

Ven de festa
con REAS!

jaietan etorri
REASekin!

¡Vente de fiesta
con REAS!

Vine de festa amb
REAS!

#felicidadESS #REAS25Años

#moltESSfelicitats #REAS25any

#Zorionak #REAS25urte

#felicidadESS #REAS25Años

FIESTA VIRTUAL #REAS25AÑOS



VIERNES 19 DE JUNIO A LAS 13H

<https://meet.jit.si/REAS25Aniversario>

El evento tendrá lugar como cierre de celebración de la
asamblea de REAS Red de Redes.

Y si no puedes estar, escúchalo en
www.youtube.com/reasredderedes

**"SI NO SE PUEDE BAILAR,
ESTA NO ES MI RED"**



Castilla y León



FINANZA ETIKOEN SISTEMA MAHAIA | MESA SISTEMA FINANCEIRO ETICO | MESA SISTEMA FINANZAS ETICAS | TAULA SISTEMA FINANCES ETIOUES



RED//
ANAGOS

RED CANARIA DE ENTIDADES DE PROMOCIÓN E INSERCIÓN SOCIO-LABORAL ANAGOS



Xarxa d'economia solidària de Catalunya

Introducción

*reconocimiento a las que fueron
las que son/somos
las que seran!*

Los OJOS del Corazón

CORAZÓN

Jarabe de Palo (Pau Donés in memoriam)

Esta es la historia de un corazón que andaba por el mundo buscando una razón

Una razón pa' vivir, una razón pa' morir

Una razón pa' seguir latiendo al ritmo que marcaba el viento

Una razón pa' vivir la vida de día y de noche, de noche y de día

Y latir sin parar buscando la verdad al ritmo de un

Corazón de cristal, corazón de madera

Corazón de verdad, corazón que bombea

Corazón de la trampa, corazón de la guerra

Corazón de la paz, corazón de mi tierra

Corazón que no ríe, corazón que no siente

Corazón que no late, corazón que se muere

Corazón transparente, corazón que no miente

Corazón que se mueve ; corazón de mi gente!

Cuatro eran los Beatles, (yesterday)

Treinta pétalos la margarita (me ama, no me ama)

Diez son los mandamientos ; y sólo una la vida!

Cuarenta son los ladrones, cero las reglas para el amore, (¡ay! Las reglas para el amore)

Cuatro son los colores, miles las flores, ; y solo uno el cuore!



#REAS25AÑOS



**El corazón pequeño y fuerte, seguía viajando y
conociendo el mundo
Y encontró otro corazón, que como él, buscaba un sitio
para vivir, para morir
Para seguir latiendo al compás de ese ritmo creado por el
viento
Y con todo lo que vio y escuchó por ahí, escribió una
canción
La canción del corazón que late**

**Corazón se marchó, con un sueño en la mano
Conocer el amor, encontrar un hermano
Un corazón diferente, en la tierra presente
Que quisiera creerse, que había un mundo mejor
Y un día que llegó al mar, y lanzo una botella
Con un breve mensaje, que aprendió a la carrera
Y era que bajo el cielo, había un mundo imperfecto
Con un corazón bueno, que seguía latiendo**

**Cuatro eran los Beatles (yesterday), treinta pétalos la
margarita (me ama, no me ama)
Diez son los mandamientos ;y solo una la vida!
Cuarenta son los ladrones, cero las reglas para el amore
(oh! Las reglas para el amore?)
Cientos son los países, miles raíces ;y sólo uno el cuore!
(Canta! ;Eso es!
;Toma que toma!
Toma, toma ;que toma, y que toma, y que toma y que
toma?)**

**¡Corazón que se sale, que sube,
que late, que muerde, que vale,
que viene y que va!
¡Que corre, que escucha,
que calla, que grita,
que baila, que sabe, que habla y se oye palpitar!
¡Corazón que se siente, que salta y se cae,
que ladra y que pide, que no tiene na?'
¡Y el que no viene y el que se va,
y el que te ofrece y el que te da, el que te toca,
el que se aparta, el que la quiere y el que le aparta!
(Me late, me late, me late, me late, me late)**

**Corazón de león, corazón de pantera
Corazón por amor, corazón que no espera
Corazón de una noche, corazón de pelea
Corazón de pasión, corazón, corazón
Corazón de león, (me late)
Corazón de pantera, (me late)
Corazón por amor, (me late)
Corazón que no espera, (me late, me late)
Corazón de una noche, (me late)
Corazón de pelea, (me late)
Corazón de pasión, (me late)
Corazón, corazón (me late, me late, me late, me late)**



#REAS25AÑOS 

Soñadoras con los pies en el suelo

4 gatos locos

*inspiración en Traperos de Emaus
entre otras*

**Pulga,
pinchando y roncheando
el Elefante del Capitalismo**

Si no se puede BAILAR 🕺,
CANTAR 🎤, TARAREAR 🗣️ esta
no es MI RED 🌐... ni nuestra
REVOLUCIÓN 🗣️💜💚... si
señor 🧑🏫 si señora VIVA la
RE(as)VOLUCIÓN! 🍌🍌🍌🍌🍌
🍌🍌 (ESScape! 🚪🚪) 14:22 ✓

Desde 1995 a 2020
REAS 🌐 es la 🎵 en
nuestras vidas vivibLESS! Tanto
en fiestas populares, cafetas,
centros sociales como en 🍷
🍷 discotecas y karaokes
(pecadorESS ❤️✝️) hemos
bailado, cantado y/o tarareado
des de 🌳 del Ultimo de la Fila
a 🍷 de Tremenda Juaria,
pasando por 🍷 de Kiko
Veneno a 🍷 de Manu
Chao ... Y 🍷, 🍷, 🍷, 🍷, 🍷,
etc! La Banda Sonora 🎵🎵
de nuESStras vidas, más vivibLESS,
gracias a REAS 🌐 14:24 ✓



#REAS25AÑOS 🎵🎵

Dreamer Supertramp

Dreamer, you know you are a dreamer
Well, can you put your hands in your head? Oh no!
I said, dreamer, you're nothing but a dreamer
Well, can you put your hands in your head? Oh no!

I said, "far out, what a day, a year, a life it is!"
You know, well, you know you had it comin' to you
Now there's not a lot I can do

Dreamer, you stupid little dreamer
So, now you put your head in your hands, oh no!
Woo!
I said "Far out, - What a day, a year, a life it is!"
You know, well, you know you had it comin' to you
Now there's not a lot I can do

**Soñador(a)
y lo sabes**

**A lo lejos, qué día, qué año, que
vida es!**

**Vamos y SUEÑA, sueña,
sueña mucho !!!**

Well, work it out someday
If I could see something
You can see anything you want, boy
If I could be someone
You can be anyone, celebrate, boy
Well, if I could do something
You can do something
If I could do anything
Can you do something out of this world?
Take a dream on a Sunday
Take a life, take a holiday
Take a lie, take a dreamer
Dream, dream, dream, dream
Dream along
Dreamer, come on and dream and dream along
Come on and dream and dream along (a little)
Dreamer, come on and dream and dream along
Come on and dream and dream along

Dreamer, you know you are a dreamer
Well, can you put your hands in your head? Oh no!
I said, dreamer, you're nothing but a dreamer
Well, can you put your hands in your head? Oh no!
Oh no!

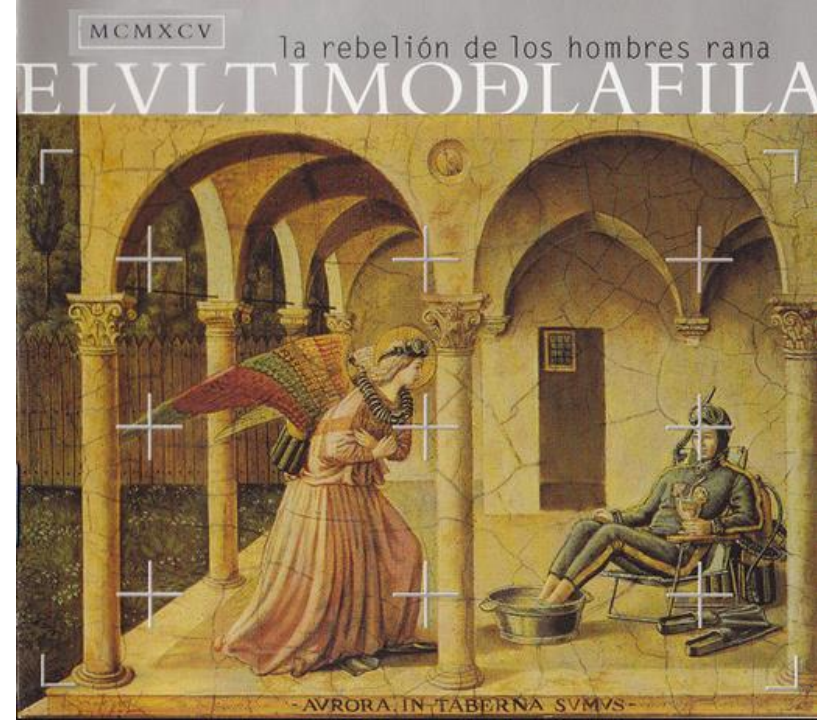


1995

Illetes *Islitas,*

como les podía
parecer la ESS a
cualquiera en 1995?
... **En 2020 ya es una
realidad!**

**Diversos archipiélagos
interconectados con
alternativas consolidadas!!!**



#REAS25AÑOS 

1995

A medio soñar

Cuando el mundo adormecido empiece a soñar

**Y se escuche el viento eléctrico tras el cristal
Transportando los secretos de algún semidiós
Y los ángeles traigan "pizzas" con sólo llamar.**

Ven a donde voy: tu analgésico me curará;

Hazte líquida como un sueño a medio soñar.

