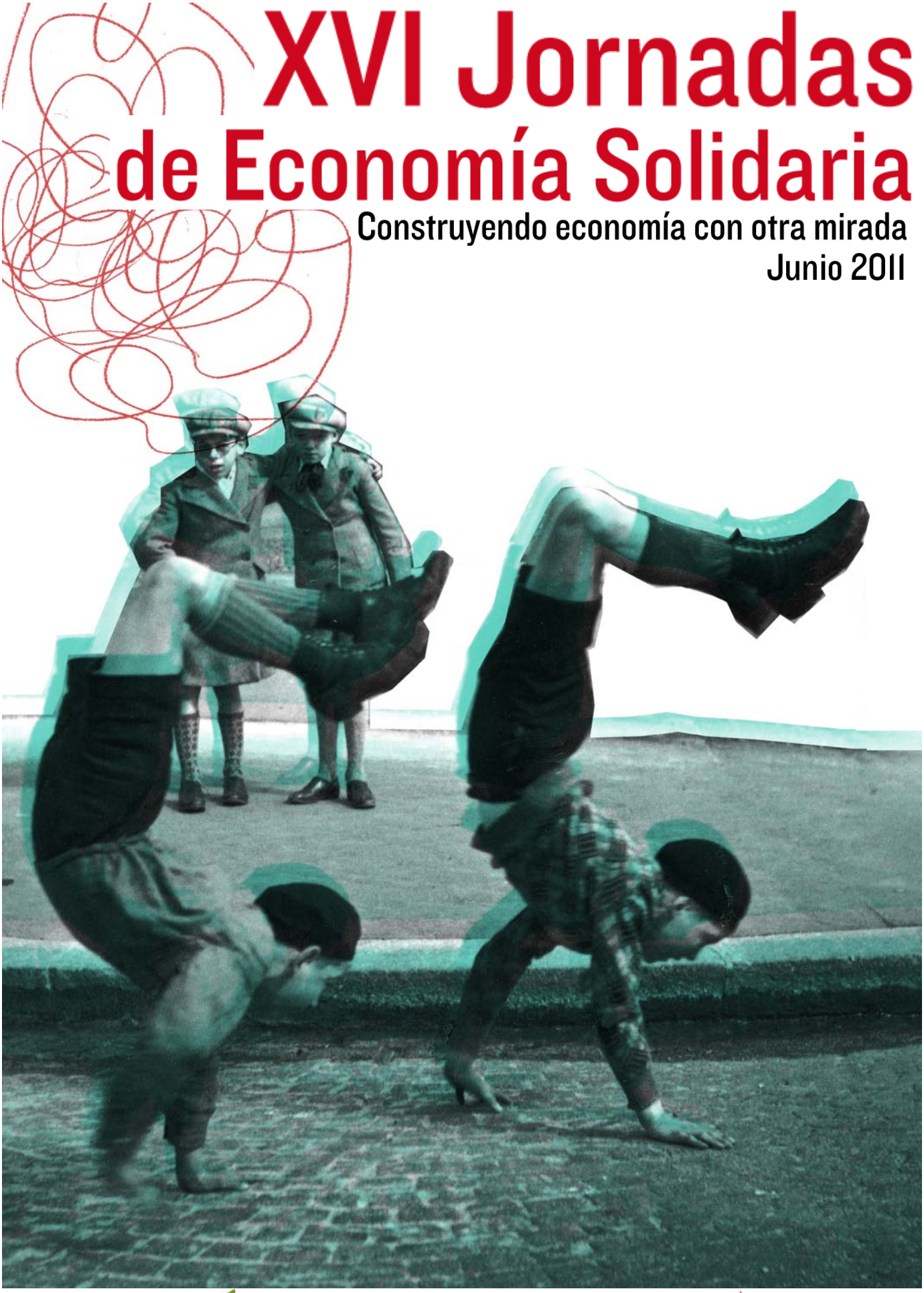
XVI Jornadas de Economía Solidaria

Construyendo economía con otra mirada

Junio 2011



Organiza: reas aragón — red de economía alternativa y solidaria; economía solidaria aragón — economía solidaria con equidad y ecología

Colabora: fundación CAI ASC; PICH Plan Integral Casco Histórico; Zaragoza Ayuntamiento

XVI Jornadas de Economía Solidaria

Construyendo economía con otra mirada

Junio 2011

■ Sábado 4 de junio, desde las 11.00h En la Plaza San Bruno (Zaragoza)

II FERIA MERCADO SOCIAL ARAGÓN

Entidades, productos y servicios de la economía solidaria y social que forman parte del mercado Social en Aragón.

MERCADILLO CALLES VIVAS

Distribuidoras alternativas. Material de segunda mano. Artesanía. Comercios del Casco Histórico.

Ven a conocer los stand de entidades y colectivos. Además encontrarás animación de calle, talleres, exposiciones, vermut popular, y concierto
Organiza: REAS y AVV Arrebato

■ Lunes 6 de junio. 20 h

ISLANDIA EN LA ENCRUCIJADA

"Plantando cara al sistema financiero"

*Elvira Méndez. Doctora y Catedrática en Derecho Europeo de la Universidad de Islandia.
*Bertrand & Germán. La Jaula Abierta Productions.

■ Martes 7 de junio. 20 h

DECIDIENDO QUÉ COMEMOS

"La soberanía alimentaria como alternativa"

*Esther Vivas. Centro de Estudios sobre Movimientos Sociales en la Universitat Pompeu Fabra.

■ Miércoles 8 de junio. 20 h

HACIENDO LIBRE LA CULTURA

"¡Copiad, malditos!": los caminos alternativos al 'copyright"

*David Gámez. Traficantes de Sueños. Comisión de cultura libre de REAS.
*Stéphane M. Grueso. Guionista, productor y director de "¡Copiad, malditos!".

■ Jueves 9 de junio. 20 h

POLIPOSEANDO, NOS REPETIMOS

Obra de Teatro a cargo de Poliposeidas

Lugar: Centro Joaquín Roncal,
C/ San Braulio 5-7. 50003 Zaragoza
Entrada libre hasta completar aforo de la sala

JORNADAS DE ECONOMIA SOLIDARIA
CONSTRUYENDO ECONOMÍA CON OTRA MIRADA

Otro año más, y van dieciséis, vamos a celebrar las **XVI Jornadas de la Economía Solidaria** organizadas por la **Red de Economía Alternativa y Solidaria de Aragón** (REAS Aragón). Jornadas que surgieron desde la Cooperativa Grupo la Veloz, como forma de celebración de su aniversario (este año será su 18 cumpleaños) y que año tras año se han consolidado como un referente de esta materia en Aragón.

Estas jornadas responden al compromiso de las empresas y entidades de REAS con la sociedad aragonesa; al margen de crisis, con beneficios o pérdidas, hay algo que no cambia: destinar recursos para sacar adelante estas jornadas año tras año y cada vez con mayor consistencia y proyección.

El objetivo sigue siendo el mismo; potenciar un espacio de encuentro, debate y reflexión dónde conocer y profundizar en las experiencias de economía solidaria. Una ventana abierta a toda la sociedad para constatar que hay otras formas de hacer y entender la economía: con otras miradas, con otros valores... y que éstas, son necesarias para seguir tejiendo colectivamente una economía al servicio de las personas que contribuya a construir una sociedad más justa y solidaria.

Para ello el contenido se llena de experiencias contrastadas y también de propuestas que son apuestas de futuro. Este esquema ha permitido que propuestas que en su día se teorizaron en estas jornadas hoy son realidad, y lo que eran pequeñas iniciativas se hayan consolidado y extendido a otros puntos del estado español.

El lema de este año **"CONSTRUYENDO ECONOMÍA CON OTRA MIRADA"**, responde a esa estrategia: evidenciar que las entidades de REAS y las personas que están implicadas en la economía solidaria estamos construyendo economía todos los días, que no es algo teórico sino una realidad, con decenas de empresas y cientos de personas detrás, que en red se multiplican en miles. Ahora bien, lo esencial es que esa economía se construye con otra mirada: mirando a las personas más que a la acumulación de dinero; mirando a nuestro alrededor y buscando una sociedad más justa; mirando la naturaleza que nos ha sido prestada, para seguir cuidándola; mirando las plazas de donde surgen sueños donde antes solo había cemento; mirando el bienestar colectivo en lugar del beneficio individual; mirando y actuando.

La décimo sexta edición de las Jornadas de Economía Solidaria, se celebrará en Zaragoza los días **6, 7, 8 y 9 de Junio** con el siguiente programa:

Islandia en la encrucijada: plantando cara al sistema financiero; que nos permitirá conocer y profundizar sobre la silenciada experiencia Islandesa en la gestión de la crisis financiera.
Decidiendo que comemos: la soberanía alimentaria como alternativa, para dar respuesta a la gran crisis alimentaria que, sostenida en el tiempo, se lleva por delante a millones de vidas y provoca la destrucción del planeta.
Haciendo libre la cultura: los caminos alternativos al copyright, una opción que es necesario potenciar ante la uniformidad cultural que pretenden imponernos, expresión de otras anulaciones de creatividad y rasgos de identidad. Y finalizaremos con el compromiso del arte llevado a la escena; en esta edición será el grupo de teatro sevillano Poliposeídas, quien nos deleitará e interrogara con su obra ***"Poliposeando, nos repetimos"***.

Además, previamente, el día **4 de junio** en la zaragozana Plaza de San Bruno, tendrá lugar la ***II Feria de Mercado Social en Aragón*** (organizada por REAS Aragón) y que este año se celebrará conjuntamente con el ***Mercadillo "Calles Vivas"*** (promovido por la AVV. Arrebato). Un buen momento para conocer y visibilizar las entidades de economía solidaria, sus productos y servicios, y para promover la inter cooperación entre productores/as y consumidores/as responsables.

Para contactar con la comisión de prensa y comunicación de las jornadas, así como para ampliar información de los/as ponentes, realizar entrevistas y reportajes:

Susana Ortega (REAS Aragón)
Tfno: 976442713/ reasaragon@reasnet.com

Javier Ortega (Grupo la Veloz)
Tfno: 636.028.798 / comunicacion@grupolaveloz.com
www.grupolaveloz.com

Andrés Esteban (Financiación Solidaria)
Tfno: 669.881.048 / financiacionsolidaria@gmail.com
www.financiacionsolidaria.org

Los actos de los días 6, 7, 8 y 9 de junio tendrán lugar en:
Salón de actos del Centro Joaquín Roncal.
Cl. San Braulio 5-7 50003 Zaragoza

Entrada libre hasta completar aforo de la sala.

Sábado 4 de Junio, desde las 11.00h / Plaza San Bruno (Zaragoza)

II FERIA DEL MERCADO SOCIAL ARAGÓN
Entidades, productos y servicios de la economía solidaria y social que forman parte del mercado Social en Aragón

MERCADILLO CALLES VIVAS
Distribuidoras alternativas.
Material de segunda mano. Artesanías.
Comercios del Casco Histórico.

Ven a conocer los stand de entidades y colectivos. Además encontrarás animación de calle, talleres, exposiciones, vermut popular y concierto.

