

# Pasos en el camino

*Sistematización de  
las Escuelas  
de Economía Feminista  
de Euskal Herria*



Josefina Roco  
Sanfilippo





*Josefina Roco Sanfilippo*  
(1979, Argentina)

*Doctora en Estudios Internacionales e Interculturales por la Universidad de Deusto, Máster en Estudios Internacionales por la Universidad del País Vasco y Licenciada en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires y por la Universidad del País Vasco.*

*Investigadora y docente en diversos espacios académicos en América Latina y en el Estado español. Cuenta con una amplia experiencia en educación popular y en metodologías de investigación acción participativa.*

*Integrante del Equipo Pedagógico de la Escuelas de Economía Feminista de Euskal Herria de la Fundación Mundubat, participante del proyecto de Laboratorio de Saberes Populares de Euskal Herria, Borbor-k (Fundación Joxemi Zumalabe); y de LaPublika Laboratorio de Investigación artística sobre esfera pública, dirigido y coordinado por consonni -productora de arte contemporáneo.*

*Participa activamente en el Espacio colectivo Feminista Brujas y Diversas.*

# Presentación

Con la presente sistematización del proceso de las Escuelas de Economía Feminista en Euskal Herria, queremos dar a conocer cómo se ha desarrollado una experiencia puesta en marcha con la Red de Mujeres Mesoamericanas en Resistencia por Una Vida Digna en Centroamérica, y que posteriormente se ha aplicado a la realidad de las mujeres en Euskal Herria.

El eje de Género de Mundubat, apuesta por la Economía Feminista como la primera línea estratégica de trabajo del eje, tanto en acciones de cooperación al desarrollo como de incidencia política. Por ello, que tras un encuentro de mujeres entre la Red de Mujeres de Mesoamericanas y mujeres de organizaciones de Bizkaia surge la posibilidad de poder recrear los cinco módulos elaborados e impartidos por las Mesoamericanas al contexto vasco. De este modo, Mundubat se pone en marcha y en abril de 2013 inicia la primera fase de adaptación de los módulos cedidos por las mujeres de las Mesoamericanas a nuestro contexto. Posteriormente, en septiembre de ese mismo año se inicia la Escuela de Economía Feminista de Bizkaia, propagándose poco a poco al territorio de Gipuzkoa y Araba. Cada Escuela está compuesta por mujeres de diversas identidades y luchas feministas, podemos encontrar a mujeres de Bolivia, Colombia, Euskal Herria, Filipinas, Marruecos, Pakistán, Rumania, entre otros orígenes, todas ellas centradas en los inter-aprendizajes en Economía Feminista como una oportunidad que les posibilita reflexionar y politizar sus situaciones vitales, además de poder encontrar iniciativas alternativas al sistema neoliberal.

El patriarcado y el neoliberalismo nos impacta negativamente a todas las mujeres, pero dependiendo de nuestro contexto, donde vivimos, de donde procedemos, etc. nos impacta de una manera u otra. Por ello, la importancia de formarnos políticamente en Economía Feminista, de redefinir la economía y por lo tanto, nuestras vidas; superando los enfoques que reducen la economía al ámbito y a los códigos el mercado capitalista, que ignoran y dejan de lado relaciones y procesos económicos no mercantiles o de subsistencia, y al hacerlo invisibilizan los aportes para el sostenimiento de la vida. De esta manera, las mujeres a través de este proceso formativo cambian muchos de sus hábitos de consumo y comienzan a poner en el centro la sostenibilidad de la vida.



Este trabajo hubiera sido imposible sin la colaboración, empeño y compromiso de muchas mujeres, las cuáles iremos nombrando a través del documento. No queremos desaprovechar esta ocasión para agradeceros este maravilloso regalo, fruto de muchos merecidos esfuerzos durante estos años, que habéis puesto en nuestras manos. Desde Mundubat seguiremos trabajando para que este punto de unión entre las mujeres y los movimientos feministas de Norte y Sur global sigan construyendo redes y alianzas, además de dando sus frutos en esta lucha feminista hasta el infinito.