Baila para mí,

Fresca como la lluvia de abril

Y hazme olvidar la sequía del invierno vil.

Tú serás la isla virgen en medio del mar,

Yo el turismo que patoso te viene a admirar.

Quiéremey sácame de aquí,

Méceme, salgamos volando del mundo gris.

Quiéremey sácame de aquí,

Cuélgame del péndulo frío de tu canción.

Oye mi oración, mi canto es el rebuzno de un dios

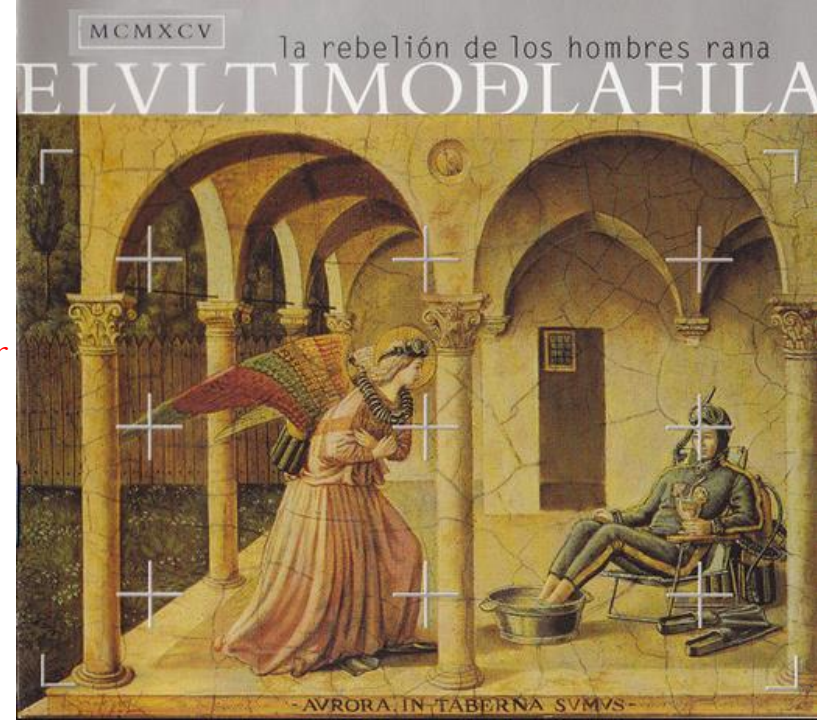
Demasiado gris y demasiado loco.

Prometo cambiar, volverme humilde como un cristian

Dejar de beber y aprender tu alfabeto.

Cuando el mundo adormecido empiece a soñar

**Y se escucha el viento eléctrico tras el cristal
Transportando los secretos de algún semidiós
Y los ángeles traen "pizzas" con sólo llamar.**

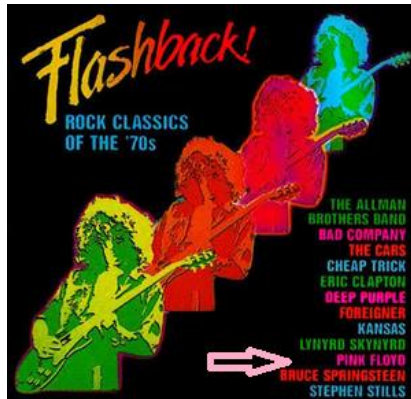


**Cuando la ESS
sea hegemónica
Los ángeles (y demonios)
Nos traerán PIZZAS
Agroecológicas y de
proximidad
Con solo llamar...**



#REAS25AÑOS

1973



Money Pink Floyd

Produced by Pink Floyd
Album The Dark Side of the Moon

The Dark Side of the Moon
(1973) Pink Floyd

Money

Money, get away

Get a good job with good pay and you're okay

Money, it's a gas

Grab that cash with both hands and make a stash

New car, caviar, four star daydream

Think I'll buy me a football team

Money, get back

I'm all right Jack keep your hands off of my stack

Money, it's a hit

Don't give me that do goody good bullshit

I'm in the high-fidelity first class traveling set

And I think I need a Lear jet

Money, it's a crime

Share it fairly but don't take a slice of my pie

Money, so they say

Is the root of all evil today

But if you ask for a raise it's no surprise that they're

Giving none away, away, away

MONEY
Al dinero, al lucro, sin más
es a lo que la Economía Alternativa
y Solidaria combate y pretende
superar
Otras economías, no solo son
posibles, ya existen !!!

#REAS25AÑOS 



1991

Ven de festa
con REAS!

jaietan etorri
REASekin!

Vine de festa amb
REAS!

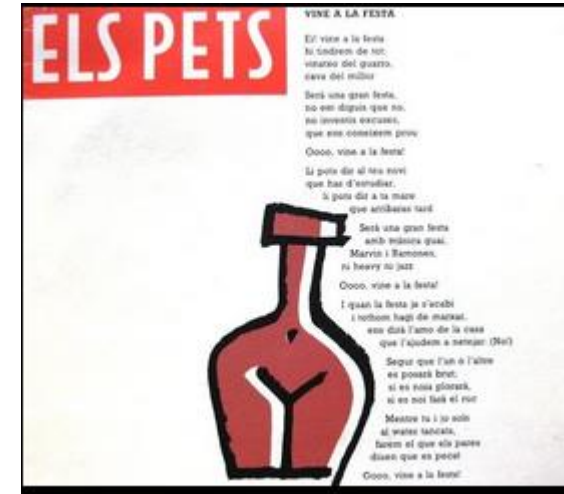
¡Vente de fiesta
con REAS!

Vine a la Festa

Eh, vine a la festa
hi tindrem de tot:
vinatxo del guarro,
cava del millor.

Serà una gran festa,
no em diguis que no,
no inventis excuses,
que ens coneixem prou.
Oooo, vine a la festa!
Li pots dir a ton *nuvi*
que has d'estudiar,
li pots dir a ta mare
que arribaràs tard.
Serà una gran festa
amb música guai,
Marvin i Ramones,
ni heavy ni jazz.

Oooo, vine a la festa!
I quan la festa ja s'acabi
i tothom hagi de marxar,
ens dirà l'amo de la casa
que l'ajudem a netejar: **NO!**
Segur que un o altre
es posarà brut;
si és noia plorarà,
si és noi farà el ruc.
Mentre tu i jo sols
al wàter tancats,
farem el que els pares
diuen que és pecat.
Oooo, vine a la festa



Vente de fiesta
un rockya *antiguo*,
“festa major” de los
primeros 90's!!!

#REAS25AÑOS



1992

En un Mercedes Blanco

En un Mercedes blanco llegó
A la feria del ganado
Diez duros de papel albal
Y el cielo se ha iluminado
Viene desde muy lejos y ya
No le queda ni memoria
Dice que un duende se la cambió
Por un ratito de gloria
En un Mercedes blanco llegó
De lunares el pañuelo
Todos los chiquillos detrás de él
Y siempre va mirando al suelo
¡Qué pena de muchacho!
Le dicen la gente en los bares
Cuando juegan a las máquinas
Y recogen lo que les sale
Cuando juegan a las máquinas
Y recoge lo que les sale
Tres reyes van en un barco
Son tres leyes y un secreto
Ni ruinas ni cenizas
Ni papel que lleve el viento

Ponme, ponme esa cinta otra vez
Pónmela hasta que se arranque
Los cachitos de hierro y de cromo
Al cantar como tú sabes
¡Qué pena de muchacho!
Le dicen la gente en los bares
Cuando juegan a las máquinas
Y recogen lo que les sale
Cuando juegan a las máquinas
Y recogen lo que les sale
Ponme, ponme esa cinta otra vez
Pónmela hasta que se arranquen
Los cachitos de hierro y cromo
Al cantar como tú sabes
Al cantar como tú sabes
Al cantar como tú sabes
Pónmela hasta que se arranquen
Los cachitos de hierro y cromo
Y al cantar, al cantar como tú sabes
Y al cantar como tú sabes
Al cantar como tú sabes
Al cantar como tú sabes
Ponme esa cinta
Ponme esa cinta
Ponme esa cinta otra vez
Pónmela hasta que se arranquen