Organiza: REAS y AVV Arrebato

ORGANIZA: Red de Economía Alternativa y Solidaria (REAS Aragón)

Asociación sin ánimo de lucro formada por 18 entidades
(2 asociaciones y 14 empresas)
Dónde trabajan y colaboran más de 300 personas

A su vez, junto con otras 14 redes territoriales y sectoriales que aglutinan a más de 250 empresas y entidades donde trabajan más de 10.000 personas, **formamos parte de REAS Red de Redes de Economía Solidaria de ámbito estatal.**

Nuestra finalidad principal es hacer posible esa otra manera de enfocar y gestionar la economía, a través de potenciar, apoyar y coordinar las iniciativas asociativas, empresariales, económicas y financieras que están comprometidas con los seis grandes principios de la Carta Solidaria que en su día adoptamos: **Equidad, Trabajo, Respeto al Medio Ambiente, Cooperación, Sin carácter lucrativo y Compromiso con el entorno.** Una economía solidaria que reivindica el papel central de la persona, de los pueblos y del medio ambiente en todo proceso económico. Una economía solidaria que junto a las economías feminista, ecológica, del decrecimiento y otras economías críticas, va sentando las bases de una nueva mirada y, sobre todo, una nueva práctica de hacer economía en sus diferentes facetas: financiación, producción, comercio y consumo.

COMPONEN REAS ARAGON

AGENCIA MEDIO AMBIENTAL IBÓN. AMAI. Educación y divulgación ambiental.
http://www.economiasolidaria.org/amai

ASOCIACIÓN FINANCIACIÓN SOLIDARIA. Sensibilización sobre el uso ético del dinero y la economía solidaria.
http://www.financiacionsolidaria.org

ATELIER DE IDEAS. Prestación de servicios, realización de actividades y desarrollo de proyectos con carácter social.
http://www.atelierdeideas.com

BASE DIGITAL. Diseño gráfico y producción editorial
http://www.basedigital.net

EL ESQUEJE SCOOP. BIROSTA BAR VEGETARIANO. Restauración Sostenible.
http://www.birosta.com

DEL CAMPO A CASA. Agricultura ecológica directa al consumidor.
http://cestasdelcampoacasa.blogspot.com

GERMINAL S.L.L. Imprenta - papelería – copistería
http://www.imprentagerminal.com

GIRASOLAR SOCIEDAD COOPERATIVA Energías renovables y sistemas eficientes.
http://www.girasolar.es

GRUPO LA VELOZ COOPERATIVA. LA VELOZ ECOMENSAJERÍA. Mensajería, transporte urgente, logística y distribución. **NABATA ASESORÍA.** Asesoría de economía social. **RECICLETA.** Tienda de bicicletas y accesorios. Taller de reparación. Educación ambiental.
http://www.grupolaveloz.com

INICIATIVAS DE DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE S.L. Proyectos ambientales en tres áreas: consultoría, investigación y difusión.
http://www.idema.info

KAIRÓS SOCIEDAD COOPERATIVA DE INICIATIVA SOCIAL. Inserción socio-laboral y Educación y **ALGARIA CONSULTORES.** Asesoría de economía social.
http://www.atelierdeideas.com

MUNDO IMAGINADO SOCIEDAD COOPERATIVA. Tienda de comercio justo y agricultura ecológica.
http://www.mundoimaginado.org

SIMBIOSIS S.L. Serigrafía textil, Diseño gráfico & Tienda de ropa.
http://www.simbiosist-shirts.com

TIEBEL SOCIEDAD COOPERATIVA. Servicios de limpieza y formación ocupacional.
http://www.tiebelcooperativa.com

2.A VÍA. ACOMPAÑAMIENTO TERAPÉUTICO S.COOP DE INICIATIVA SOCIAL. Atención psicosocial a personas con enfermedad mental.
http://www.2avia.org

2+DOS. DISEÑO GRÁFICO. Servicios de diseño gráfico y asesoría de imagen.
http://www.dosmasdos.info

IMANAT FILMS. Miniproductora de documentales especializada en Naturaleza y Cultura. (Entidad socia colaboradora)
http://www.imanatfilms.com

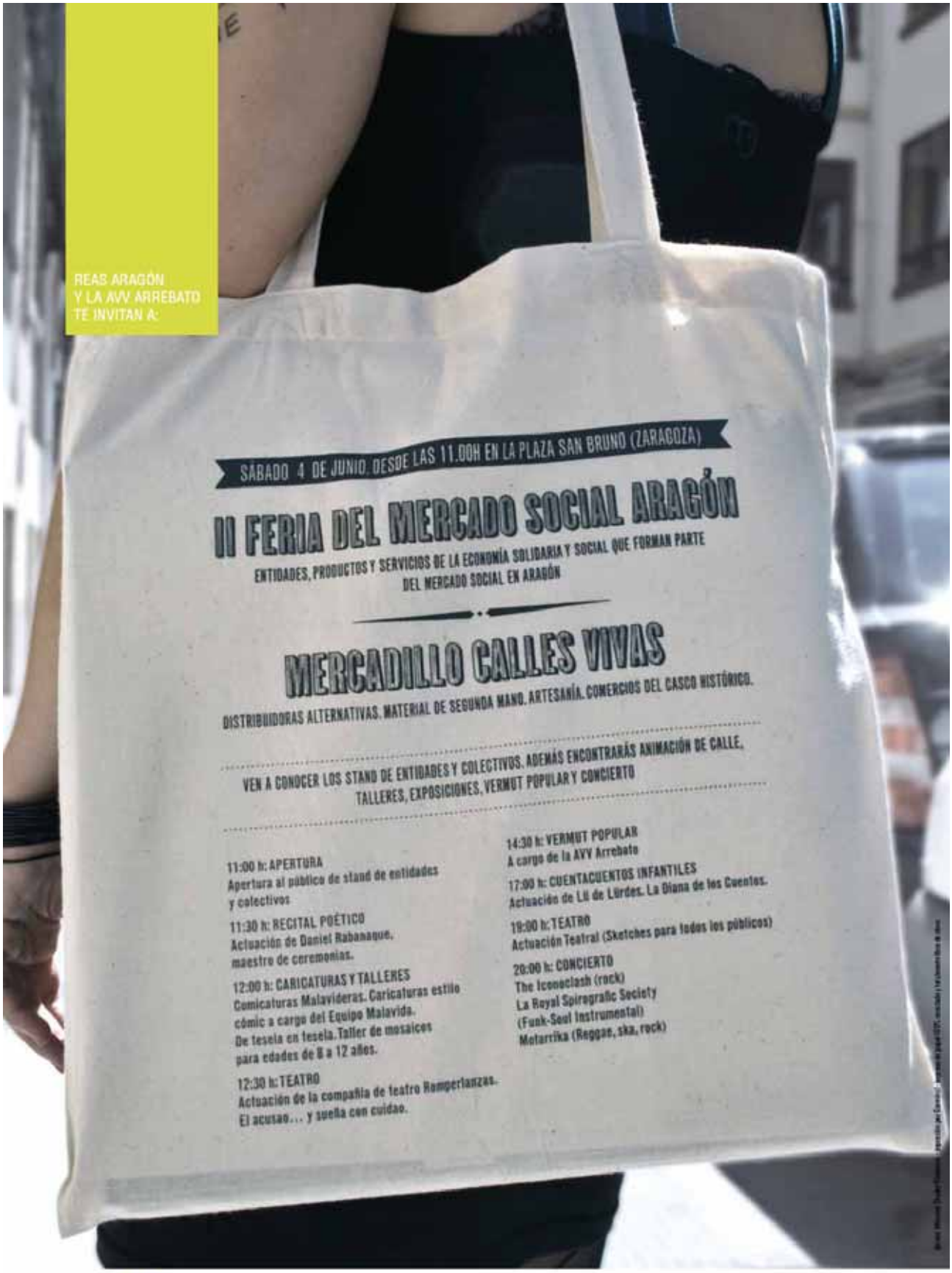
ASOCIACIÓN DE VECINOS Y VECINAS DEL BARRIO OLIVER. Actividades participativas y reivindicativas para mejorar la calidad de vida de las vecinas y vecinos del barrio Oliver. (Entidad socia colaboradora)

REAS ARAGON PARTICIPA EN:

REAS Red de Redes de Economía Alternativa y Solidaria
http://www.economiasolidaria.org
COOP 57 Aragón (Cooperativa de Servicios Financieros Éticos y Solidarios)
http://www.coop57.coop
RUFAS (Red de Útiles Financieros Alternativos y Solidarios)
http://www.economiasolidaria.org/redes/red_rufas
RIPESS (Red Intercontinental de Economía Social Solidaria)
http://ripess.net.reseauope.net
Coordinadora de Movimientos Sociales de Zaragoza
http://www.nodo50.org/contragendazgz
Red de Colectivos de Aragón
http://redcolectivosaragon.blogspot.com

Puedes encontrar más información sobre nuestras líneas de trabajo y actividades en:
http://www.economiasolidaria.org/redes/reas_aragon

C/ Mayoral 9, local 2
50003 Zaragoza
Tfno: 976 44 27 13
reasaragon@reasnet.com
www.economiasolidaria.org


REAS ARAGÓN
Y LA AVV ARREBATO
TE INVITAN A:
SÁBADO 4 DE JUNIO, DESDE LAS 11.00H EN LA PLAZA SAN BRUNO (ZARAGOZA)
II FERIA DEL MERCADO SOCIAL ARAGÓN
ENTIDADES, PRODUCTOS Y SERVICIOS DE LA ECONOMÍA SOLIDARIA Y SOCIAL QUE FORMAN PARTE DEL MERCADO SOCIAL EN ARAGÓN
MERCADILLO CALLES VIVAS
DISTRIBUIDORAS ALTERNATIVAS. MATERIAL DE SEGUNDA MANO. ARTESANÍA. COMERCIOS DEL CASCO HISTÓRICO.
VEN A CONOCER LOS STAND DE ENTIDADES Y COLECTIVOS. ADEMÁS ENCONTRARÁS ANIMACIÓN DE CALLE, TALLERES, EXPOSICIONES, VERMUT POPULAR Y CONCIERTO
11:00 h: APERTURA
Apertura al público de stand de entidades y colectivos
11:30 h: RECITAL POÉTICO
Actuación de Daniel Rabanaque, maestro de ceremonias.
12:00 h: CARICATURAS Y TALLERES
Comicaturas Malavideras. Caricaturas estilo cómic a cargo del Equipo Malavida. De tesela en tesela. Taller de mosaicos para edades de 8 a 12 años.
12:30 h: TEATRO
Actuación de la compañía de teatro Romperlanzas. El acusao... y sueña con cuidao.
14:30 h: VERMUT POPULAR
A cargo de la AVV Arrebato
17:00 h: CUENTACUENTOS INFANTILES
Actuación de Lii de Lúrdes. La Diana de los Cuentos.
19:00 h: TEATRO
Actuación Teatral (Sketches para todos los públicos)
20:00 h: CONCIERTO
The Iconoclash (rock)
La Royal Spiregraflc Society (Funk-Soul Instrumental)
Metarrika (Reggae, ska, rock)
Organiza:
reas aragón
Arrebato
Colabora:
el casco histórico
PICH

II FERIA MERCADO SOCIAL EN ARAGON

Entidades, productos y servicios de la economía solidaria y social

REAS Aragón está impulsando la creación de un Mercado Social desde procesos participativos, de modo que se impliquen en el mismo desde el principio, el mayor número posible de entidades y personas que apuestan por la economía solidaria y social y el consumo responsable en nuestro territorio, aportando propuestas concretas para su puesta en marcha.

Mercado Social: ***Red estable de intercambios de bienes y servicios y aprendizaje común que funcione con criterios éticos, democráticos y solidarios formada por:***

- *Empresas solidarias*
- *Consumidores/as conscientes individuales y colectivos.*
- *Ahorradores/as-inversores/as éticos*

Con estos intercambios, cubren una parte significativa de sus necesidades

Con la creación del Mercado Social, pretendemos impulsar el sector de las redes de economía solidaria y de las entidades con compromiso social, el sector de las empresas de inserción, del comercio justo y los productos ecológicos, a través de de una red, en la que los ciudadanos y ciudadanas puedan visualizar de una manera integrada un sin fin de productos y servicios que hasta ahora no se han presentado en conjunto como de economía solidaria y social. Con ello se pretende *potenciar la visibilidad, viabilidad y sostenibilidad de las entidades solidarias, crear circuitos alternativos al comercio convencional desde la perspectiva del consumo responsable y desconectar la economía solidaria del capitalismo tanto como sea posible.*

El pasado 12 de Junio de 2010 en el marco de las VX Jornadas de Economía Alternativa y Solidaria: *"Mercado Social... Cooperar para transformar" organizadas por REAS Aragón,* tuvo lugar la I Feria de Mercado Social en Aragón en la plaza San Pablo de Zaragoza.