*Eje de Género de la Fundación Mundubat*

## 8 Pre-texto

## 10 Raíces

**Un regalo de la Red de Mujeres Mesoamericanas en Resistencia por una Vida Digna**

**Las Escuelitas de Economía Feminista de Euskal Herria. Sistematización de la experiencia**

## 18 Ramas y derivas

### 19 I. Soñar, proyectar, visionar...

**Textos y contextos: adaptación de contenidos y diseño metodológico**

**Pretensiones, decisiones, definiciones, objetivos y contenidos**

**Las protagonistas: multiplicadoras de asociaciones y colectivos**

- \* La Escuelita de Basauri
- \* La Escuelita de Donostia
- \* La Escuelita de Vitoria Gasteiz. Espacio de mujeres por la igualdad de derechos
- \* Los grupos
- \* Las dinamizadoras
- \* Primer Encuentro de las Escuelitas de Economía Feminista

### 36 II. Devenires

#### **Reconstrucción del proceso vivido**

##### **1. Patriarcado, división sexual del trabajo y Economía Feminista**

- \* La economía desde la vida cotidiana de las mujeres
- \* El patriarcado
- \* La división sexual del trabajo
- \* Feminismo, Economía Feminista y crítica a las visiones androcéntricas

##### **2. El neoliberalismo en la vida de las mujeres**

- \* ¿De qué hablamos cuando hablamos de neoliberalismo?
- \* Principales características del neoliberalismo

- \* Una mirada crítica desde la Economía Feminista

### **3. Iniciativas de generación de ingresos de las mujeres**

- \* La experiencia del consumo y las iniciativas de generación de ingresos desde la mirada de la Economía Feminista

### **4. Experiencias económicas de resistencia desde las mujeres**

- \* La vida desde la mirada de la Economía Feminista
- \* Rasgos ético políticos y organizativos de las experiencias económicas de resistencia desde las mujeres

### **5. Propuestas sistémicas de resistencia sistémicas**

- \* Propuestas sistémicas anticapitalista, antineoliberal, anti-patriarcal y decolonial
- \* Aplicando el sospechómetro

### **Sesión de Cierre. Reconstrucción colectiva del proceso vivido**

87 **III.Cierres y nuevos comienzos:  
Las réplicas en diferentes espacios y territorios**

## **90 Sentires, entidades e identidades**

### **Rasgos y dimensiones características del proceso**

- \* Educación Popular
- \* Pedagogía Feminista
- \* Cuerpos y Territorios
- \* El juego como herramienta de transformación social y política
- \* Rituales y reconexión con los cuatro elementos
- \* La Filosofía de la Sospecha
- \* Sororidad y memorias colectivas
- \* Vida cotidiana, resistencia y transformación social, personal y política

115 **Anexos**

135 **Bibliografía**

# Pre-texto

Cuesta caracterizar el libro que tienes en tus manos. No es una investigación al uso, ni una producción teórica o académica. Se trata, más bien, de una primera aproximación a una parte de un proceso más amplio y en movimiento: las Escuelitas<sup>1</sup> de Economía Feminista de Euskal Herria.

Un proceso de inter-aprendizaje colectivo en Economía Feminista, que se está multiplicando en varias localidades vascas, desde y para mujeres diversas que durante casi nueve meses compartieron construyendo este recorrido.

La sistematización, que aquí se acompaña, de las experiencias de las escuelitas de Basauri y de Donostia tiene una identidad múltiple, en construcción. A modo de canal de expresión, pone en conversación las diferentes trayectorias de las protagonistas-participantes.

Mujeres muy diversas, con múltiples voces, miradas e historias, recrean aquí una narrativa común, polisémica y polifónica. Cuyo punto de partida, y de llegada, ha sido la situación vital de las mujeres. A la que colectivamente detectamos, problematizamos y politizamos; rompiendo, re-significando y re-inventando varias de sus dimensiones en nuestro cotidiano.

Los públicos a los que se dirige este texto son variados. Queremos que sea una herramienta que socialice y contagie la experiencia. Que su lectura convide y motive a otros procesos. Que las personas que tengan interés en saber de qué se trata puedan tener un acercamiento a estos recorridos, desde un relato cercano y real.

La construcción del propio texto así como sus derivas y re-lecturas pretenden, también, mantener encendida la rebeldía. Esa actitud crítica e inconveniente, reflexiva del camino realizado, y puente que nos conecta

---

<sup>1</sup> Cuando les pedimos a los grupos que propusieran cómo se querían llamar se debatieron posibles nombres. Finalmente sin sentirse del todo reflejadas con ninguno, varias mujeres sostuvieron que para ellas era la "escuelita" y así la quisieron nombrar, como algo pequeño cargado de cariño y compañerismo.