- 1 • LOBO LOPEZ
- 2 • EL MENSAJERO
- 3 • ECHO DE MENOS
- 4 • SUPERHEROES DE BARRIO
- 5 • ME SIENTO EN LA CAMA
- 6 • FUEGO
- 7 • SALTA LA RANA
- 8 • JOSELITO
- 9 • REIR Y LLORAR
- 10 • EN UN MERCEDES BLANCO

**Cuando juegan
a las máquinas**

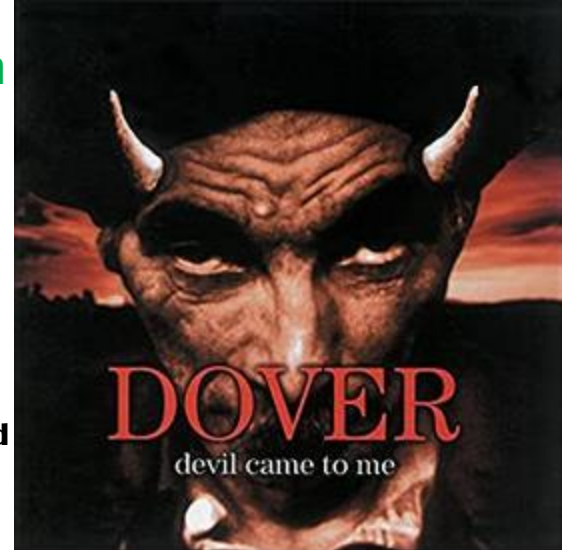
*Al dinero, sin más
es a lo que la Economía
Alternativa y Solidaria
combate y pretende superar
Otras economías, no solo son
posibles, ya existen !!!*

#REAS25AÑOS 



1998 Entramos de lleno en los 25 años con lo mejor del Indie "confederal"

Devil Came to Me **DOVER**



**Las madrinas indies
madrileñas guitarreras,
las hermanas Llanos**

Devil came to me
And he said: I Know what you need
Devil came to me
And he said you just follow me
This is the end but I'm not surprised
You will burn in hell
Do you know why?
Devil came to me
And he said: I Know what you need
Devil came to me
And he said: you belong to me
This is the end but I'm not surprised
You will burn in hell
Do you know why?
I lied for you, I lied for you
I lied for you, I lied for you
The moon was red and night became my friend
But the stars were evil
And they said: like you were
The moon was red and night became my friend
But the stars were evil
And they said: hey, like you were
This is just the end
You will burn in hell tell us if you're scared
Devil came to me
And he said: I know what you need
Devil came to me
And he said: what you need it's me

This is the end but I'm not surprised
You will burn in hell
Do you know why?
The moon was red and night became my friend
But the stars were evil
And they said: hey, like you were
This is just the end
You will burn in hell tell us if you're scared
Everybody say now I will take the lessons
That I forgot to learn at school
And they go like: everybody say you deserve
What you get
But oh! no, I didn't mean to hurt
I lied for you, I lied for you
I lied for you, I lied for you
The moon was red and night
became my friend
But the stars were evil
And they said: like you were
The moon was red and night
became my friend
But the stars were evil
And they said: hey, like you were
this is just the end
You will burn in hell tell us if you're scared

El diablo viene a mi

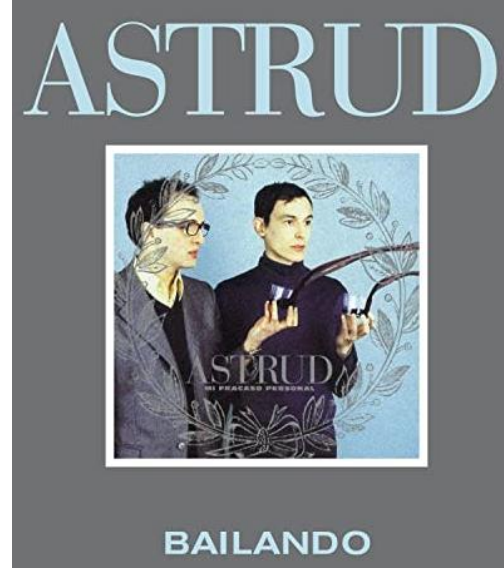
**Dues si el € \$ £ y otros virus
venían y vienen a buscarnos
pero no nos pillaran...**



#REAS25AÑOS 

1999

ASTRUD



**El dúo barcelonés, sin
tienda de animales de
compañía**

Bailando

Bailando, bailando

Amigos adiós

El silencio loco

Bailando, bailando

Amigos adiós, adiós

El silencio loco

Bailando

Si señor, efectos especiales

Ye, ye, ye

Si señor, la preparación

Ye, ye, ye

Tú y yo a la fiesta

Tu y yo toda la noche

Tu y yo a la fiesta

Tú y yo oh oh

Bailando, bailando, amigos adiós, adiós

El silencio loco

Bailando, bailando, amigos adiós, adiós

El silencio loco

Bailando

Si señor, corona de cristales

Ye, ye, ye

Si señor, una apelación

Ye, ye, ye

Tú y yo a la fiesta

Tú y yo toda la noche

Tú y yo a la fiesta

Tú y yo oh oh

Bailando, bailando

Amigos adiós, adiós

El silencio loco

Bailando, bailando

Amigos adiós, adiós

El silencio loco

Bailando

Bailando

**Esto es una
Fiesta, no?**



#REAS25AÑOS 

2000

LOS PLANETAS

Un Buen Día

Me he despertado casi a las diez

Y me he quedado en la cama

Más de tres cuartos de hora

Y ha merecido la pena

Ha entrado el sol por la ventana

Y han brillado en el aire

Algunas motas de polvo

He salido a la ventana

Y hacía una estupenda mañana

He bajado al bar para desayunar

Y he leído en el marca

Que se ha lesionado el niñoato

Y no me he acordado de ti

Hasta pasado un buen rato

Luego han venido estos por aquí

Y nos hemos bajado

A tomarnos unas cañas

Y me he reído con ellos

He estado durmiendo hasta las seis

Y después he leído

Unos tebeos de spiderman

Que casi no recordaba

Y he salido de la cama

He puesto la tele y había un partido

Y Mendieta ha marcado un gol

Realmente increíble

Y me he puesto triste

El momento justo antes de irme

Había quedado de nuevo a las diez

Y he bajado en la moto

Hacia los bares de siempre

Donde quedaba contigo

Y no hacía nada de frío

He estado con Erik hasta las seis

Y nos hemos metido

Cuatro millones de rayas

Y no he vuelto a pensar en ti

Hasta que he llegado a casa

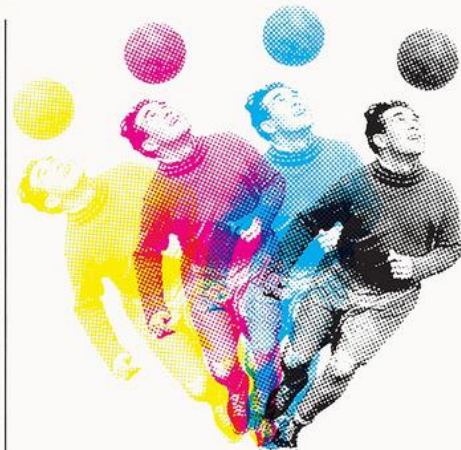
Y ya no he podido dormir

Como siempre me pasa

Un buen día

J. RODRIGUEZ - GRANADA

Me he despertado casi a las diez y me he quedado en la cama más de tres cuartos de hora, y ha merecido la pena. Ha entrado el sol por la ventana y han brillado en el aire algunas motas de polvo. He salido a la ventana, hacía una estupenda mañana. He bajado al bar para desayunar y he leído en el Marca que se ha lesionado el niñoato, y no me he acordado de ti hasta pasado un buen rato. Luego han venido estos por aquí y nos hemos bajado a tomarnos unas cañas, y me he reído con ellos. He estado durmiendo hasta las seis y después he leído unos tebeos de Spiderman que casi no recordaba, he salido de la cama. He puesto la tele y había un partido, y Mendieta ha marcado un gol realmente increíble, y me he puesto triste un momento justo antes de irme. Había quedado de nuevo a las diez y he bajado en la moto hacia los bares de siempre, donde quedaba contigo, y no hacía nada de frío. He estado con Erik hasta las seis y nos hemos metido cuatro millones de rayas, y no he vuelto a pensar en ti hasta que he llegado a casa, y ya no he podido dormir, como siempre me pasa.



