

Jueves 7 de Junio. 20.00h

CINE FORUM: INTERFERENCIAS

Una reflexión sobre la crisis global que pone nombre a los responsables.

Presentación a cargo del Observatorio de la Deuda en la Globalización (ODG)

Interferències, una toma de consciència

Una pel·lícula de ficció i una web per a prendre consciència de les causes de la crisi global i de les desigualtats, en el Nord i en el Sud.

Una reflexió sobre qui mou els fils, genera deutes i imposa recortes.

Un projecte Creative Commons per a compartir l'acció.



Interferències es un proyecto audiovisual, educativo y mobilizador, puesto en marcha desde el Observatori del Deute en la Globalització (ODG) y la Fundació Quepo.

El proyecto engloba una película y una web sobre las causas de la crisis global y sus alternativas, poniendo nombre a sus responsables, abordando cuestiones de total actualidad como la crisis de la deuda. La película surge de la necesidad de una entidad social de difundir el resultado de sus trabajos de investigación y campañas. Una tarea de difusión que busca tomar conciencia de la existencia de mecanismos e instituciones, inherentes al sistema económico y político en el que vivimos, que impactan de forma negativa sobre el buen vivir de miles de millones de personas. Interferències es fruto de la indignación y quiere hacer accesible al gran público claves para entender la realidad que nos rodea.



Como punta de lanza para fomentar una concienciación colectiva, se encuentra la primera película de ficción con licencia Creative Commons en estrenarse en el Estado español. Pero acompañando la película, y como parte también fundamental del proyecto, hay toda una serie de documentación, materiales educativos y propuestas de acción, todo ello en una web interactiva.

Sinopsis

Cecilia, Ana, María y Rodrigo forman una joven compañía teatral, de reciente éxito por su descarada y transgresora puesta en escena, y por el compromiso social y político de los contenidos que muestran. Preparan su próximo estreno, una obra de denuncia sobre cómo la sociedad de consumo acepta lo inaceptable. Una sociedad que no cuestiona un sistema político y económico que impone deudas y empobrecimiento sobre los más débiles.



En este viaje, empiezan por tratar de manipular dramáticamente la obra del autor francés Bernard-Marie Koltés, pero al descubrir que no funciona, los actores se abandonan a formas mucho más directas, provistas de humor y sarcasmo. La creatividad golpea de lleno con el respeto profundo que sienten hacia las temáticas que quieren tratar. De la deuda externa al comercio internacional, del papel de las instituciones financieras al abuso de las transnacionales, del modelo de consumo al cambio climático, una serie de injusticias que agudizan la angustia que viviendo durante el proceso de documentación y aprendizaje. Van tomando conciencia de la dificultad de abarcar la compleja y sangrienta realidad que quieren mostrar, entrando poco a poco en una crisis de identidad moral y artística que les enfrenta entre sí. Las manifestaciones del 15M en todo el país invadirán el proceso creativo de la compañía, suponiendo un punto de inflexión sin retorno.



ROMPIENDO EL CÍRCULO CON *INTERFERÈNCIES*

Entre las personas que trabajamos o participamos en campañas de denuncia o acciones de educación para el desarrollo en general, una pregunta pende sobre muchas de las conversaciones y reflexiones acerca de nuestra tarea: ¿cómo llegamos a la gente?

Romper el círculo de las personas ya sensibilizadas que normalmente acuden a nuestras charlas, que visitan nuestras exposiciones, que participan en nuestros talleres o que firman nuestras peticiones; llegar más allá, a la vecina, al tío, a la compañera de trabajo o de estudios que nos considera la persona que siempre habla de esas cosas alternativas. Esta es nuestra obsesión: romper el círculo. Y de esta obsesión surge el proyecto *Interferències*.

¿Por qué *Interferències*?