La feria contó con stands informativos y de venta de productos de diferentes entidades que forman parte del Mercado Social y con varios actos lúdicos para la ciudadanía.

Este año REAS Aragón organiza la **II Feria de Mercado Social en Aragón** conjuntamente con el **Mercadillo "Calles Vivas**" promovido por la AVV. Arrebato, en la plaza San Bruno, a lo largo de todo el día. En la Feria podremos conocer a las **entidades, productos y servicios de la economía solidaria y social que forman parte del Mercado Social en Aragón** y promover la intercooperacion entre productores/as y consumidores/as responsables.

Entidades del Mercado Social en Aragón:

- 2+DOS DISEÑO GRAFICO
- 2AVÍA ACOMPAÑAMIENTO TERAPÉUTICO SOCIEDAD COOPERATIVA
- AGENCIA MEDIOAMBIENTAL IBON (AMAI)
- ARAGONESA DE PACKANGING. CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO ARAPACK
- ARC´S COOPERATIVA. SERVICIOS INTEGRALES DE SEGUROS
- ASOCIACIÓN FINANCIACIÓN SOLIDARIA
- ATELIER DE IDEAS
- BANCA ÉTICA FIARE
- BASE DIGITAL
- CESERPI. CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO
- CONSOLIDA OLIVER. S.L.U. FUNDACIÓN ADUNARE.
- COOP57 ARAGÓN. SERVICIOS FINANCIEROS ÉTICOS Y SOLIDARIOS
- DEL CAMPO A CASA
- DESMONTANDO A LA PILI
- EL ESQUEJE SOCIEDAD COOPERATIVA. BAR VEGETARIANO BIROSTA
- EMBALAJE Y FABRICACIÓN TÉCNICA EN MADERA. EMFATEC. EMPRESA DE INSERCIÓN
- FUNDACIÓN ADUNARE (CENTRO DE TIEMPO LIBRE "EL CUCO", CENTRO MUNICIPAL DE TIEMPO LIBRE ZARDACHO-OLIVER, CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS CODEF, CENTRO COMUNITARIO DE OLIVER, CENTRO DE DÍA DE TORRERO, EMPRESA DE INSERCIÓN MAS MANOS, CENTROS SOCIOLABORALES: LA ALMOZARA, DELICIAS, LA JOTA, LAS FUENTES, OLIVER, SAN JOSÉ, TORRERO, VALDEFIERRO).
- GERMINAL, SSL
- GIRASOLAR SOCIEDAD COOPERATIVA
- GRUPO LA VELOZ, SOCIEDAD COOPERATIVA (MENSAJERÍA LA VELOZ, NABATA ASESORÍA Y RECICLETA)
- INICIATIVA DE DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE, SL (IDEMA)
- INNOVACIÓN EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO ANOBIUM.
- INNOVACIÓN EN TRANSPORTES Y MOVIMIENTOS. (MTI EMPRESA DE INSERCIÓN).
- KAIROS COOPERATIVA DE INICIATIVA SOCIAL
- LA CICLERÍA. ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA LA BICI
- MALLATA SOCIEDAD COOPERATIVA
- MANIPULADOS Y SERVICIOS PICARRAL (MAPISER, EMPRESA DE INSERCIÓN)
- NEXOS COMPRA RESPONSABLE
- MUNDO IMAGINADO, SOCIEDAD COOPERATIVA
- RIETVELL, S .A.
- SERVICIOS PARQUE DELICIAS. CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO. FUNDACIÓN ADUNARE.
- SIMBIOSIS, SSL
- SURALIA. FEDERACIÓN ARAGONESA DE SOLIDARIDAD
- TIEBEL SOCIEDAD COOPERATIVA
- YACARANDAR, ARTE Y SALUD

Más información:
http://www.economiasolidaria.org/mercado_social / mercadosocial.aragon@reasnet.com

MERCADILLO CALLES VIVAS
COMERCIO DE BARRIO FRENTE A LOS GRANDES CENTROS COMERCIALES

Comercios del casco histórico, distribuidoras alternativas, artesanos/as y particulares.

Programa de la Avv Arrebato para la ayuda al fomento del pequeño comercio de proximidad a través del refuerzo de la cohesión social de los vecinos y comerciantes.

La necesidad de llevar a cabo un pequeño programa de estas características en el barrio de la magdalena obedece a mostrar un apoyo claro, especifico y conciso al pequeño comercio de proximidad de carácter novedoso que se ha ido asentando en el barrio de la Magdalena en años recientes, y que contribuye a afianzar el desarrollo de los procesos de regeneración socio-urbanística que se vienen produciendo en el barrio de la Magdalena, los cuales son a todas luces notables si los comparamos con otras partes del casco viejo. A su vez se trata de potenciar las relaciones de proximidad y por tanto la cohesión ciudadana entre comerciantes y vecinos del barrio. Desde arrebato apostamos por los pequeños comercios de barrio frente a la cultura de los grandes centros comerciales.

El barrio tampoco se ha visto afectado por los programas tradicionales dependientes de asociaciones de comerciantes, que en su mayoría se han dirigido a otras zonas del barrio y a otro público potencial. No ha habido programas destinados específicamente al florecimiento de un comercio dinámico y moderno destinado a una población joven, con menos recursos económicos que contemple el consumo de productos de segunda mano, reciclados o con un precio limitado propio de de productos basados destinados a un consumo responsable.

El auge de los procesos relacionados con el fomento y desarrollo de un comercio de proximidad en el barrio han contribuido de manera notable a la recuperación del mismo. Han permitido atraer población joven a él, han contribuido al desarrollo de un dinamismo económico comercial con la instalación de nuevos negocios relacionados con el sector terciario, han facilitado el cambio de imagen del barrio.

¿QUÉ PRETENDEMOS?

- Mejorar y aumentar la relación de los vecinos/as con el comercio de proximidad del barrio.
- Aumento del conocimiento de los nuevos comercios en el barrio por parte de los vecinos/as
- Promoción del comercio autóctono
- Lograr un escaparate de la actividad comercial del barrio de manera comunitaria
- Permitir que los vecinos tengan un espacio donde intercambiar o comprar objetos de segunda mano fomentando así el reciclaje y el consumo justo.

a.v.v Arrebato
C/ Palafox, 28 · 50002 Zaragoza

El Mercadillo Calles Vivas se repetirá en julio, septiembre y octubre los primeros sábados de cada mes en la Calle Universidad de Zaragoza.

Contacto:mercadillosculturales@gmail.com
http://arrebato.noblezabaturra.org

ACTUACIONES EN LA II FERIA MERCADO SOCIAL EN ARAGON Y MERCADILLO CALLES VIVAS

Daniel Rabanaque

Poeta. Tímido y reservado, no adivino qué te puedo contar de mí que refleje... esto, que refleje lo que soy, que me ponga, de alguna manera, entre tus manos, a tiro de puño y caricia. Callada y discreta, no adivino, desde aquí, con qué palabras prendarte, decirte que estoy ahí, contigo, casi leyendo por encima de tu hombro.
http://aquariablog.wordpress.com

Comicaturas Malavideras

Caricaturas estilo cómic a cargo del Equipo Malavida. Te transformamos en un monigote de tebeo en un pis pas. Y si quieres, te damos superpoderes, te convertimos en una princesa o en un pirata, un pato o una patata. Los expertos monigoteros malavideros, con su rotulador mágico comicaturero, se atreven con todo y con todos/as.
www.asociacionmalavida.com

De tesela en tesela. Taller de mosaicos

El mosaico es una obra compuesta de piedrecillas, trozos de baldosas o vidrio de varios colores. En el taller "de tesela en tesela", pasarás un "buen rato" haciendo tu propia obra de arte que luego te llevarás a casa. Edad de 8 a 12/13 años.

Compañía de teatro Romperlanzas. El acusao... y sueña con cuidao

Es la historia de Romero que es acusao y juzgado en el bar, plaza o teatro del pueblo porque no? por haber soñado. El comisario, le intenta sonsacar de mentira a verdad los hechos sucedidos en el almacén de ese bar que puede ser el de cualquier pueblo, el de nuestro pueblo y así se organiza rápidamente un juicio oral y popular para aclarar los hechos y tranquilizar los ánimos del padre (Bustamante) de la niña, Celina. Un paso de Comedia Rural que no va a dejar indiferente a nadie, un espectáculo participativo dinámico y divertido.
www.gromelo.com

Lü de Lürdes. La Diana de los Cuentos

Esta Diana está llena de colores, de alegría, de formas... y cada una de esas formas tiene muchas posibilidades, y cada uno de esos colores encierra un mundo... ¡¡¡por explorar!!! ¿Qué cuento contaré primero? ¿Cuál contaré después?.... Esto lo decidirá el público, ya que en cada uno de los colores de esta Diana alegre, aparece un bolsillo con una forma, mmm, rara, diferente, y dentro de ellos aparece un cuento... uhmm... raro, diferente.
www.ludelurdes.com

Locoloka Show

Dúo Orquesta teatralizada. Un espectáculo novedoso y divertido que fusionando música, teatro y circo contagia al público de ritmo y alegría. El Seba y La Rita: Pizpiretxs y enérgicxs, reviven grandes clásicos... Las canciones más poperas de los años 80. **http://www.crealoquequieras.com/locoloka/locolokashow.html**

Iconoclash

Tres mensajeros del Apocalipsis, tres, percatáronse pronto del corto camino que transcurre desde la independencia a la multinacional. Se llamaban **The Clash,** ¿recuerdas? Un par de contratos y un par de sobres bajo mano hicieron el resto. Es historia. Corre a las bibliotecas a consultarlo (*), pero devuelve pronto tus libros antes de que el plazo expire. No han cambiado tanto las cosas como nos han hecho creer. Todo está al alcance de tu mano, siempre que consigas el dinero. Ellos también se perdieron en el supermercado, se aburrieron del Imperio, lucharon contra la Ley, surfearon sobre el napalm, se supieron ver como los malos de la película, alzaron un llamamiento ante la desesperación, esperaron el tren hacia ninguna parte y llegado el momento se cuestionaron si debían quedarse o largarse, mostráronse impasibles...

Era el comienzo de una actitud. Era 1977, ¡qué más da que pronto se les quedará corto su propio traje! Vieron más allá. ***Joe Strummer*** *que estás en los cielos, muéstranos el camino.*

(*) O tecléalo en Google

The Royal Spirografic Society

Creada en 2009, esta banda de diez músicos zaragozanos/as, ahonda en el sentimiento y la perfección de la raíz musical más importante de nuestros tiempos. El espíritu de cortejo con el que nació la rondalla, los ritmos frenéticos y finales apoteósicos que el rock duro inmortalizó, el groove más sabroso del funk, y sobre todo las raíces africanas. Presenta un repertorio basado en esta gran variedad y riqueza de la música negra como es el soul.
http://www.myspace.com/soulspirograficsociety

Motarrika

A punto de cumplir dos años sobre el escenario, la banda zaragozana MOTARRIKA sigue cada día ofreciéndonos dosis más altas de ritmo y diversión en sus actuaciones. Claramente influenciado por el Reggae Jamaicano y el Ska tradicional, MOTARRIKA no deja indiferente. Con su energía en el escenario, su buena sección de vientos y sus contundentes bases, hacen que sea un espectáculo recomendado para cualquiera con ganas de pasar un buen rato y disfrutar de buena música.
http://www.myspace.com/motarrika

XVI Jornadas de Economía Solidaria

Junio 2011 — Construyendo economía con otra mirada

Más info: www.economiasolidaria.org/aragonjornadas2011

■ Lunes 6 de junio. 20 h

ISLANDIA EN LA ENCRUCIJADA

"Plantando cara al sistema financiero"

- Elvira Méndez. Doctora y Catedrática en Derecho Europeo de la Universidad de Islandia.
- Bertrand & Germán. La Jaula Abierta Productions.