"Un buen día" es una canción extraída de su álbum "Los Planetas: unidad de desplazamiento"

Des de Granada, Jy los suyos optimistas y inteligibles

Un buen día
hoy y tantos con 25 años de REAS

#REAS25AÑOS



2000

MALA RODRÍGUEZ



**La andaluza-madrileña
que todo lo dice bien clarito**

Tengo un Trato

**A mi no me saques tu genio que te lo mato
Si estas gordo te dejo flaco
Si estas flaco, tomate algo
Huye de lo malo**

**Búscate un trabajo que hacer, algo sano
Aunque no me fie el sol, aquí dentro hay luz**

**Tengo un trato, lo mio pa mi saco
Lo tuyo mas barato, mi lengua pa mi gato
Pido bombo, escalera escenario**

**Y aire que pulmones ya tengo pa llenarlos
Que yo tampoco me creo na Milagro
Pero si me pongo lo hago**

**Si tengo tema salto y si no me callo
Estoy en la linea que da mas mio
Aquí pa tocar no hacen falta deos**

**Y si no mira mi tanteo
Bo! niño, úh que mal te veo**

Tengo un trato, lo mio pa mi saco

**Hay que ser mas buenos
que los malos
Dame mi virtud
quédate mis fallos**

**Si me pasé con la sal
no tiene remedio
Eso es lo que hago justo después de hacerlo
Hombre mudo antes que ciego**

**Ya se que pedir socorro
no vale pa na
Pedir barril, haz el favor,
pide uno lleno**

**Lo mejor significa
barre tu terreno
Y si hay que soñar pues sueño**

**Son misiones en el cielo
Así piso el suelo**

**Así me quito el velo
A ti lo que yo mas quiero**

**Estoy en la linea que da mas miedo
Aquí pa tocar no hacen falta dedos
Y si no mira mi tanteo**

Bo! niño, uh que mal te veo

Tengo un trato, lo mio pa mi saco

Tengo un trato

**... lo mio pa mi saco
También en la ESS?
OJO, que no!!!**

#REAS25AÑOS 



2000 MARINAH y OJOS DE BRUJO

Ventilador R-80

**Si este mundo anda perdido
Y no encuentras la razón**

**Échate una buena rumba y baila! Baila! Baila!
No pa olvidar, sino pa llevarlo mejor escucha!**

**La mochila que llevamos
Va cargaita de piedras
Del abismo ya nos viene
Esta mala condición**

**Sólo nos queda la rumba
Y una buena bulería
Un bailecito por tangos
Y el canto del Camarón**

**A belebembé a belebembá
Tímbero suena la rumba
Tímbero suénala ya!
Tímbero!
Tímbero!**

**La mochila que llevamos
Va cargaita de piedras
Del abismo ya nos viene
Esta mala condición
Sólo nos queda la rumba
Y una buena bulería
Un bailecito por tangos
Y el canto del Camarón**

**A belebembé a belebembá
Tímbero suena la rumba
Tímbero suénala ya!
Tímbero!
Tímbero!**



Ojos de Brujo Ventilador 80

**De la Barcelona del 2000,
Marinah y OJOS de BRUJO**

**Ventilador R-80
para echar una rumba
a este mundo que anda
perdido y no encuentra
la razón**

#REAS25AÑOS 



200 | Momento **MANU CHAO**, emblema del
Otro Mundo Es Posible "musical"

La primavera

Que hora son mi corazón?

Que hora son mi corazón?

Que hora son mi corazón?

Que hora son mi corazón?

Que hora son en Inglaterra?

Que hora son en Gibraltar?

Que hora son allá en **Fisterra**?

Que hora son hey ByebyeBom?

Que hora son la vida entera?

Que hora son en el Japón?

Que hora son en Mozambique?

Que hora son en Washington?

Nos engañaron ByebyeBom!

Nos engañaron con la primavera!

Nos engañaron Bye Bye Bom!

BOMBALA BOMBALA BOMBALA

BOMBALA BOMBALA BOMBALA

BOMBALA BOMBALA BOMBALA

Que hora son mi corazón?



Des de **Fisterra**...

Que hora son mi corazón?...

La Primavera

Nos engañaron

Bye Bye Bom!

BOMBALA BOMBALA

BOMBALA



#REAS25AÑOS 

200 |

Momento **MANUCHAO**, emblema del *Otro Mundo Es Posible* "musical"

Me Gustas Tu

Me gustan los aviones, me gustas tú
 Me gusta viajar, me gustas tú
 Me gusta la mañana, me gustas tú
 Me gusta el viento, me gustas tú
Me gusta soñar, me gustas tú
 Me gusta la mar, me gustas tú

Qué voy a hacer
 Je ne sais pas
 Qué voy a hacer
 Je ne sais plus
 Qué voy a hacer
 Je suis perdu

Qué horas son, mi corazón
 Me gusta la moto, me gustas tú
 Me gusta correr, me gustas tú
 Me gusta la lluvia, me gustas tú
 Me gusta volver, me gustas tú
 Me gusta marihuana, me gustas tú
 Me gusta Colombiana, me gustas tú
 Me gusta la montaña, me gustas tú
 Me gusta la noche, me gustas tú

Qué voy a hacer
 Je ne sais pas
 Qué voy a hacer
 Je ne sais plus
 Qué voy a hacer
 Je suis perdu

Qué hora son, mi corazón

Me gusta la cena, me gustas tú
 Me gusta la vecina, me gustas tú
 Me gusta su cocina, me gustas tú
 Me gusta camelar, me gustas tú
 Me gusta la guitarra, me gustas tú
 Me gusta el reggae, me gustas tú

Qué voy a hacer
 Je ne sais pas
 Qué voy a hacer
 Je ne sais plus
 Qué voy a hacer
 Je suis perdu

Qué horas son, mi corazón
 Me gusta la canela, me gustas tú
 Me gusta el fuego, me gustas tú
 Me gusta menear, me gustas tú
 Me gusta **la Coruña**, me gustas tú
 Me gusta **Malasaña**, me gustas tú
 Me gusta la castaña, me gustas tú
 Me gusta Guatemala, me gustas tú

Qué voy a hacer
 Je ne sais pas
 Qué voy a hacer
 Je ne sais plus
 Qué voy a hacer
 Je suis perdu
 Qué horas son, mi corazón
 Qué voy a hacer
 Je ne sais pas
 Qué voy a hacer
 Je ne sais plus
 Qué voy a hacer
 Je suis perdu
 Qué horas son, mi corazón
 Qué horas son, mi corazón
 Qué horas son, mi corazón
 Qué horas son, mi corazón
 Qué horas son, mi corazón
 Qué horas son, mi corazón



Que horas son mi corazón?..

Doce de la noche en La Habana,
 Cuba
 Once de la noche en San Salvador,
 El Salvador
 Once de la noche en Managua,
 Nicaragua

**Radio reloj
 Cinco de la mañana
 No todo lo que es oro
 brilla
 Remedio chino e
 infalible**

A la bim, a la bam, a la bim bom bam
A la bim, a la bam, a la bim bom bam
Obladí, obladá, obladiblada
A la bim, a la bam, a la bim bom bam



#REAS25AÑOS

2005

Los navarros de Lekunberri

Oreka **BERRI TXARRAK**

Esnatu berria naiz eta ez dut ireki nahi

Libratuko omen nauen ate sorta

Lehioekin aski zait

Ez dago inor gure zain

Jendez gainezka dagoen kale horretan.

Argia profitatuz amets bat idatzi dut

Herri nekatu honen azalean

Ea irauten duen,

Badakizu hemen memoria ezabatzen digutela.

Triste da dena, ospatu behar da!

Oraindikan dena lortzekoa da!

Oreakak ez du balio lurrean zaudenean.

Oreakak ez du balio aspaldi jausi zarenean.

Gure gezur propioak sinetsi ditugula

Besteen gezurrekin aspertuta

Lider bat behar dugula dio

Liderra izan nahi duenak.

Triste da dena, ospatu behar da!

Oraindikan dena lortzekoa da!

Oreakak ez du balio lurrean zaudenian.

Oreakak ez du balio aspaldi jausi zarenian.

Argia profitatuz amets bat idatzi dut

Herri nekatu onen azalean

Lider bat behar dugula dio

Liderra izan nahi duenak... nahi duenak...

Triste da dena. Ospatu behar da!

Oraindikan dena lortzekoa da!

Oreakak ez du balio lurrean zaudenian.

Oreakak ez du balio aspaldi jausi zarenian

EQUILIBRIO

Acabo de despertarme y no quiero abrir

La serie de puertas que probablemente me salven

Me es suficiente con las ventanas:

Nadie nos espera en esa calle llena de gente

Aprovechando la luz he dibujado un sueño

En la piel de este pueblo cansado

Veamos cuánto dura, pues ya sabéis que

Aquí nos borran la memoria

Es triste este tener que celebrarlo todo

Cuando todavía está todo por conseguir

El equilibrio no sirve de nada cuando estás en el suelo

El equilibrio no sirve de nada cuando hace mucho que has caído

Nos hemos creído nuestras propias mentiras

Aburridos de las mentiras de los demás

El aspirante a líder dice que necesitamos un líder



Oreka
cuando el equilibrio
no sirve para nada si
estas en el suelo...