Interferències es, en primer lugar, la culminación del trabajo de más de diez años investigando y denunciando diferentes mecanismos de anticooperación. Un trabajo realizado desde el ODG en red con muchas organizaciones, redes y campañas, en forma de ejercicio de vigilancia continua por parte de la sociedad civil a los gobernantes, los poderosos y todo aquello que los ciudadanos no vemos en nuestro día a día.

Para poder hacer llegar las reflexiones sobre el concepto de anticooperación a un círculo más amplio, pensamos que trabajar con el soporte audiovisual nos podría ayudar. Y para plasmar este trabajo de más de una década en la pantalla de una forma atractiva, accesible y con rigor, acudimos a la Fundación Quepo. En Quepo trabajan, desde hace cinco años, para encontrar nuevas formas de comunicar y de acercar el sector audiovisual profesional al sector social.

De esta forma, hace ahora poco más de dos años comenzamos a trabajar en un proyecto audiovisual que nos ayudase a reflexionar con el espectador sobre los conceptos que condicionan el desarrollo socioeconómico de los países y los pueblos, tanto en el Sur como en el Norte. Queríamos hacer más accesibles determinados conceptos y procesos que, en oídos de gran parte de la ciudadanía, resultan abstractos e inaccesibles. Con *Interferències* hemos intentado decir con otras palabras lo que normalmente diríamos con contenidos densos y declaraciones de expertos.

En *Interferències* planteamos reflexionar de forma sencilla sobre cuáles son y cómo funcionan los intereses de los poderosos que dominan el mercado que pauta nuestras vidas, nuestros derechos y nuestros deberes. Exponemos cómo funcionan mecanismos como la deuda externa o el comercio internacional, y reflexionamos sobre los efectos negativos del modelo de consumo y de producción en las personas y el medio ambiente. Y lo hemos hecho basándonos en una amplia investigación, poniendo sobre la mesa denuncias concretas acerca de las acciones irresponsables y, sobre todo ilegales, de empresas, gobiernos e instituciones internacionales con nombres y apellidos. Desde Botín a Brufau, desde Unión Fenosa a Zara, desde el Gobierno español al Banco Mundial, *Interferències* denuncia decididamente a los responsables de la crisis no solo en nuestro país, sino a nivel global.

Trabajo en equipo, creatividad y altruismo, las claves del éxito

Desde un primer momento, el ODG y Quepo, pero también la gente de Edpac (Educación per a l'Acció Crítica), con quienes nos pusimos en contacto para trabajar el material educativo que queríamos que acompañase a la película, trabajamos codo con codo para dar forma al proyecto, convirtiéndonos en socias a partes iguales de todo el proceso.

En el proceso de rodaje destaca la inesperada coincidencia con el inicio de las movilizaciones del 15M y el impacto que tuvieron en el producto final y en el día a día del rodaje. El primer día de rodaje, el 16 de mayo de 2011, día en el que empezaron a surgir acampadas en las plazas de muchas ciudades de todo el Estado español, el final de la película estaba escrito con una invitación a la movilización, a salir a la calle. La energía que desprendían aquellos días las plazas de todo el país contagió a todo el equipo de rodaje y propició un cambio de planes. Mientras el día 27 de mayo los Mossos d'Esquadra intentaban, sin éxito, desalojar violentamente la acampada de plaça Catalunya, el *Teatro de los sentidos* se convertía en una acampada indignada improvisada. *Interferències* se convertía así en la película cuyo final fue cambiado por el 15M.

El espíritu de colaboración continúa en el proceso de montaje de la película, en la construcción de la página web y, sobre todo, en su difusión y distribución con licencia *Creative Commons*. Basada en la idea del *copyleft*, el objetivo es que la cultura y el conocimiento sean accesibles a todo el mundo, reconociendo igualmente los derechos de los autores y permitiéndolos decidir sobre el uso que pueden dar a su obra. La edición en DVD de la película será también posible gracias a la contribución económica desinteresada de 140 personas y entidades a través del portal de microfinanciación colectiva (*crowdfunding*), Verkami.



Más información:

<http://www.facebook.com/interferencias>

<http://twitter.com/#!/interferencias>