■ Martes 7 de junio. 20 h

DECIDIENDO QUÉ COMEMOS

"La soberanía alimentaria como alternativa"

- Esther Vivas. Centro de Estudios sobre Movimientos Sociales en la Universitat Pompeu Fabra.

■ Miércoles 8 de junio. 20 h

HACIENDO LIBRE LA CULTURA

"¡Copiad, malditos!": los caminos alternativos al 'copyright'

- David Gámez. Traficantes de Sueños. Comisión de cultura libre de REAS.
- Stéphane M. Grueso. Guionista, productor y director de "¡Copiad, malditos!".

■ Jueves 9 de junio. 20 h

POLIPOSEANDO, NOS REPETIMOS

Obra de Teatro a cargo de Poliposeidas

Lugar: Centro Joaquín Roncal,
C/ San Braulio 5-7. 50003 Zaragoza
Entrada libre hasta completar aforo de la sala

■ Sábado 4 de junio, desde las 11.00h En la Plaza San Bruno (Zaragoza)

II FERIA MERCADO SOCIAL ARAGÓN

Entidades, productos y servicios de la economía solidaria y social que forman parte del mercado Social en Aragón.

MERCADILLO CALLEJEVIVAS

Distribuidoras alternativas. Material de segunda mano. Artesanía. Comercios del Casco Histórico.

Ven a conocer los stand de entidades y colectivos. Además encontrarás animación de calle, talleres, exposiciones, vermut popular, y concierto
Organiza: REAS y AVV Arrabato

Organiza: reas aragón — economía solidaria aragón

Colabora: fundación CAI ASC — PICH — Zaragoza Ayuntamiento

LUNES 6 de Junio 2011. 20.00h

ISLANDIA EN LA ENCRUCIJADA:
"Plantando cara al sistema financiero"

Elvira Méndez. Doctora y Catedrática en Derecho Europeo de la Universidad de Islandia.
Bertrand & Germán. La Jaula Abierta Productions

Elvira Méndez. Doctora y Catedrática en Derecho Europeo de la Universidad de Islandia. Abogada del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid (desde 1989)
Participo en la preparación del referéndum que concluyo con la negativa de los islandeses a responsabilizarse por la bancarrota de la entidad bancaria Icesave. Por encargo del Parlamento de Islandia.

Bertrand & Germán. La Jaula Abierta Productions**.** Viniendo de campos diferentes, les ha unido la curiosidad por el caso islandés: Consideran relevante lo que ha ocurrido, y sospechoso el poco peso en medios de comunicación masivos. Durante meses han estado en Islandia grabando una serie de testimonios directos, de protagonistas que explican su visión y actitud ante la crisis, sus reflexiones sobre la responsabilidad personal que asumen, y sobre lo que debe de cambiar. Un adelanto de lo que será un proyecto documental.

ISLANDIA EN LA ENCRUCIJADA:
"Plantando cara al sistema financiero"

Una "revolución" que se ha atrevido a crear otro tipo de políticas para afrontar las causas de la crisis, y desde el protagonismo democrático de la ciudadanía.
Ha ocurrido en la mismísima Europa (en el sentido geopolítico), en un país con la democracia probablemente más antigua del mundo, cuyos orígenes se remontan al año 930, y que ocupó el primer lugar en el informe de la ONU del Índice de Desarrollo Humano de 2007/2008. ¿Adivináis de qué país se trata? Se trata de Islandia, donde se hizo dimitir a un gobierno al completo, se nacionalizaron los principales bancos, se decidió no pagar la deuda que estos han creado con Gran Bretaña y Holanda a causa de su execrable política financiera y se acaba de crear una asamblea popular para reescribir su constitución. Y todo ello de forma pacífica: a golpe de cacerola, gritos y certero lanzamiento de huevos. Esta ha sido una revolución contra el poder político-financiero neoliberal que nos ha conducido hasta la crisis actual. He aquí por qué no se han dado a conocer apenas estos hechos durante dos años o se ha informado frívolamente y de refilón: ¿Qué pasaría si el resto de ciudadanos europeos tomaran ejemplo?.

Esta es, brevemente, la historia de los hechos:

- A finales de 2008, los efectos de la crisis en la economía islandesa son devastadores. En octubre se nacionaliza Landsbanki. El gobierno británico congela todos los activos de su subsidiaria IceSave, con 300.000 clientes británicos y 910 millones de euros invertidos por administraciones locales y entidades públicas del Reino Unido. A Landsbanki le seguirán los otros dos bancos principales, el Kaupthing el Glitnir. Sus principales clientes están en ese país

y en Holanda, clientes a los que sus estados tienen que reembolsar sus ahorros con 3.700 millones de euros de dinero público. Por entonces, el conjunto de las deudas bancarias de Islandia equivale a varias veces su PIB. Por otro lado, la moneda se desploma y la bolsa suspende su actividad tras un hundimiento del 76%. El país está en bancarrota.

- El gobierno solicita oficialmente ayuda al Fondo Monetario Internacional (FMI), que aprueba un préstamo de 2.100 millones de dólares, completado por otros 2.500 millones de algunos países nórdicos.
- Las protestas ciudadanas frente al parlamento en Reykjavik van en aumento. El 23 de enero de 2009 se convocan elecciones anticipadas y tres días después, las caceroladas ya son multitudinarias y provocan la dimisión del Primer Ministro, el conservador Geir H. Haarden, y de todo su gobierno en bloque.
- El 25 de abril se celebran elecciones generales de las que sale un gobierno de coalición formado por la Alianza Social-demócrata y el Movimiento de Izquierda Verde, encabezado por la nueva Primera Ministra Jóhanna Sigurðardóttir.
- A lo largo del 2009 continúa la pésima situación económica del país y el año cierra con una caída del PIB del 7%.
- Mediante una ley ampliamente discutida en el parlamento se propone la devolución de la deuda a Gran Bretaña y Holanda mediante el pago de 3.500 millones de euros, suma que pagarán todas las familias islandesas mensualmente durante los próximos 15 años al 5,5% de interés. La gente se vuelve a echar a la calle y solicita someter la ley a referéndum. En enero de 2010 el Presidente, Ólafur Ragnar Grímsson, se niega a ratificarla y anuncia que habrá consulta popular.
- En marzo se celebra el referéndum y el NO al pago de la deuda arrasa con un 93% de los votos. La revolución islandesa consigue una nueva victoria de forma pacífica.
- El FMI congela las ayudas económicas a Islandia a la espera de que se resuelva la devolución de su deuda. A todo esto, el gobierno ha iniciado una investigación para dirimir jurídicamente las responsabilidades de la crisis. Comienzan las detenciones de varios banqueros y altos ejecutivos. La Interpol dicta una orden internacional de arresto contra el ex-Presidente del Kaupthing, Sigurdur Einarsson.
- En este contexto de crisis, se elige una asamblea constituyente el pasado mes de noviembre para redactar una nueva constitución que recoja las lecciones aprendidas de la crisis y que sustituya a la actual. Para ello, se recurre directamente al pueblo soberano. Se eligen 25 ciudadanos sin filiación política de los 522 que se han presentado a las candidaturas, para lo cual sólo era necesario ser mayor de edad y tener el apoyo de 30 personas.
- La asamblea constitucional comenzará su trabajo en febrero de 2011 y presentará un proyecto de carta magna a partir de las recomendaciones consensuadas en distintas asambleas que se celebrarán por todo el país. Deberá ser aprobada por el actual Parlamento y por el que se constituya tras las próximas elecciones legislativas.
- Y para terminar, otra medida "revolucionaria" del parlamento islandés: la Iniciativa Islandesa Moderna para Medios de Comunicación (Icelandic Modern Media Initiative), un proyecto de ley que pretende crear un marco jurídico destinado a la protección de la libertad de información y de expresión. Se pretende hacer del país un refugio seguro para el periodismo de investigación y la libertad de información donde se protejan fuentes, periodistas y proveedores de Internet que alojen información periodística; el infierno para EEUU y el paraíso para Wikileaks

- Después de renegociar las condiciones de devolución de deudas contraídas por los bancos. El 10 de abril de 2011 se vuelve a consultar al pueblo mediante referéndum para conceder ayudas al Banco Landsbanki. El 60% de los votantes dijeron NO al pago. Holanda y Reino Unido, perjudicados con cerca de 300.000 clientes, recurrirán a los Tribunales.

Presentación del Proyecto Iceland Revolution Project

Bertrand & Germán. La Jaula Abierta Productions**.**

Origen: Me llamo Bertrand, tengo 33 años y soy de Toulouse. Desde el año 2007 trabajaba de técnico en uno de los mayores helpdesk de Francia, aquel de Airbus. A principios de 2011 un plan social me dejo sin trabajo. Tenía que encontrar rápidamente un puesto de trabajo porque es así, la sociedad lo requiere. Pero esta vez era un poco diferente porque pensé que podía usar mi nueva libertad para hacer otras cosas. Me explico: Ya habían pasado dos años desde que dejé de escuchar a los medios de información tradicionales. Además descubrí que había en Internet un tipo de información diferente, no sujeto al sistema de propaganda. Entre ellos hay Mediapart.com y Michelcollon.info. En la rutina sin fin de mi vida todos los días hacía una breve revista de prensa... y un día un artículo de Michel Sitbon publicado el sitio web michelcollon.info cogió toda mi atención. Hablaba de una revolución en Islandia. Me acordé de que este pequeño país había sido duramente golpeado por la crisis de 2008 con el colapso total de su sistema bancario y de facto de su economía. Sin embargo, este artículo fue diferente porque hablaba de que las decisiones políticas se habían tomado para hacerle frente. Uno de ellos fue muy sorprendente y tuve que releer varias veces para darme cuenta de su importancia, el gobierno ha decidido revisar la vieja constitución y esta vez se dio la palabra al pueblo. ¿Una asamblea constituyente del pueblo? ¿Es esto posible? Entonces empecé a hablar del tema esperando tal vez obtener un poco más de certeza acerca de mi repentina pasión islandesa. Pero nadie había... ni siquiera un alma en el horizonte para compartir mis sentimientos... ¿Una Asamblea Constituyente? ¿Pero, qué es eso?

La idea del documental: A fuerza de palabrería, finalmente encontré a alguien con quien hablar de ello. Era un amigo ex camarógrafo por la televisión ahora retirado y que había conservado un artículo del periódico Zélium. También se preguntaba si estaba soñando y cuando nuestras dudas se reunieron pronto se disiparon. Es en este momento en que vino el deseo de ir a Islandia para darme cuenta de la situación por mí mismo. Al principio pensé que sólo tenía que abrir una página de Facebook para dejar mis impresiones y comentarios, pero luego pensé hacer un documental.