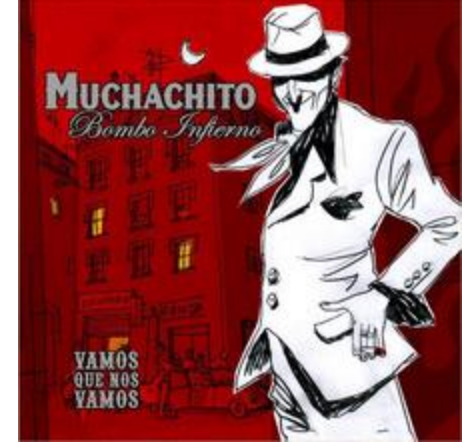
#REAS25AÑOS



2005

MUCHACHITO *Bombo Inferno*

Siempre que quiera



Un día soñando en un sueño soñé,
que estaba soñando contigo,
soñar con hacerte el amor y soñé que no estaba dormido,
sueño que sueño, piel con piel, calor con calor...
cuerpo con cuerpo

y aquel color de tu pelo y tu piel a la vez,
aún despierto y recuerdo.

Ojalá no te hubiera conocido nunca (x4)

Para no amarte siempre, para no verte sin verte,
para borrar tu recuerdo

del que siempre me acuerdo y nunca me deja en paz.

oh ouo ouo oh ouo (x2)

Aquel día en aquel sueño soñando soñé,
que estaba soñando contigo,
bajo un cielo de estrellas mil,
hay que ver, precioso, precioso.

Y en aquel mar que no nos pudimos bañar,
por ser tan caprichosos.

ojalá no te hubiera conocido nunca (x4)

Pa no amarte.

oh ouo ouo oh ouo (x2)

Si algún día yo vuelvo a soñar intentaré,
seguir con lo mismo

diez minutos antes de dormir yo estaré...

siempre que quiera contigo,

siempre que tú quieras.

Ojalá no te hubiera conocido nunca (x4)

Para no amarte siempre, para no verte sin verte,
para borrar tu recuerdo

del que siempre me acuerdo y nunca me deja en paz
oh ouo ouo oh ouo (x2)

...ya no quiero mal de amores

de la metrópolis de BCN, de Santa KO (loma de Gramenet)

**Siempre que
quiera**

de aquel día en aquel
sueño soñando soñé...

#REAS25AÑOS 



2007

DORIAN

A Cualquier Otra Parte

Ver,

Que ya no piensas en mi
Que ya no crees en la gente
Que tomas pastillas rosas
Y te has vuelto nihilista
Y sueñas con no soñar

Entraría en tu luz

Con una canción sencilla
Tres notas y una bandera
Tan blanca como el corazón
Que late en tu cuerpo de niña
Estaría tan lejos de ti

Que ya no recuerdo el momento
En que te dije por ultima vez
Que el cielo se estaba abriendo
Y se abre bajo tus pies
Y quiero que vengas conmigo
A cualquier otra parte (x 8)

Ver,

Que no sabes decir que no
Que vivo en pisos oscuros
Y tengo dos mil razones
Para olvidarme de todo
Y no pensar mas que en tu voz
Entraría en tu luz
Con una canción sencilla

Tres notas y una bandera
Tan blanca como el corazón
Que late en tu cuerpo de niña
Estaría tan lejos de ti
Que ya no recuerdo el momento
En que te dije por ultima vez
Que el cielo se estaba abriendo
Y se abre bajo tus pies
Y quiero que vengas conmigo
A cualquier otra parte (x 8)



Del indie barcelonés

*Que el cielo se estaba abriendo
Y se abre bajo tus pies
Y quiero que vengas conmigo*

A Cualquier otra parte

porque tres notas y una bandera... y quiero que vengas conmigo...

#REAS25AÑOS 



2008

LORI MEYERS

Alta Fidelidad

Cada vez se pregunta si hay un después
Se preocupa de lavarse solo una vez al mes ie ie

Se ha dejado su tarjeta de presentación
Estará orgulloso, solo, anclado en el sillón

Vencedor, vencedor, vencedor ie ie eh

Todo esto es culpa de la gente
ie ie eh

Solo ve telebasura y compra el corazón

Siempre se hace el caradura

En cuanto hay ocasión

Sin razón, sin razón, sin razón

Solo así obtiene el premio de consolación

Y los lunes se levanta a partir de las 2

Con el sol, que calor, que calor ie ie eh

Todo esto es culpa de la gente
ie ie eh

Porque te hace sentir tan diferente?

ie ie eh

Todo esto es culpa de la gente

ie...



granainos de Loja

Porque te hace sentir tan diferente?

Alta Fidelidad
todo esto es culpa de la gente ie ie eh

#REAS25AÑOS 



2008

VETUSTA MORLA

Copenhage

Él corría, nunca le enseñaron a andar
Se fue tras luces pálidas

Ella huía de espejismos y horas de más
Aeropuertos, unos vienen, otros se van
Igual que Alicia sin ciudad

El valor para marcharse, el miedo a llegar
Llueve en el canal
la corriente enseña el camino hacia el mar
Todos duermen ya

Dejarse llevar suena demasiado bien
Jugar al azar
Nunca saber dónde puedes terminar
O empezar

Un instante mientras los turistas se van
Un tren de madrugada consiguió trazar
La frontera entre siempre o jamás
Llueve en el canal

la corriente enseña el camino hacia el mar
Todos duermen ya

Dejarse llevar suena demasiado bien
Jugar al azar

Nunca saber dónde puedes terminar

Nunca saber dónde puedes
terminar
O empezar

Ella duerme tras el vendaval
No se quitó la ropa.
Sueña con despertar
En otro tiempo
y en otra ciudad

Dejarse llevar suena
demasiado bien
Jugar al azar
Nunca saber dónde
puedes terminar
O empezar

vetusta morla

C O P E N H A G E



desde 3 Cantos Madrid
Y des de la anterior CRISIS

Copenhage

*Dejarse llevar suena
demasiado bien ?*



#REAS25AÑOS 

2011

Des de Iruña/Pamplona

TORO

EL COLUMPIO ASESINO

~~El Columpio~~
~~Asesino~~

Vamos niña, ven conmigo,
vamos hoy a divertirnos.
Yo te pintaré un bigote,
necesito un buen azote.

Maraca loca, piano ardiente,
nunca fuimos delicuentes,
gafas negras en la noche,
vamos niño, sube al coche.

Te voy a hacer bailar toda la noche,
nos vamos a Berlín,
no quiero reproches,
carretera y speed
toda la noche

Con amigos y extraños
coincidimos en los baños,
siempre te gustaron largas,
amarga baja, amarga baja.

Ni valiente ni inconsciente
es la marca en nuestra frente,
amantes en un precipicio,
no me vengas con que es vicio (x3)

Subimos hasta el cielo,
caímos hasta el fondo,
lo apostamos siempre todo
bailando, danzando entre los muertos
al son de los cascabeles.

Mataderos de uralita rodean la ciudad,
no caímos en la trampa,
hemos visto la cocina
y vuestros hornos
no nos gusta cómo huelen.

Te voy a hacer bailar toda la noche,
nos vamos a Berlín,
no quiero reproches,
carretera y speed
toda la noche.

Te voy a hacer bailar
toda la noche,
nos vamos a Berlín,
no quiero reproches,
carretera y speed toda la noche,
toda la noche.

**Te voy a hacer bailar toda la noche,
nos vamos a Berlín, no quiero reproches,
carretera y speed toda la noche.**



**hemos visto la cocina
y vuestros hornos
no nos gusta cómo huelen.**

Toro
*Lo apostamos
siempre todo ?*



#REAS25AÑOS

2011 TRIANGULO DE AMOR BIZARRO *Des de Galiza*

De la Monarquía a la Criptocracia

Esta vez no quiero que me encuentres mejor de lo que estaba
Esta vez no quiero que me encuentres mejor de lo que estaba

cuando te vas a los bares y te olvidas de que existe algo mas que conocemos desde hace mucho tiempo de vista

Todo to-do es mentira como siempre has sugerido
Todo to-do es mentira como siempre has sugerido
si insistes si insistes mejor te cortas las venas después yo lo limpio

No te preocupes de tu familia, después yo le explico sin detalles sin detalles que simplemente te has ido que simplemente te has ido

Arréglame Arréglame Arréglame
Arréglame Arréglame Arréglame
Arréglame Arréglame Arréglame

Después yo le explico que simplemente te has ido, y que esta vez no te sigo y que esta vez no te sigo y que esta vez no te sigo y que esta vez no te sigo y que esta vez no te sigo



y que esta vez no te sigo...