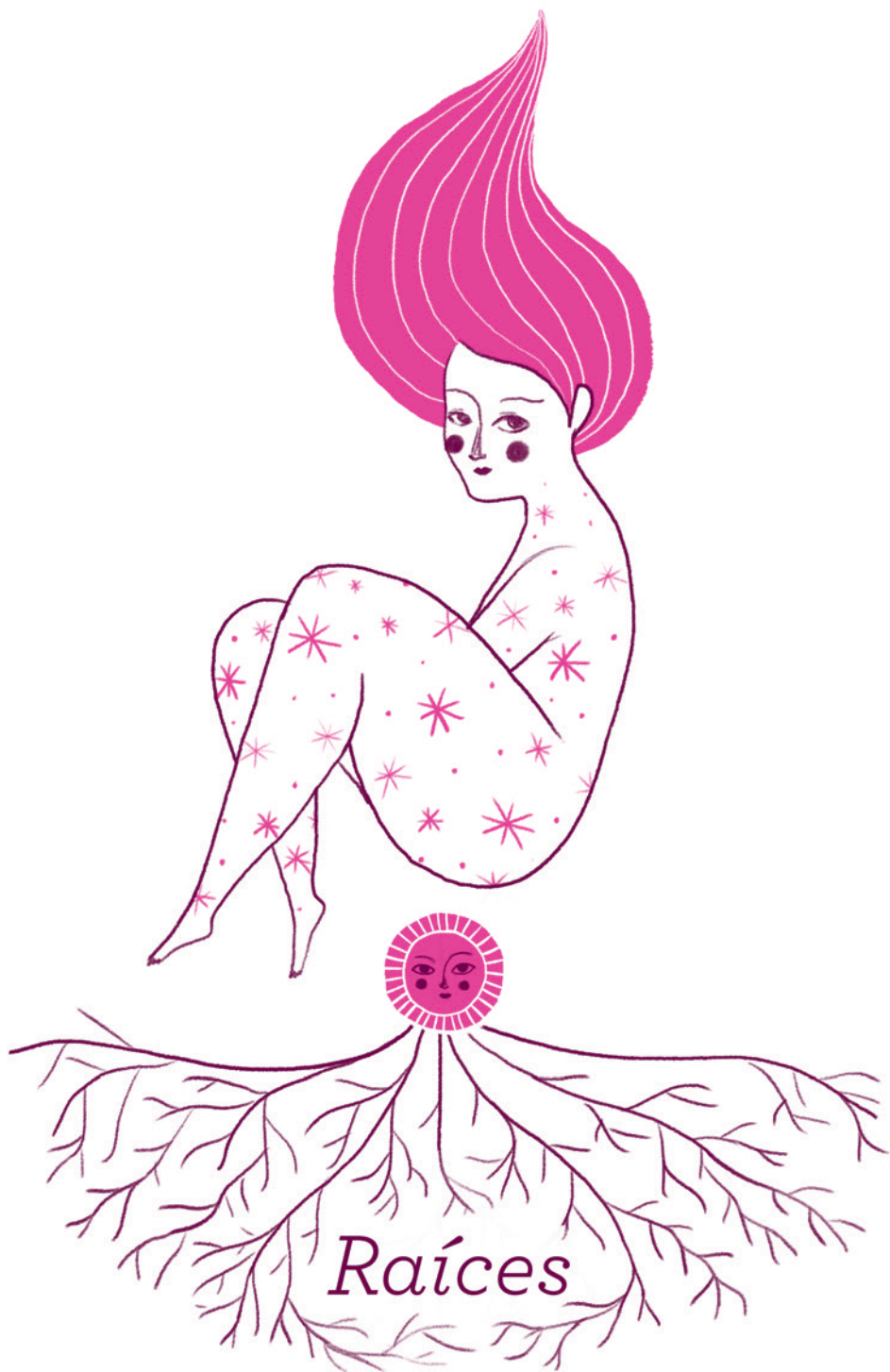
como sujetas activas, artesanas de esos futuros que queremos construir colectivamente.

Lo que viene a continuación es una especie de *patchwork*, que combina relatos del proceso vivido: con sus pasos, fases y contenidos trabajados; citas textuales de reacciones de las participantes en cada sesión, apuntes más conceptuales; pequeñas entrevistas a mujeres que nos visitaron compartiendo algunas experiencias económicas de resistencia, testimonios vivenciales y colaboraciones de las protagonistas, junto a imágenes de distintos momentos y un pequeño anexo que incluye brevemente las dinámicas, canciones y rituales más importantes.

En suma, un mix potente. Una huella o semilla de un proceso complejo y gradual que sin dudas ha modificado nuestras vidas.