Germán se une al proyecto: Mientras tanto, me fui a pasar un fin de semana con mis amigos en Zaragoza. Por supuesto, tuve la oportunidad de hablar de mi proyecto. Fue suficiente para que Germán, mi amigo español, se decidiera acompañarme y compartir esta aventura conmigo. Luego me dijo algo muy interesante para justificar su entusiasmo: "Yo soy como tú y como muchos otros, quiero que las cosas cambien también. Tengo preguntas que resolver, y en Islandia encontraré parte de las respuestas; quiero saber la receta que han cocinado, y propagarla desde el punto de vista directo de la gente que ha actuado, desde el acto más pequeño al más grande, todos son importantes y suman. Este proyecto es una verdadera oportunidad para saber, reflexionar y actuar".

Nuestra filosofía: La filosofía del documental es la idea de que tenemos que decir definitivamente basta ya a la política del miedo. Esta política está hecha solo para dividirnos. Utilizamos demasiada energía para ir en contra en vez de construir. Por supuesto la crítica del sistema y la lucha en contra de decisiones absurdas son necesarias pero ya vino el tiempo de añadir algo más: la acción constructiva. El documental recogerá la idea de que por fin tenemos que reflexionar por nosotros/as mismos/as y tomar nuestras responsabilidades, paso que creemos necesario para exigir las ajenas. También queremos mostrar que soluciones constructivas, positivas y prácticas existen, muchas de las cuales se están tomando y funcionando en Islandia.

Las entrevistas: Nuestra intención era entrevistar a gente de la calle y gente más especializada. Resulta que Islandia es un país pequeño y que la principal peculiaridad de la cultura islandesa es su poder de adaptación, la sensación de que todos los obstáculos se pueden superar, nada es imposible. Y además la gente es muy accesible. Por ejemplo, el número de teléfono y correo electrónico del presidente y primer ministro aparecen en las páginas blancas. Por supuesto, es bastante complicado tener una cita con el Primer Ministro sin una tarjeta de prensa.

Sin embargo aunque no tenemos el testimonio del Primer Ministro, nos encontramos con toda la gente que queríamos e incluso los que no lo habíamos pensado pero que juegan un papel importante en esta revolución de Islandia.

Iceland Revolution Project - Entrevista con M. Elvira Méndez-Pinedo
http://www.youtube.com/watch?v=nYFzzDBL6j8
http://www.youtube.com/watch?v=OnGYb5dY9nM&feature=channel_video_title

Dra. María Elvira Méndez es **Doctora en derecho Europeo y profesora asociada en la Universidad de Islandia**. Habla del vacío legal en Europa en "litigios soberanos". Le preguntamos también ¿Podrían en Europa iniciarse revisiones de constituciones, como en Islandia? La respuesta es tan jugosa como realista.

Iceland Revolution Project – Entrevista con Birgitta Jónsdóttir
http://www.youtube.com/watch?v=PadzhH5VAns

Birgitta Jónsdóttir es **miembro de Althing, el parlamento de Islandia**. Fue elegida para el Parlamento Islandés en abril del 2009 como representate del movimiento que reclamaba una reforma democrática más allá de los partidos de izquierda o derecha. Birgitta ha sido activista y portavoz de varios grupos como Wikileaks, Salvemos Islandia y Amigos del Tibet en Islandia. Es también portavoz de la Iniciativa Islandesa por unos Medios de Comunicación Modernos.

Iceland Revolution Project – Entrevista con Ýmir Björgvin Arthúrsson
http://www.youtube.com/watch?v=EO9LKo0NPm4&feature=player_embedded

Ýmir Björgvin es un gran **partidario del voto del "NO" durante el último referéndum Icesave**. Ha pasado de un puesto en la alta dirección en el entramado financiero, a gestionar una empresa turística de viajes en Reykiavik donde toda decisión tiene un filtro ético. En esta entrevista nos habla de los orígenes y consecuencias de la crisis.

Iceland Revolution Project - Entrevista con Dr. Guðrún Pétursdóttir
http://www.youtube.com/watch?v=MunIgM4GXgY

Dr. Guðrún Pétursdóttir. **Presidenta del Comité Constitucional**, a través del cual se elaboraron 12 tomos con propuestas e ideas entregadas a la Asamblea Constituyente. Habla del papel que tiene la Asamblea Constituyente, de cómo surge, y de las relaciones entre el pueblo y la democracia. Desde su punto de vista: "Esto es el comienzo de algo nuevo".

Iceland Revolution Project - Entrevista con Pr. Guðmundur Hálfdanarson
http://www.youtube.com/watch?v=V2RZybVfQ0k
.

Dr. Guðmundur Hálfdanarson, **profesor de historia en la Universidad de Islandia,** nos habla de los cambios políticos de Islandia después de la crisis financiera de 2008. También de revolución, y de cómo es más probable en momentos en los que el poder alcanza un grado de "colapso".

Más información:
http://www.facebook.com/Iceland.Revolution.Project

MARTES 7 de Junio 2011. 20.00h

DECIDIENDO QUE COMEMOS:

"La soberanía alimentaria como alternativa"

Esther Vivas. Centro de Estudios sobre Movimientos Sociales en la Universidad Pompeu Fabra

Esther Vivas. Activista y autora de diversos libros y publicaciones sobre movimientos sociales y consumo responsable. Miembro del Centro de Estudios sobre Movimientos Sociales en la Universidad Pompeu Fabra y colaboradora del Instituto de Gobierno y Políticas Públicas (IGOP) en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha participado en campañas antiglobalización, contra la deuda externa, antiguerra, a favor de la soberanía alimentaria y el consumo crítico, contra el cambio climático, el Fòrum Social Català, entre otras. Ha asistido a varias contra-cumbres internacionales contra el G8, la OMC, la OTAN, la FAO y en diferentes Foros Sociales Mundiales. Forma parte de la redacción de la revista Viento Sur. Colaboradora de medios de comunicación como Público y Com ràdio y medios de comunicación alternativos como Diagonal, Ecología Política, El Viejo Topo, ALAI, La Directa, Illacrua, Kaos en la red, Altermundo, The Ecologist, etc.

DECIDIENDO QUE COMEMOS
"La soberanía alimentaria como alternativa"

Soberanía alimentaria: podemos alimentar al mundo. Esther Vivas

Vivimos un contexto de crisis sistémica múltiple: económica, ecológica, alimentaria, de los cuidados, energética... Y el sistema capitalista, lejos de dar respuesta a unas crisis que él mismo ha creado, apuesta por una huída hacia delante: mayor privatización de los servicios públicos, expolio de los recursos naturales, soluciones tecnológicas al cambio climático, ayudas a las empresas privadas y a la banca.

La crisis alimentaria muestra una de las caras más dramáticas del sistema capitalista actual con más de mil millones de personas en el mundo, una de cada seis, que pasan hambre, especialmente en los países del Sur. Paradójicamente, en los últimos veinte años mientras la población crecía a un ritmo del 1.14% anual, la producción de alimentos aumentaba en más de un 2%. Con estas cifras podemos concluir que en la actualidad se produce suficiente comida para alimentar a la población mundial. Pero, ¿cuál es el problema? Que si no se tienen suficientes ingresos para pagar su precio, no se come.

Las políticas neoliberales aplicadas a la agricultura en los últimos treinta años (revolución verde, deslocalización, libre comercio, descampesinización...), nos han conducido a una creciente inseguridad alimentaria. La comida se ha convertido en un negocio, un bien privatizado, en manos de un puñado de empresas de la industria agroalimentaria, con el beneplácito de gobiernos e instituciones internacionales.

Frente a esta situación, cumbre tras cumbre la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, el G20, junto con las principales empresas del sector, nos dicen que para salir de la crisis es necesario una

nueva revolución verde, más transgénicos y libre comercio. Nos quieren hacer creer que las políticas que nos han conducido a la presente situación, nos sacarán de la misma.

Agricultura local, campesina y ecológica

Pero existen alternativas. La relocalización de la agricultura en manos del campesinado, nos permitirá garantizar el acceso universal a los alimentos. Así lo constatan los resultados de una exhaustiva consulta internacional que duró cuatro años e involucró a más de 400 científicos, realizada por la Evaluación Internacional del Papel del Conocimiento, la Ciencia y la Tecnología en el Desarrollo Agrícola (IAASTD en sus siglas en inglés), un sistema de evaluación impulsado ni más ni menos que por el Banco Mundial en partenariado con la FAO, el PNUD, la UNESCO, representantes de gobiernos, instituciones privadas, científicas, sociales, etc, tomando como modelo el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático y la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio.

Es interesante observar como, a pesar de que el informe tenía detrás a estas instituciones, concluía que la producción agroecológica proveía de ingresos alimentarios y monetarios a los más pobres, a la vez que generaba excedentes para el mercado, siendo mejor garante de la seguridad alimentaria que la producción transgénica. El informe del IAAST apostaba por la producción local, campesina y familiar y por la redistribución de las tierras a manos de las comunidades rurales. El informe fue rechazado por el agrobusiness y archivado por el Banco Mundial, aunque 61 gobiernos lo aprobaron discretamente, a excepción de Estados Unidos, Canadá y Australia, entre otros.

En la misma línea se posicionaba un estudio de la Universidad de Michigan (2007), que concluía que las granjas agroecológicas son altamente productivas y capaces de garantizar la seguridad alimentaria en todo el planeta, contrariamente a la producción agrícola industrializada y el libre comercio. Sus conclusiones indicaban, incluso las estimaciones más conservadoras, que la agricultura orgánica podía proveer al menos tanta comida de media como la que se produce en la actualidad, aunque sus investigadores consideraban, como estimación más realista, que la agricultura ecológica podía aumentar la producción global de comida hasta un 50%.

En el ámbito de la comercialización se ha demostrado fundamental, para romper con el monopolio de la gran distribución, el apostar por circuitos cortos de comercialización (mercados locales, venta directa, grupos y cooperativas de consumo agroecológico...), evitando intermediarios y estableciendo unas relaciones cercanas entre productor y consumidor, basadas en la confianza y el conocimiento mutuo, que nos conduzcan a una creciente solidaridad entre el campo y la ciudad. En la actualidad, la gran distribución (supermercados, cadenas de descuento, hipermercados, etc.) monopoliza la cadena de comercialización de los alimentos, sacando el máximo beneficio a costa de explotar a trabajadores, campesinos, medio ambiente.

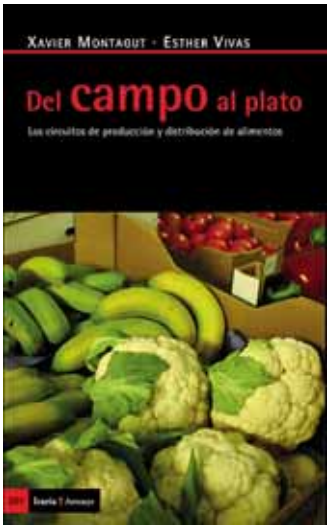
La soberanía alimentaria se demuestra, de este modo, como la mejor alternativa para acabar con el hambre en el mundo. Se trata de devolver el control de las políticas agrícolas y alimentarias a los sectores populares (campesinos, trabajadores, consumidores, mujeres...), así como su acceso a la tierra y a los bienes comunes (agua, semillas...). Una soberanía alimentaria que tendrá que ser profundamente feminista, reconociendo el papel de la mujer como garante de la alimentación a escala mundial, y luchando contra la opresión no sólo de un sistema capitalista sino también patriarcal.

*Aportación al taller sobre agroecología y soberanía alimentaria en la 2a Conferencia sobre Decrecimiento – Barcelona, 26 al 28 de marzo 2010.

**Esther Vivas es miembro del Centro de Estudios sobre Movimientos Sociales de la Universitat Pompeu Fabra en Barcelona, activista y coautora de libros como Del campo al plato (Icaria editorial, 2009) o Supermercados, no gracias (Icaria editorial, 2007), entre otros.