De la monarquía a la criptocria
Todo todo es mentira?

#REAS25AÑOS 



2013

Des de Sevilla

MI DNI

PONY BRAVO



El otro día, un tío, después de un concierto:

"ven conmigo, que te invito" dice:

"éste es el lado de la raya, el que más te conviene, conmigo, en la parte de atrás, cierra la puerta, dame un billete, dame un billete dame un billete".

Me dice:

"me gusta tu grupo, de verdad, me gusta, de verdad, lo escuché en una fiesta hace poco, estábamos terminando de grabar, íbamos a grabar con Paco Loco, salió otra oferta, el sello nos dijo: 'no, no, no, o con Carlos Jean o', con ese otro... el americano ese que grabó a la gente ésta... y cogimos al americano.

No se si fue ahí o fue en otra fiesta, en una de Mondosonoro, no sé, la gente estaba muy puesta, no sé, la gente estaba muy puesta, y, por supuesto, yo el peor de todos" yo, yo, camello, camello, yo.

"Os parecéis a los Doors, y un poco a Triana, pero me gustáis más vosotros, yo puedo meteros en algún festival, yo soy un tío que controlo, escribo en la Rockdelux y también en la Staff, manejo bien el rollo, yo estoy donde tengo que estar, ¿y sabes que yo también toco?" yo, yo, camello, camello, yo.

"El mes que viene vamos a triunfar, vamos a sacar un single, dos epés, un vinilo, seguramente nos lo edite Mushroom Pillow, es uno de los sellos underground que más se mueven, y de los más conocidos, mi grupo está muy bien, tenemos la pose, el carisma, tenemos el estilo, buenos contactos, cuatro videoclips, un DVD, 223.000 amigos"

yo, yo, camello, camello, yo.

"Pásame tu carnet, que creo que el mío lo he perdido, pásame tu carnet, que creo que el mío lo he perdido" yo, yo, camello, camello, yo.

"Que si tu eres... que si tu quieres, te cuelo en el camerino, no hay ningún problema, el manager es amigo mío, y, además, todo el mundo me conoce en este sitio. La semana pasada me compré un amplificador de válvulas, uno pepino, y una Fender Jaguar del '73, la tocó Joe Strummer en su cuarto disco.

Yo lo de cambiar el mundo lo veo una gilipollez, yo solo quiero hacer algo divertido, no me quiero comer la cabeza, lo único que quiero es montar una buena fiesta, y que la gente se lo pase bien conmigo" yo, yo, camello camello, yo.

"Aguántame el sombrero... mira, yo soy de los que saben lo que quieren, conozco la industria, conozco sus secretos, y éste es el lado de la raya, el que más te conviene".

MI DNI
*...yo lo de cambiar
el mundo lo veo
una gilipollez*

#REAS25AÑOS 



2015

CHRISTINA ROSENVINGE

Des de Madrid

Alguien tendrá la culpa



**Solo soy un portador.
Alguien tendrá la culpa.
Sigo el ritmo del tambor.
Alguien tendrá la culpa.
Es la herencia y la costumbre.
Alguien tendrá la culpa.
Busca entre la muchedumbre.
Alguien tendrá la culpa aquí.**

**El Capitolio vuelve a arder.
Alguien tendrá la culpa.
Levantaremos otro con más fe.
Alguien tendrá la culpa.
En un dios fluorescente.
Alguien tendrá la culpa.
Yo seré el primer cliente.
Alguien tendrá la culpa Aquí.**

**Soy otro pollo en el corral.
Alguien tendrá la culpa.
Este es el orden natural.
Alguien tendrá la culpa.
Aquí se trata de estirar el cuello.
Alguien tendrá la culpa.
Si se aplasta a uno que otro polluelo.
Alguien tendrá la culpa.**

**Di a los niños que vendrán.
Alguien tendrá la culpa.
Si tienen deudas que pagar.
Alguien tendrá la culpa.
Que no miren mucho al cielo.
Alguien tendrá la culpa.**

**Detrás de cada pared
hay una vida oculta.
Por si alguien llega a saber,**

**El dinero
cae siempre al suelo.
Alguien tendrá
la culpa aquí.**

**También una disculpa,
La conciencia que indulta.
Alguien tendrá la culpa.**

**El Capitolio
vuelve a arder**

**Alguien tendrá
la culpa**

*El dinero cae
siempre al suelo?*



#REAS25AÑOS

2018

Des de Constantí (Tarragona)

ELS PETS

L'Exèrcit Que Vindrà

**L'exèrcit que vindrà no voldrà medalles,
no farà soroll de sabres ni canons,
no jugarà brut amb cartes marcades,
no tindrà sang assecada en els seus sous.**

**L'exèrcit que vindrà serà de rialles,
de gent que omple d'alegria els carrers,
no farà la feina bruta dels altres,
no tindrà el pes d'un passat tan indecent.**

**I no tindrà por de dir amb paraules
la vergonya i la tristor
que el temps s'acaba
i ho volem tot.**

**No raonarà amb la cara tapada,
no rebrantarà cap porta a mitjanit.
No protegirà ni riurà les gràcies
als que es pensen que som febles i petits.**

**I, sense por, dirà amb paraules
que mai ens tindran capcots,
que a partir d'ara,
i ho volem tot.
Ho volem tot.**



**a partir d'ara,
ho volem tot**

**L'exèrcit que
vindrà**

***sin miedo dirá con palabras
que lo queremos todo,
TODO...***

#REAS25AÑOS 



2018

Des de Madrid

C.TANGANA

Llorando en la Limo

Backlash

Ah, ey

Ey (ey), perdí mis amigos

Mírame qué mono llorando en la Limo

(;wow! Vamos) Cantad conmigo

Que le jodan al dinero, quiero estar contigo, ey

Yo estoy enamorao' del queso

Pero prefiero un beso, tus beso' (;eso e?)

Da' mí el éxito es un peso

Yo prefiero los besos, tus beso'

Backlash

Sólo estoy cumpliendo lo que dije

un par de meses atrás

Backlash (;wow?)

Sólo estoy cumpliendo; ey (uh-uh-uh) (ey)

Me ha cogió' la depresión en un Ferrari, uh

Llorando a 180, parece un Tsunami (;wow?)

Suena mi canción, estalla el party (;party?) (ey)

Dios bendiga el reggaetón,

Dios bendiga a Daddy

En esta vida nadie sabe; na'

A veces quiero que se acabe (uh-wah, eh)

Voy pa' tu Insta a ver qué sale (qué sale)

Mami, con ese culo no se vale (no, ;uh?)

Ey, perdí mi amor, perdí mis amigos

Mírame que mono llorando

en la Limo (;uh?)

Vamos, cantad conmigo

Que le jodan al dinero,

quiero estar contigo (ey, yo)

Estoy enamorao' del queso

Pero prefiero un beso, tu beso

(ma', ma', ma')

Da' mi el éxito es un beso

Yo prefiero los besos, tus besos

Backlash

Sólo estoy

cumpliendo lo que

dije un par de meses atrás

Backlash

Sólo estoy

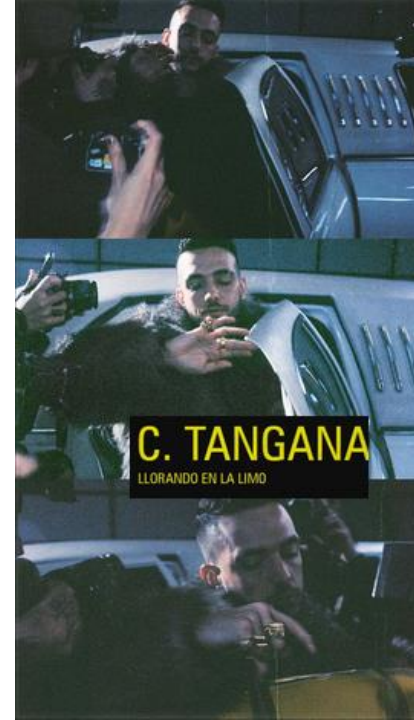
cumpliendo; ey

Backlash

Estoy enamorao del queso

**Llorando en
la Limo**

**Que le jodan al dinero,
quiero estar contigo ...**



#REAS25AÑOS 



2018

Des de Xixón, Asturies

NACHO VEGAS

Todos Contra el Cielo

Lo han dictado desde el ministerio
Lo han dictado desde el ministerio
Directriz de tolerancia cero
Todos en contra del cielo
Es urgente todos contra el cielo

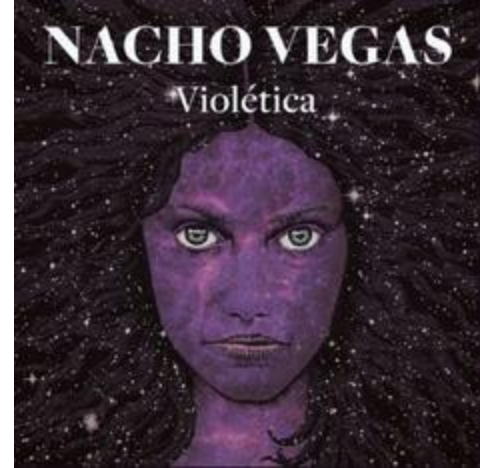
Sale en la portada de los diarios
Abrirá esta noche el telediario
Hay una corriente antagonista
contra el agua
Pero no es minoritaria
Adiós a llevarles la contraria

El miedo es ya nuestra emoción
más transversal
La guerra es entre el mal y lo neutral y
Va ganando el mal
Lo siento pero va ganando el mal
Va ganando el mal
Lo siento mucho pero gana el mal

Comenzó en noviembre la negrura
Dan pa' enero la primera hambruna
Orden militar: Quédense en casa
Y no habrá gente dañada
Solo en casa y que no cambie nada

**Pero hay una cumbia sonando a lo lejos
Es un trozo de firmamento resistiendo
Ves los comités de autodefensas
Bajo el cielo de norteña
Y esta cumbia gris que suena y suena**

Se ha promulgado una ley pro-soledad
La guerra es entre el mal y lo neutral y
Va ganando el mal
Lo siento pero va ganando el mal
Va ganando el mal
Lo siento mucho pero gana el mal
Va ganando el mal
Lo siento mucho pero gana el mal



**La guerra es
entre el mal y lo neutral y
Va ganando el mal
Lo siento pero va ganando
el mal**

**Todos contra el cielo
*Pero hay una cumbia
sonando a lo lejos
Es un trozo de firmamento
resistiendo***



#REAS25AÑOS 

2018

*Des de St Feliu de Llobregat,
Barcelona*

LA ESTRELLA DE DAVID

La Canción Protesta

La canción protesta
La censura regresa
Y el cantante se enfrenta
A un peligro mayor.
La canción protesta
Mientras dura el
combate
Y el que rima remate
El plan de promoción

La canción protesta
Y el cantante reniega
Por que hay otro delante
Que encabeza el cartel.
La canción protesta
Y el cantante se queja
De que tan solo tiene
3 estrellas su hotel

La canción protesta
La canción protesta
La canción protesta
Y el cantante también

La canción protesta
Y el cantante se alegra
De lo bien que fue el bolo
Por la libre expresión
Y a quien le contradice
En su Twitter bloquea
Para que no le lea
Sin más contemplación

La canción protesta
Y el cantante lamenta
El bajista que llevan
Ayer no estuvo bien
Que mañana no vuelva
Pero como lo aprecia
A su manager pide
Que se lo diga él

La canción protesta
La canción protesta
La canción protesta
Y el cantante también

Y ya nada podrá hacerle
callar
Si la palabra es sagrada
El contrato va a misa
Al fin los tiempos tienen
que cambiar
Y cambio el número de
móvil.
El cache y hasta la VISA

La canción protesta
Lo que no suma resta
Hoy las negociaciones
Han de ser sin cuartel
La canción protesta
Y el cantante detesta
Que tan solo tenga
4 estrellas el hotel



Lo que no suma resta

**La Canción
Protesta**
*mientras dure el
combate*



#REAS25AÑOS

2019

Sento

Des de Guissona, Lleida

EL PETIT DE CAL ERIL

**Sento com les coses que faig
s'esborren en l'aire, marxen d'on sóc
no tenen sentit, ni perquè, ni raó
m'assec a la platja i veig les ones trencar
on deu anar tota l'aigua del mar?
piles d'objectes, tones de sal**

**Coses inútils com les caixes o els bancs
coses terribles com les bales o els tancs
si fossin més fàcils d'eliminar
si fossin tan fàcils d'eliminar**

**Es perdrien com jo al mig del mar
se'm fonen idees dins del meu cap
tinc les entranyes incòmodes amb tot això**

**He entès que el que canto
si tu no m'escoltes, si tu no ets amb mi**

**Sento que les coses que fem
no tenen present, ni passat, ni futur
s'escapen com l'aigua a les meves mans
t'asseus sobre un tronc
i veus els arbres i ocells
on deu anar la llum del sol?
es fonen com jo a les teves mans**

**Coses tan útils
com els teus ulls i cor
coses perfectes
com tot el teu cos
si fossin més fàcils d'oblidar
si fossis tan fàcil d'oblidar**

**Es perdrien com tu dins del meu cap
provo d'entendre-ho però està tot trencat
veig com t'escapes
i veig cap on vas**

**He entès que
el que canto
no te cap sentit
si tu no m'escoltes,
si tu no ets amb mi
si tu no m'escoltes,
si tu no ets aquí**

EL PETIT DE CAL ERIL



ENERGIA FOSCA

SENTO

Sento

***Cosas inútiles como
las cajas o los
bancos***

**Fuesen más fáciles
de eliminar**



#REAS25AÑOS 

2019 *la bilbaino-madrileña*
Ana Fernández Villaverde

¿Qué?

**¿Estoy soñando que estoy contigo o estoy contigo de verdad?
Estoy pensando en enviarte un corazón
Si pasa mucho tiempo luego cambio de opinión
Estoy confundida, estoy temblando
Te estoy queriendo tanto, tanto, tanto, tanto...
Que lo que me pasa contigo es que, ¿qué?**

**No distingo lo complicado de lo simple
Lo que está bien, lo que está mal
Lo correcto y lo que no
Lo que es real y lo que me he inventado yo
Lo que he soñado, lo que ha pasado
Lo que es posible y lo que no**

**Nos vamos juntos a mi coche
Me das un beso, se ha hecho ya de noche
Estoy pensando ahora en ponerte una canción
Que diga exactamente lo que siente mi corazón
Estoy nervioso, estoy alucinando
Te estoy queriendo tanto, tanto, tanto, tanto
Que lo que me pasa contigo es que, ¿qué?**

**No distingo lo complicado de lo simple
Lo que está bien, lo que está mal
Lo correcto y lo que no
Lo que es real y lo que me he inventado yo
Lo que he soñado, lo que ha pasado
Lo que es posible y lo que no**

LA BIEN QUERIDA
¿QUÉ? (FEAT. DIEGO IBÁÑEZ)



No distingo...
Lo que es posible y lo que no



#REAS25AÑOS



2019 *Des de Barcelona*

Els Entusiasmats

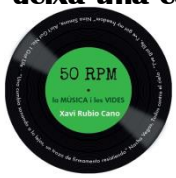
MANEL

Aquí volem viure entusiasmats,
aquí prenem focs que ens incendiïn la sensibilitat.
Aquí triem viure entusiasmats,
aquí prenem focs que ens incendiïn la sensibilitat.

Algunes nits el Parc de l'Escorxador s'omplia d'ombres,
hi havia guerra contra els tristos del Putxet i els sarcàstics de Badal,
contra els vençuts de La Creueta.
Jo era un cínic d'Horta amb rang, donava ordres a la rereguarda
quan un cotxe va frenar i aquells desconeguts van rodejar-me.

Em van emmordassar i el que manava més va dir,
portem unes paraules, no són uns manaments,
ni els articles de cap llei; les sents per dins, no les acates.
Les hem vist convèncer les persones més a lloc
i les més espatllades
però tranquil, aquí no et jutjarem,
no temis cap pregunta inadequada.

Si alguna cosa volem la meva gent i jo
no és servir d'exemple, no és tenir raó.
Si alguna cosa anhelem és la vibració,
l'esclat de bogeria en els ulls de l'inventor.
Aquí volem viure entusiasmats.
Vaig despertar-me hores després, vaig trobar al puny tancat
monedes pel trajecte.
La nota deia, si un bon dia decideixes contactar,
deixa una espelma a la finestra.



Estem organitzats, vivim en societat, topem amb tu a les
cantonades,
anem al súper, a la pelu, busquem plans pel cap de setmana.

Si alguna cosa volem la meva gent i jo
no és servir d'exemple, no és tenir raó.
Si alguna cosa anhelem és la vibració,
és contemplar el gran show de les sinapsis en acció.
**L'enemic és molt llest i ens supera en
recursos i en nombre, sap què vol
i ho aconsegueix.**

***L'enemic estiueja a primera línia de
costa i no està fent presoners.***

Aquí volem viure entusiasmats,
aquí prenem focs que ens incendiïn la sensibilitat.
Aquí triem viure entusiasmats,
aquí volem una bona història abans que la veritat.

Amb luxe de detalls, amb luxe de detalls.