ALGUNAS PUBLICACIONES DESTACADAS DE ESTHER VIVAS:

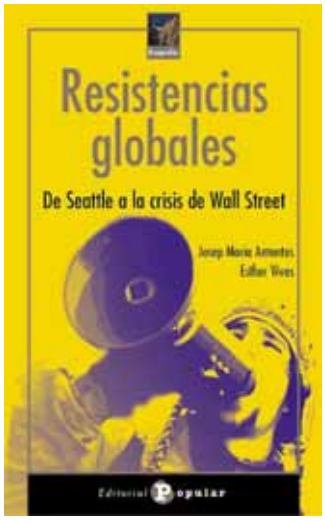
Del campo al plato. *Los circuitos de producción y distribución de alimentos*
Xavier Montagut y Esther Vivas. Icaria editorial, 2009



Hoy, el sistema de producción, distribución y consumo de alimentos, a lo largo de toda su cadena del campo al plato, está sometido a una alta concentración empresarial, enraizado en una lógica capitalista, que antepone los intereses económicos de las multinacionales del sector a nuestras necesidades alimentarias y al respeto al medio ambiente. Aquellos bienes como el agua, las semillas, la tierra… han sido privatizados y convertidos en moneda de cambio a merced del mejor postor.

Con este libro, queremos mostrar la cara oculta de este sistema agroalimentario: sus actores, impactos, las causas de la crisis alimentaria y señalar las alternativas planteadas desde distintos movimientos sociales. Para ello, contamos con el testimonio de activistas, campesinos e investigadores, quienes nos relatan las consecuencias de las políticas neoliberales así como su lucha a favor de la soberanía alimentaria, el comercio justo y el consumo crítico.

Resistencias globales. *De Seattle a la crisis de Wall Street*
Josep Maria Antentas y Esther Vivas. Madrid, 2009



La "batalla de Seattle", en noviembre de 1999, inauguró un periodo de auge del movimiento "antiglobalización". Desde entonces, se han sucedido múltiples protestas en motivo de las cumbres internacionales del G8, el Banco Mundial, la Unión Europea, el G20… entre las que cabe destacar las masivas movilizaciones contra la guerra de los años 2003 y 2004. El estallido de la "gran crisis" en el 2008, con el hundimiento de Wall Street y la crisis financiera, abrió un nuevo escenario para las resistencias a la globalización. Una crisis que puso en evidencia la cara más destructiva del capitalismo global.

El presente libro quiere recorrer la "geopolítica de las resistencias" que ha venido trazando el movimiento "antiglobalización" a lo largo de estos años. Una obra que intenta ofrecer retrospectivamente una panorámica general y un testimonio de lo que ha sido esta década de resistencias globales posterior a Seattle así como de los retos que enfrentan los movimientos sociales ante la crisis contemporánea, haciendo balance del pasado inmediato para mirar hacia el futuro.

En pie contra la deuda externa. *Campañas, demandas e impactos del movimiento contra el endeudamiento del Sur*
Esther Vivas. El viejo topo, 2008. Con prólogo de Éric Toussaint i epílogo de Gemma Tarafa

El movimiento contra la deuda externa ha sido uno de los actores de protesta más importantes contra la globalización neoliberal desde mediados de los años 80 hasta nuestros días. Un movimiento del Sur al Norte que ha puesto en el centro de la agenda política la cuestión del endeudamiento de los países del Sur y sus consecuencias en las poblaciones de estos países. Un movimiento amplio y plural que ha sido clave en el impulso y el fortalecimiento del movimiento altermundialista. En este libro se analizan los principales actores a nivel internacional y en el Estado español: sus antecedentes, sus demandas, las acciones llevadas a cabo, el desafío a las instituciones internacionales y sus vínculos con el movimiento altermundialista, para acabar señalando sus impactos políticos y sociales y las perspectivas de futuro que enfrenta.

Supermercados, no gracias. Grandes cadenas de distribución: impactos y alternativas
Xavier Montagut y Esther Vivas (coords.). Icaria editorial, 2007. [2a edición, 2008]

La aparición, en el transcurso del siglo XX, de la llamada distribución moderna (supermercados, hipermercados, cadenas de descuento...) ha cambiado el dónde, el cómo y lo qué consumimos, poniendo nuestro consumo al servicio de la lógica del mercado y de la maximización de sus beneficios.
Con este libro queremos poner de relieve la cara oculta de estas grandes cadenas de distribución comercial, su lógica de funcionamiento y sus impactos en la agricultura, en los derechos de los y las trabajadores, en los países del Sur, en el medio ambiente y en el modelo de consumo. ¿Qué se esconde detrás la distribución moderna? ¿Cuáles son las mayores compañías, tanto a nivel internacional como en el Estado español? ¿Qué alternativas se plantean? ¿Cuáles son las principales luchas y resistencias en su contra? Éstas son algunas de las preguntas a las que da respuesta la presente publicación.

¿Adónde va el comercio justo?. Modelos y experiencias
Xavier Montagut y Esther Vivas (coords.) Icaria editorial, 2006

Con este libro queremos profundizar en el debate sobre cuál es la situación actual del movimiento del comercio justo en el Estado español y los retos que enfrenta, a la vez que presentamos experiencias concretas que nos acercan a una visión integral del comercio justo.
Una perspectiva global que tiene en cuenta a todos los actores que participan en el proceso de comercialización (desde el productor hasta al consumidor), que vincula el comercio justo a la soberanía alimentaria, que se opone a aquellos que promueven la globalización neoliberal. Un comercio justo que rechaza ser un instrumento de marketing empresarial, de limpieza de imagen de multinacionales y de grandes superficies y que apuesta por cambiar las injustas reglas del juego que nos afectan tanto al Norte como al Sur.

Más información en: http://esthervivas.wordpress.com

MIÉRCOLES 8 de Junio 2011. 20.00h

CULTURA LIBRE:

"¡Copiad, malditos!: los caminos alternativos al copyright"

David Gámez. Traficantes de Sueños. Comisión de cultura libre de REAS

Stéphane M. Grueso. ¡Copiad, malditos!

Stéphane M. Grueso. Director, productor, cámara y montador. Su último trabajo es ¡Copiad, malditos!, documental sobre propiedad intelectual coproducido con TVE que ha escrito, dirigido y producido. En los últimos años ha escrito y dirigido también el documental Módulo 8 sobre los módulos de respeto en las cárceles de España y 11-M. Cuando la calle habló, documental coproducido por la Sexta sobre los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004 en Madrid. Desde el año 2000 realiza y produce documentales, entre los que podemos destacar Historias del chapapote, Berlin at War o Between Hurricanes, sobre los efectos del paso del huracán Katrina por las zonas rurales del estado de Luisiana. Realizador y productor en programas de televisión.

David Gámez. Cursó estudios de Publicidad y relaciones públicas en la universidad complutense de Madrid. Desde hace más de 15 años participa de diferentes movimientos sociales y colectivos autónomos de base. Formó parte del colectivo de personas que inició el proyecto traficantes de sueños en el que todavía trabaja, desarrollando su labor más activa en la parte editorial y de diseño y comunicación. Desde traficantes de sueños junto a otros grupos y personas ha participado en la extensión de las licencias libres y abiertas, así como en las diferentes jornadas copyleft que se han ido desarrollando desde el año 2001 en diferentes partes del estado. Hace ya 6 años que participa junto con traficantes de sueños en reas Madrid. Junto con mas compañeras/os ha impulsado la creación de la comisión de cultura libre dentro de reas red de redes.

REAS: La cultura libre como forma de transformación social

El actual movimiento por la Cultura Libre es una respuesta creativa con herramientas prácticas de trabajo al alcance de todas las personas a la tendencia neoliberal por el control, la especulación y la restricción de las libertades en el uso de los bienes culturales. No sólo los movimientos sociales sino también empresas como Canonical, Google y administraciones como las de las CCAA de Andalucía y Extremadura (con enormes apuestas estratégicas), llevan años poniendo los ojos en la Cultura Libre y el Software Libre, explorando las enormes posibilidades de esta realidad de trabajo en red con herramientas de altísimo rendimiento cultural.

En REAS existen empresas solidarias como Traficantes de Sueños, Visualiza, Investic, Bar vegetariano Birosta, Base Digital, Simbiosis y redes territoriales como Reas Navarra que llevan tiempo trabajando con criterios de Cultura Libre, así como Webs de importante referencia técnico-social como http://www.clausulassociales.org que se publican y estructuran con principios de Cultura Libre.

Se trata de compartir los derechos de explotación, copia, publicación de los bienes culturales. El viejo paradigma del Copyright y las Patentes- modelos que hacen aguas con los nuevos medios - restringe a cualquier persona la posibilidad de hacer uso de una obra total o parcialmente. Si no utilizamos una licencia libre, por defecto "Todos los derechos están reservados"- esta legislación negativa hiere de muerte el proceso cultural. Las normativas actuales avocan a la ciudadanía a un laberinto de culpa, persecución y autocensura respecto al natural impulso de compartir. Las distintas licencias generadas por diversos agentes han permitido darle un sustento legal a la Cultura Libre.

Es tiempo de reapropiarnos del derecho a compartir obras colectivas o individuales y la ley vigente nos ampara.

Por qué el Software Libre y la Cultura Libre es Economía Solidaria

La economía al servicio de las personas

PRINCIPIOS "CARTA SOLIDARIA"

1. Igualdad – equidad
2. Condiciones laborales dignas
3. Respeto al medio ambiente
4. Cooperación interna y externa
5. Beneficios 100% solidarios
6. Compromiso con el entorno

(ver detalle en www.economiasolidaria.org)

El Software Libre y la Cultura Libre responden por esencia al concepto de Economía Solidaria con el que venimos trabajando en REAS. Es decir, tanto el software libre como la cultura libre se basan en el trabajo colaborativo, en modelos económicos que devuelven a la sociedad lo creado por ellos/as, respetan el medio ambiente, promueven la igualdad de oportunidades y la equidad al compartir el conocimiento con toda la sociedad, extienden el concepto de ecología al ámbito de la creación de conocimiento, y ponen a disposición de la sociedad los medios de creación y en consecuencia posibilita la independencia económica y cultural de las regiones.

*** Trabajo colaborativo.** Las miles de aplicaciones y obras libres disponibles a día de hoy para usar, copiar y modificar sólo han sido posibles gracias al trabajo de miles de personas en todos los puntos del planeta. Esto ha generado nuevas formas de trabajo comunitario y colaborativo al margen de estructuras capitalistas clásicas.

*** Respeto al medio ambiente.** La cultura libre está estrechamente ligada a la cultura digital y a la reciente incorporación de medios para la copia y distribución de conocimiento medioambientalmente más sostenibles. Un claro ejemplo es la música, donde ya no son precisos los soportes tipo CD para su copia o distribución. Por lo tanto se ahorra en dispositivos. Además, el reciclaje de ordenadores con GNU/Linux es una realidad porque este sistema operativo al no precisar de hardware de última generación hace que la máquina no quede obsoleta en un breve periodo de tiempo.

*** Promoción de igualdad de oportunidades y equidad.** El acceso a la información y cultura es imprescindible para el desarrollo intelectual, social y político en cualquier sociedad. Las licencias privativas limitan el acceso de cualquier persona o grupo a gran parte del conocimiento o cultura generado en diferentes ámbitos. Es necesario impulsar la cultura libre para dotar a cualquier persona, independientemente de su estatus o situación socio-económica de recursos para el acceso al conocimiento.

*** Ecología del conocimiento.** La cultura libre posibilita que tanto el desarrollo tecnológico como el cultural se formulen reutilizando el conocimiento y experiencia adquirida por otras personas o grupos. El conocimiento en un bien común que se construye socialmente, y como tal ha de ser entendido, tratado y utilizado.

*** Compromiso con el entorno y desarrollo social.** Tanto la cultura libre en general como el software libre en concreto generan un modelo alternativo que favorece un tejido económico y social no dependiente de grandes corporaciones y multinacionales. Por ejemplo, la utilización del sistema operativo Windows en los ordenadores favorece económicamente a Microsoft, creando dependencia y un desarrollo tecnológico y social en función de los intereses de la gran corporación. El software libre al disponer a las personas usuarias y técnicas del código fuente permite que estas generen su desarrollo social y económico de manera independiente.

*** Sin carácter lucrativo.** La cultura libre por esencia tiene como objetivo la promoción humana y social. Esta permite y obliga a que toda la cultura y conocimiento sea devuelto a la sociedad. Tal y como se describe en la carta solidaria, "lo cual no obsta para que sea imprescindible el equilibrar la cuenta de ingresos y gastos, e incluso, si es posible la obtención de beneficios. Ahora bien, los posibles beneficios no se repartirán para beneficio particular, si no que se revertirán a la sociedad mediante apoyo a proyectos sociales, a nuevas iniciativas solidarias o a programas de cooperación al desarrollo, entre otros."

Las HERRAMIENTAS DE CULTURA LIBRE están ya al alcance para quienes queramos promoverlas y tomar partido por esta filosofía de trabajo.

SOFTWARE LIBRE: distribuciones gratuitas como UBUNTU, paquetes ofimáticos como Open Office, programas de navegación como Firefox, gestores web como DRUPAL....

CULTURA LIBRE: estándares para ofrecer distintos grados de libertad de uso como Creative Commons y otras licencias copyleft están al alcance de todos y cambian totalmente la naturaleza de la difusión cultural.

MIGRACIÓN HACIA ENTORNOS LIBRES: Podemos romper el acto reflejo de uso de software privado primero por convicción ética y segundo por eficacia cultural. Un porcentaje muy alto de nuestro flujo de trabajo pasa por el uso de ordenadores, sistemas operativos, programas de correo, navegación en internet, procesamiento de textos, imágenes o vídeos, programas especiales para tareas de la empresa...

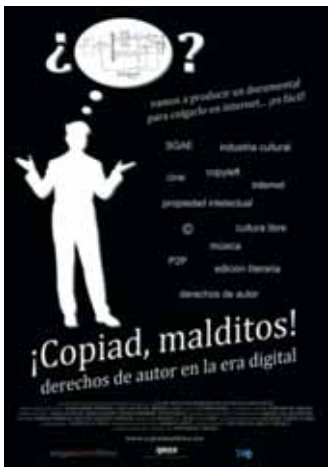
COMPARTIR CONSCIENTEMENTE

UNA DE LAS LICENCIAS LIBRES MÁS UTILIZADAS POR SU VERSATILIDAD ES CREATIVE COMMONS: va desde la libertad total hasta distintos grados de "algunos derechos reservados".

Son varias las licencias que podemos usar para liberar nuestras creaciones estas son algunas habituales. *Reconocimiento (de autoría) – No comercial – Compartir Igual*.

Fuente y más información en:
http://www.investic.net/book/export/s5/170
http://redesenred.net/pg/groups/33755/cutura-libre-desde-la-red-de-economa-alternativa-y-solidaria/

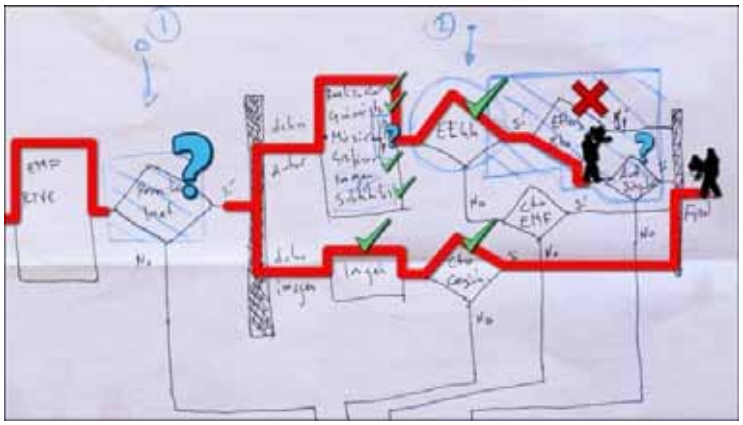
Documental: "¡Copiad, malditos!: los caminos alternativos al copyright"



Copyright, copyleft, copiar, CC, software libre, MP3, internet, descargar, compartir, P2P, derechos de autor... Todas estas palabras están constantemente presentes en nuestro lenguaje, y también en nuestra vida. Esta nueva "era digital" nos permite estar presentes en todo el mundo y conseguir lo que queramos a través de internet. Este documental investiga este nuevo mundo lleno de preguntas y retos en lo económico, social y ético.

El documental ¡Copiad, Malditos! es el primer contenido bajo licencia Creative Commons (BY/NC 3.0 Unported) que se emite en Televisión Española. Esto quiere decir que está libre de derechos y que los usuarios se lo pueden descargar gratuitamente en:
http://copiadmalditos.blogspot.com

¿Qué es la propiedad intelectual?
¿Hasta qué punto se puede poseer una idea?
¿Qué derechos emanan de esta propiedad reconocida ampliamente por la ley desde los tiempos de la revolución industrial?



Camino a seguir para poder editar el documental con un licencia de Creative Commons y así poder colgarlo en internet para que todo el mundo pueda verlo, descargarlo y copiarlo libremente.

La ley es clara al respecto y a su abrigo, desde hace décadas, han proliferado las llamadas entidades de gestión de derechos como SGAE, CEDRO, VEGAP etc. que en teoría se dedican a proteger los derechos de los autores. Pero desde hace ya algunos años y especialmente desde la irrupción de la sociedad de la información de forma masiva, todo el sistema, sobre el que había cierto consenso, se está cuestionando constantemente. Soplan nuevos vientos y surgen nuevas preguntas. *¿Hasta qué punto puede ser un delito copiar? ¿No copiamos todos constantemente cuando pensamos y creamos?*

En ¡Copiad, malditos! ponemos sobre la mesa los nuevos retos éticos y morales que la revolución digital está planteando y vemos cómo, debido tal vez a la inundación de información a la que nos vemos sometidos diariamente, nos sucede que los árboles no nos dejan ver el bosque.

Más información:
http://copiadmalditos.blogspot.com/
http://blog.rtve.es/copiadmalditos/

JUEVES 9 de Junio 2011. 20.00h

POLIPOSEANDO, NOS REPETIMOS
"Obra de teatro a cargo de Poliposeídas"

El Espectáculo

Una actriz y un actor salen al escenario, dos sillas y dos micrófonos en la escena, previamente un técnico-músico se ha sentado frente a ellas con un ordenador. La actriz y el actor hablan al ritmo del discurso automático de sus voces, interactúan con la música, samplers y proyecciones de vídeo.

La temática de los textos gira en torno a la parodia social de escenario trazando direcciones conceptuales diversas y atropelladas mediante el discurso automático y la palabra hablada en torno a temas como **la vivienda, el género y las relaciones personales, la economía, el arte, la inmigración, las políticas de desarrollo con los países empobrecidos y la crítica al neoliberalismo económico.**
Todo ello usando la oralidad, el audiovisual y la teatralidad con grandes dosis de ironía, y sobre todo mucho humor, con la tecnología como medio y puente de interacción entre la palabra, el teatro, el sonido y el vídeo.

¿Polipoesía?. Poliposeando

Para Poliposeídas, un polipoema es una pieza escénica autónoma, el equivalente a un sketch humorístico o a una canción musical escenificada.
Poliposeídas entiende e interpreta la polipoesía como un cajón de sastre donde oralidad, gesto, sonido y audiovisual se combinan en una amalgama de recursos al servicio de la comunicación y el espectáculo.

La cara más escénica de la palabra hablada, polipoesía sorprendente y asequible a un público no especializado, vinculada al humor y la crítica social como medio de expresión donde se da cabida a un amplio registro de la oralidad que utiliza sobre un escenario todos los medios que la imaginación le permita para llegar al espectador-a.

Poliposeando, Nos repetimos

En este, nuestro segundo espectáculo de sala, seguimos insistiendo en los ingredientes con los que confeccionamos allá por el 2004 nuestro primer montaje, el que dio nombre a la compañía.
El título de este segundo trabajo hace referencia, tanto a la insistencia en el estilo de Poliposeídas, como a la crítica explícita que el repertorio expresa hacia la saturación mediática de mensajes: la reiteración de nuestras de rutinas electivas (filete -lechuga), la publicidad como intermitencia cotidiana de un mundo interpretado desde la televisión, el interés personal o el consumo como idea vertebradora de progreso y desarrollo. Nos repetimos porque los errores se repiten, las guerras se repiten (¡pánico a las guerras púnicas!), la risa es nuestra repetición liberadora y catárquica mediante ésta, nuestra terapia de curación a través de la risa. A pesar de lo anterior, y tal y como reza el texto de Hel-Arte, "éste, es nuestro asunto serio".

"Poliposeando - Nos Repetimos -", ha sido el **espectáculo ganador de Simulacro08, IIIer. Concurso de Nuevas Tendencias Teatrales**. En su estreno en la Sala Triángulo de Madrid, un jurado formado por profesionales de las artes escénicas concedió el primer premio a este espectáculo. El concurso estaba organizado por FIB-Actúa, rama escénica de los organizadores del Festival de Benicasim.

"Ganadores del concurso Simulacro 08, que FIB-actúa organiza junto a la Sala Triángulo de Madrid, llegan al festival con la radical forma de teatro reivindicativo, de ideas y de formas simples. "Poliposeando, el Regreso", a modo de recital, es una su-cesión de textos que se tejen en un espectáculo provocador... , sus letras están plagadas de humor y provocación".

Reseña del Festival Fib-Actúa 2008

Estructura del espectáculo

"Poliposeando - Nos Repetimos" es un espectáculo de 75 minutos de duración en el que se escenifican un total de 10 sketches polipoéticos y que alternan determinados recursos sonoros y audiovisuales (vídeo) con la puesta en escena de la palabra automática de 2 actores que abordan diversas temáticas en sus recitaciones.

Los números (polipoemas) son:

	título	temáticas	recurso audiovisual utiliado
-	Presentación	humor	secuencia sonora
-	La Navidad Supera la Ficción	consumismo	secuencia sonora, sampling
-	Tortugas y Libélulas	género	secuencia sonora, sampling, vídeo
-	El-Harte	crítica artística	secuencia sonora, sampling
-	Control de la Natalidad	inmigración, monarquía	secuencia sonora, vídeo
-	Des-desarrollo	relacones norte-sur, hambre	secuencia sonora, vídeo
-	Pánico a las Guerras Púnicas	antibelicismo, género	secuencia sonora, sampling, vídeo
.	Frente al Poder	vivienda, crítica política	sampling, vídeo
-	Nos repetimos	inmigración, rutina	secuencia sonora, sampling
-	Mi Pueblo es un Cortijo	chovinismo andaluz	secuencia sonora, sampling

El Componente Audiovisual

En este segundo montaje comercial de la Compañía Poliposeídas hemos querido implementar el componente audiovisual con la inclusión de vídeo en directo.

La mitad de nuestro espectáculo se basa en la interacción de la actriz y el actor con un discurso audiovisual que llega a su máxima intensidad en montajes como Des-desarrollo, Control de la Natalidad o Pánico en las Guerras Púnicas.