#REAS25AÑOS

2019

Des de Madrid en el
concierto de **CARNE CRUDA**

**MARIA ARNAL i
MARCEL BAGÉS**

La Gent

La gent no s'adona del poder que té

La gente no aprecia el poder que tiene

Amb una vaga general d'una setmana

Con una huelga general de una semana

N'hi hauria prou per ensorrar l'economia

Seria suficiente para abatir la economía

Paralitzar l'estat *paralizar el estado*

i demostrar que les lleis que imposen no són necessàries

y demostrar que las leyes que imponen no son necesarias

La gent no s'adona del poder que té

La gente no aprecia el poder que tiene



SOLS EL POBLE SALVA AL POBLE
SÓLO EL PUEBLO SALVA AL PUEBLO



#REAS25AÑOS 

2019

Des de Madrid en el concierto de CARNE CRUDA

Flow Partisano



Ruge el subgrave, la piel de gallina
 gritos de guerra, dopamina
Flow Partisano, bombo, metralla
 Arde la paciencia, el drop estalla

**Micros en guardia, late la rabia,
 las tripas de acero, los nervios de punta
 En noches oscuras todo funciona
 si vamos todas a una.**

Ruge el subgrave, la piel de gallina
 gritos de guerra, dopamina
Flow Partisano bailando en la pista.

**No me hago el longo tronco
 te expongo a bombo,
 te invito a sabotear
 Cuidado llevan la matraka, te lo digo a claka:
 Te quieren matar.**

El pasado se queja,
 cuesta avanzar, el camino se estrecha
**Crecen las flores abonadas
 por cuerpos de lxs que lucharon
 Crecen las flores regadas
 por sangre de lxs que pelearon**

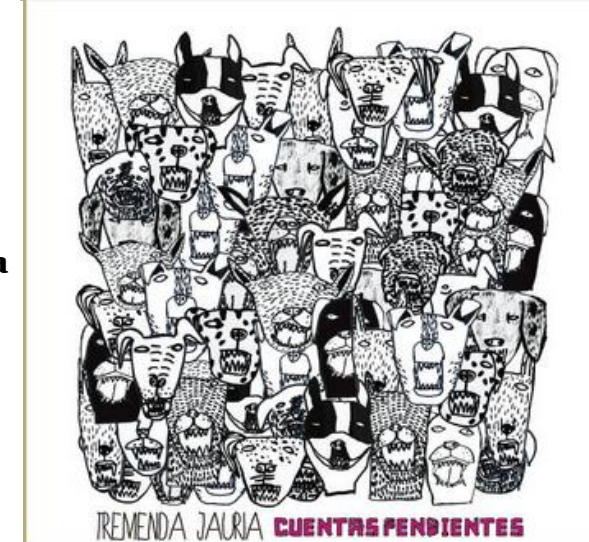
**No me hago el longo tronca, dejo mi impronta
 y me importa muy poco el percal
 En el beat está el beef, te vuelvo a repetir:
 Ésta vida te quiere matar**

**Y el grito del pueblo como los Arditi
 mordiendo las fauces de su mezquindad.
 Memoria y dignidad**

**Flow Partisano ball de rebel·lió,
 suant la gota gorda dins la pista
 Signant sentències, ZOO-Politburó
 perquè feu mal a la oïda i la vista**

Y esta noche mi gente, sigue de frente
 y con cuentas pendientes
 Si me apuntas disparo, no hay trato, no fallo:
 Este es flow partisano

**Flow Partisano per sotmetre a l'enemic
 a una tortura, que moga la cintura i el melic...
 Droga dura, contra la dictadura dels amics
 de la cordura, contra la tirania de l'oblit.**



#REAS25AÑOS

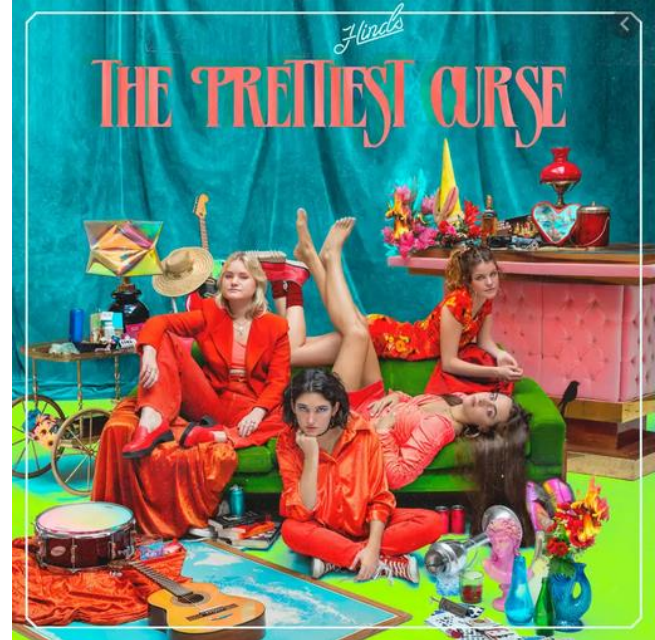
2020

Des de Madrid y California

Just Like Kids (Miau)

HINDS

Can I tell you something about you and your band
Cause I'm sure you'd love to listen to my advice
You're always out of tune
And there's no place there for you
Dude, do I know you
Well, well, where you from with that accent
Does it let you pronounce
Are you Spanish or something
Wait, can you roll your r's
You're too pink to be admired
And to punk to be desired
Nya-nya-nya-nya-nya-nya-nya-nya-nya-nya
Just like kids, we are late
And our homes far away
We do this, we do that
I'm tired of waiting
We are all afraid of that long road
I guess it's the prettiest curse
To be fair, I don't know you but a friend of mine does
He said you were successful 'cause your legs are nice
It must be so much fun to spend your daytime in the van
Ha-ha-ha-ha



And you will never look smart if you show that big smile
Better to dress all in black, oh darling you're too young
Dude it's been a pleasant chat
But I'm off to do my job
'Cause we have the craziest crowd
Waiting for these kittens to meow
Just like kids, we are late
And our homes far away
We do this, we do that
I'm tired of waiting
We are late, and our homes far away
We do this, we do that
I'm tired of waiting
We are all afraid of that long road
I guess it's the sweetest
I guess it's the warmest
I guess it's the prettiest curse



#REAS25AÑOS 

2020

*Des de Madrid , pero
pasando por
Sant Esteve de Ses Rovires*
ROSALIA tra-tra-tra

Con Altura **GINEBRAS**



**El dembow lo canto con hondura
Dicen una estrella, una figura
De Héctor aprendí la sabrosura
Nunca viste una joya tan pura
Y esto es pa' que quede lo que yo hago dura
(con altura)**

Demasia' noches de travesura (con altura)

Vivo rápido y no tengo cura (con altura)

Iré joven pa' la sepultura

**Y esto es pa' que quede lo que yo hago dura
(con altura)**

Demasia' noches de travesuras (con altura)

Vivo rápido y no tengo cura (con altura)

Iré joven pa' la sepultura (con altura)

Pongo rosas sobre el Panamera (así sí)

Pongo palmas sobre la Guantanamera

Llevo a Camarón en la guantera (de la Isla)

Lo hago pa' mi gente y lo hago a mí manera

Flores azules y quilates y si es mentira que me maten

Flores azules y quilates y si es mentira que me maten

Con altura Con altura

Y esto es pa' que quede lo que yo hago dura (con altura)

Demasia' noches de travesura (con altura)

Vivo rápido y no tengo cura (con altura)

Iré joven pa' la sepultura (con altura)

Y esto es pa' que quede lo que yo hago dura (con altura)

Demasia' noches de travesura (con altura)

Vivo rápido y no tengo cura (con altura)

Iré joven pa' la sepultura

Flores azules y quilates y si es mentira que me maten

Flores azules y quilates y si es mentira que me maten

(No me ha gustado, otra vez)

Y esto es pa' que quede lo que yo hago dura (con altura)

Demasia' noches de travesura (con altura)

Vivo rápido y no tengo cura (con altura)

Iré joven pa' la sepultura (con altura)

Con altura



#REAS25AÑOS

#felicidadESS #REAS25Años

#moltESSfelicitats #REAS25anys

#Zorionak #REAS25urte

#felicidadESS #REAS25Años

FRENTE A LA CRISIS: #PANDEMIA SOLIDARIA

La solidaridad es el camino

KRISIAREN AURREAN: #PANDEMIA SOLIDARIOA

Elkartasuna da bidea

FRONTE Á CRISE: #PANDEMIA SOLIDARIA

A solidariedade é o camiño

DAVANT LA CRISI: #PANDÈMIA SOLIDÀRIA

La solidaritat és el camí



#REAS25AÑOS

50 Revoluciones

Por

Minuto

proyecto musical
de Xavi Rubio Cano
(619949225)

xavierrubioc@gmail.com

La Vida Té Banda Sonora

la música de las vidas

Pol·len Musical

*la música explica la ESS,
el consumo responsable, etc*

Off The Record

*la música explica la sociedad,
la economía, la política, etc*