Personal

Dirección - Poliposeídas
Autora - Leticia Toledo
Actriz - Laura Gallego
Actor - César Rosado
Sonido - Antonio Romero
Iluminación - David Calero

Contacto

Email: poliposeidas@poliposeidas.com
teléfono - 625 715 546
http://www.poliposeidas.com

imprime papelería germinal
diseño carteles y tarjeta: müsterstudio+simbiosis
diseño dossier reas Aragón

EDICIONES ANTERIORES

I Jornadas de Economía Solidaria. Año 1996.

¿Crisis económica o economía en crisis?
Héctor Gravina. Aedenat. Madrid.

Trabajo Cooperativo.
Ana Blanch. FACTA. Zaragoza

II Jornadas de Economía Solidaria. Año 1997.

Productos Biológicos. Consumo Responsable
Lucía Quiñones. Aedenat. Madrid.

Financiación Solidaria. Banca Alternativa
César Torres. Director de la revista Imagina. Barcelona.

¿Qué es la Red de Economía Alternativa y Solidaria?
Carola Reintjes. Vicepresidenta de REAS. Córdoba.

III Jornadas de Economía Solidaria. Año 1998.

Ecología y Arquitectura.
Ana Fernández. Pontevedra.

¿Hasta qué punto es sostenible la economía ecológica?
Joan Martínez Alier. Barcelona.

Autogestión de un Barrio.
Tony. Cooperativa del Parque. Valencia.

IV Jornadas de Economía Solidaria. Año 1999.

Códigos de conducta empresarial.
Jordi Bigues. Investigador Medioambiental. Barcelona.

Participación, responsabilidad y autogestión cooperativa.
Ana Lorenzo Vilas. Socióloga. Ourense.

Bioconstrucción: ejemplos prácticos. Barrio ecológico de Val de Uxo. Javier Segarra. Arquitecto. Castellón.

V Jornadas de Economía Solidaria. Año 2000.

¿Y alguien sabe qué es la auditoría social?
Enrique del Río. Pro Empleo. Madrid.

La auditoría social como instrumento de evaluación
Ana Sánchez. Reas. Tenerife.

Micro créditos. Renta variable en el mundo social.
Andrés Esteban. Financiación Solidaria. Zaragoza.
Raúl Contreras. IUNA. Valencia.

VI Jornadas de Economía Solidaria. Año 2001.

Foro Social Mundial y Red Global de Socioeconomía Solidaria.
Jordi Vía. Presidente FCTAC. Partícipe del FSM 2001. Barcelona.

Instrumentos Financieros Éticos.
Experiencias y perspectivas de futuro.
Marta de la Cuesta. Economistas sin Fronteras. Madrid.

Marketing con causa, Marketing sin efecto.
Carlos Ballesteros. Universidad Comillas. Madrid.

VII Jornadas de Economía Solidaria. Año 2002.

Historia y actualidad de las finanzas éticas y solidarias en Italia.
Giovanni Acquati. Fundador de Banca Ética Italiana. Milán, Italia.

Efectos de la Globalización en el mundo rural.
Jerónimo Aguado. Presidente de Plataforma Rural. Palencia.

Mujer y Economía Solidaria.
Experiencias de las redes africanas.
Rabia Abdelkrim. Investigadora. Dakar, Senegal.

VIII Jornadas de Economía Solidaria. Año 2003.

Presentación del libro "Democratizando la economía".
Grupo la Veloz Cooperativa. Zaragoza

Autogestión, Rentabilidad y Proyección Social.
10 años de experiencias de Grupo la Veloz
César Torres Lañas. Escritor.

Centro para la formación y desarrollo de la economía social y solidaria. "ETICENTRO"
Toni Pons. REAS Baleares.

Coop 57: una experiencia autogestionaria de financiación para entidades de la economía social.
Paco Hernández. Miembro fundador. Barcelona.
Ramón Pascual. Coordinador. Barcelona.

Software libre y libertad de expresión.
Stefano Barale. Ypatia/GNUG. Torino. Italia.
Luís J. Marqués. Base Digital. Zaragoza.

IX Jornadas de Economía Solidaria. Año 2004.

¿Es posible un sistema financiero entre las entidades sociales en Aragón?
Oscar García. Coautor de la investigación "Sinergias entre las entidades sociales".
Andrés Esteban. Vicepresidente de Financiación Solidaria. Zaragoza.

Renta Básica y Reforma Fiscal.
Rafael Pinilla. Vicepresidente de la Red de Renta Básica (RRB). Valencia.

Ecoaldeas. Sostenibilidad ecológica y social.
José Luís Escorihuela. Coordinador en España de GEN- Europe.

Cooperativismo. Organización social y productiva de la economía solidaria brasileña.
Enio Guterres. Asesor de Vía Campesina. MST. Rió Grande do Sul (Brasil)

X Jornadas de Economía Solidaria. Año 2005.

Responsabilidad Social Corporativa.
¿Ética de las consecuencias o ética de las virtudes?
Carlos Ballesteros. Universidad de Comillas. Madrid.

Comunidad del Sur.
Una experiencia de vida cooperativa integral
Rubén Prieto. Montevideo. Uruguay

Foro Social Mundial. ¿Evento o proceso?
De Porto Alegre a un foro policéntrico.
Carola Reintjes. Delegada Consejo Internacional del FSM

Presentación de Coop57 Aragón
Cooperativa de servicios éticos y solidarios
Pablo Plo. Coop57 Aragón y Ramón Pascual. Coop57 Catalunya.

XI Jornadas de Economía Solidaria. Año 2006.

Cooperación, desarrollo local y ferias de consumo familiar. Cecosesola: 39 años de experiencia cooperativa
Crismar Escobar. Cooperativa 5 de Julio. Venezuela
Darío González. Cooperativa El Triunfo. Venezuela
Manuel Daza. Cooperativa Los Horcones. Venezuela

La necesidad de un Mercado Social
Estrategias y experiencias prácticas.
Jordi García. Revista NEXE. Catalunya
Raúl Contreras. IUNA-Contraste. (Mes-Valencia)
Xavier Palos. TREVOL- SMS (Mes-Barcelona)

Economía social y solidaria
Desafíos y retos de futuro.
Frank Volcán. Presidente Federación de Cooperativas De Rió Grande do Sul y miembro de RBSES.
Porto Alegre. Brasil.

Los espigadores y la espigadora. Proyección de película documental
Dirigida por Agnès Varda. Bruselas. Bélgica. Premio Cine Europeo año 2000 al mejor documental

XII Jornadas de Economía Solidaria. Año 2007.

Soberanía Alimentaria. Derecho a producir y consumo responsable.
Xavier Montagut. Presidente de Xarxa. Barcelona.

Economía Solidaria desde el Mundo Rural. Experiencias de producción y construcción ecológica.
Uxi Delgado. CIFAES. Amayuelas de Abajo (Palencia).
Joaquín Arque y Patricio Barquín. Del Campo a Casa. Fraga.

El problema social de la vivienda y FF. SS.
Experiencias y desafíos.
Nuria del Rió. Presidenta de Rufas. Madrid.
Francesca Candito. Coop. DAR-CASA. Milán.

Memoria del Saqueo
Proyección de película documental.
Dirigida por Fernando Solanas. Buenos Aires.

XIII Jornadas de Economía Solidaria. Año 2008.

Hacia un sistema estatal de Finanzas Éticas. La construcción desde y para la sociedad civil.
Peru Sasia. Director Fiare. Bilbao.
Ramón Pascual. Coordinador Coop57. Barcelona.

Decrecimiento económico. Por qué no es posible ni deseable seguir creciendo.
Marcel Coderch. AEREM y CIMA. Barcelona.

Autogestión desde abajo. Experiencias y desafíos desde Argentina.
Carlos "Chile" Huerta. MLT. Buenos Aires. Argentina.

Cuéntame otro mundo
Proyección de documental.
Realizado por Susana Ortega Díaz. Zaragoza.

XIV Jornadas de Economía Solidaria. Año 2009.

NEOLIBERALISMO Y ECONOMÍA SOLIDARIA "Causas y efectos de la crisis. Retos y Oportunidades".
Arcadi Oliveres. Justicia y Paz. (Barcelona)

EXCLUSIÓN SOCIAL y VIOLENCIA "No somos peligrosos. Estamos en peligro".
Carlos Cruz. Cauce Ciudadano. (Mexico D.F)

HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MERCADO SOCIAL. "La revolución de las Redes. Solidarius.net".
Euclides Mance. Red Brasileña de Socioeconomía Solidaria. (Brasil)

NO TE CONSUMAS
"Representación teatral a cargo del grupo Xucrut"

XV JORNADAS DE ECONOMÍA SOLIDARIA. Año 2010

SUPERAR LAS CRISIS... ¿CON MÁS DE LO MISMO?
"Los mercados sociales: objetivo estratégico de una economía postcapitalista"
Jordi García Jané (Catalunya)
Xarxa d'Economia Solidària.

PRESENTACIÓN DEL MERCADO SOCIAL ARAGÓN:
"Herramientas y desafíos para su puesta en marcha"
Susana Ortega Díaz (Aragón) y Raúl Contreras Comeche (Valencia)
Red de Economía Alternativa y Solidaria.

EXPERIENCIAS INTERNACIONALES DE MERCADO SOCIAL:
"Compartiendas. Red comercial con moneda social"
María del Pilar Cañal Antuña y José Luis Gutiérrez Lozano (Aguascalientes, México)
Fundación Ahora, A.C. Red EcoSol México.

JAQUE-XAKE
"Obra de teatro a cargo de Oihulari Klown"
Promovida por Círculo Solidario (Euskadi)
Con guión y dirección de Virginia Imaz

1ª FERIA DEL MERCADO SOCIAL ARAGON:
"Stand de entidades, productos y servicios del mercado social, animación de calle, comida popular, recitales, concierto"

REAS ARAGÓN
Y LA AVV ARREBATO
TE INVITAN A:

SÁBADO 4 DE JUNIO. DESDE LAS 11.00H EN LA PLAZA SAN BRUNO (ZARAGOZA)

II FERIA DEL MERCADO SOCIAL ARAGÓN

ENTIDADES, PRODUCTOS Y SERVICIOS DE LA ECONOMÍA SOLIDARIA Y SOCIAL QUE FORMAN PARTE DEL MERCADO SOCIAL EN ARAGÓN

MERCADILLO CALLES VIVAS

DISTRIBUIDORAS ALTERNATIVAS. MATERIAL DE SEGUNDA MANO. ARTESANÍA. COMERCIOS DEL CASCO HISTÓRICO.

VEN A CONOCER LOS STAND DE ENTIDADES Y COLECTIVOS. ADEMÁS ENCONTRARÁS ANIMACIÓN DE CALLE, TALLERES, EXPOSICIONES, VERMUT POPULAR Y CONCIERTO

11:00 h: APERTURA
Apertura al público de stand de entidades y colectivos

11:30 h: RECITAL POÉTICO
Actuación de Daniel Rabanaque, maestro de ceremonias.

12:00 h: CARICATURAS Y TALLERES
Comicaturas Malavideras. Caricaturas estilo cómic a cargo del Equipo Malavida.
De tesela en tesela. Taller de mosaicos para edades de 8 a 12 años.

12:30 h: TEATRO
Actuación de la compañía de teatro Romperlanzas.
El acusao... y sueña con cuidao.

14:30 h: VERMUT POPULAR
A cargo de la AVV Arrebato

17:00 h: CUENTACUENTOS INFANTILES
Actuación de Lú de Lürdes. La Diana de los Cuentos.

19:00 h: TEATRO
Actuación Teatral (Sketches para todos los públicos)

20:00 h: CONCIERTO
The Iconoclash (rock)
La Royal Spirografic Society (Funk-Soul Instrumental)
Motarrika (Reggae, ska, rock)

Organiza: reas aragón — red de economía alternativa y solidaria; AVV Arrebato

Colabora: el casco histórico; PICH Plan Integral Casco Histórico