Gracias a todas las mujeres valientes y luchadoras que de diferentes modos lo hicieron, y hacen, posible. Con la ilusión de que lo que sigue, recuerde encendidos sus fueguitos.

*Josefina Roco Sanfilippo  
Bilbao, abril 2013.*



*Raíces*

# Un regalo de la Red de Mujeres Mesoamericanas en Resistencia por una Vida Digna

Las Escuelitas de Economía Feminista de Euskal Herria se nutren del recorrido realizado por la Red de Mujeres Mesoamericanas en Resistencia por una Vida Digna<sup>2</sup> en El Salvador, Costa Rica, Honduras, Chiapas-México, Panamá y Guatemala, entre el año 2008 y el 2012.

Las Mesoamericanas reconocen a los procesos de inter-aprendizaje en economía feminista como una oportunidad que les ha posibilitado aprender a politizar sus situaciones vitales. Y descubrir el funcionamiento del sistema patriarcal y el neoliberal, y sus profundos impactos sobre la vida.

Estos proyectos propiciaron y multiplicaron la movilización, organización y resistencia de las mujeres. Que, poco a poco, se han ido asumiendo *sujetas políticas con capacidad de decisión*, creación y acción en la región.

Con la perspectiva ética-política de la Educación Popular y de la Pedagógica Feminista, las mesoamericanas han elaborado una propuesta pedagógica que integra cinco módulos que abarcan diferentes contenidos teórico-prácticos.

Los tres primeros introducen los principales conceptos que posteriormente se profundizan. El primero, *“El patriarcado, división sexual del trabajo y Economía Feminista”* ha sido conceptualizado por Ana Felicia (Tita) Torres, Responsable de Formación y Producción Colectiva de Conocimiento de

---

<sup>2</sup> Para profundizar información sobre la red, consultar en: <http://mesoamericanas.blogspot.com.es/>.

las Mesoamericanas. El segundo: *"El Neoliberalismo en la vida de las mujeres"* fue redactado por Mercedes Arguedas, coordinadora pedagógica de Costa Rica y Tita Torres. Mientras que *"Iniciativas económicas de las mujeres"*, el tercer material, por Sonia Sánchez, coordinadora pedagógica en El Salvador y Ana Felicia Torres.

Los siguientes dos módulos aterrizan los conceptos trabajados anteriormente en prácticas y experiencias concretas. El cuarto, *"Experiencias económicas de resistencia desde las mujeres"* narrado por Isabel Sáez, Coordinadora pedagógica de Guatemala y por Tita Torres. Y el último, *"Propuestas sistémicas de resistencia anticapitalista, antineoliberal, anti-patriarcal y decolonial"* es una producción de Isabel Sáez y Tita Torres.

En conjunto, todos contaron con el apoyo temático y metodológico del equipo de Coordinadoras Pedagógicas de las Mesoamericanas en Resistencia por una Vida Digna, integrado por Gladys Alfaro (Chiapas), Isabel Sáenz (Guatemala), Sonia Sánchez (El Salvador), Melba Reyes y Waleska Zelaya (Honduras), Mercedes Arguedas (Costa Rica) y Jessica Solís y Eusebia Solís (Panamá).

Fruto del esfuerzo y la apuesta por procesos de construcción colectiva de conocimientos emancipadores, los materiales creados por las compañeras mesoamericanas son las raíces de las Escuelitas de Economía Feminista en Euskal Herria, cuyos principales rasgos a continuación presentamos.



# Las Escuelitas de Economía Feminista de Euskal Herria

## *Sistematización de la experiencia*

La Fundación Mundubat<sup>3</sup> que acompañó los procesos en Mesoamérica ve oportuno, con el apoyo de la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo, la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Basauri, en el año 2014 multiplicar estas experiencias en Euskal Herria.

La complicidad surgida entre las Mesoamericanas y la Asociación Mujeres del Mundo Babel en las jornadas organizadas por Mundubat, *Alternativas feministas frente a la crisis*, fue quizás el detonante que permitió entonces empezar a pensar juntas este proceso.

Hacer viajar a las tierras vascas la experiencia de las Mesoamericanas ha sido algo importante. Una viaje, provocador y arriesgado, de una práctica de resistencia. Que alterando el orden de cosas aparentemente establecido, a contrapelo de los circuitos y caminos usuales en la construcción y transmisión del imaginario occidental, cuestiona y abre posibilidades impensadas. Cuya condición de posibilidad ha sido el reconocer y asumir en el denominado "Norte" global aprendizajes de una experiencia hecha desde los márgenes del "Sur" global por mujeres organizadas rurales, indígenas, urbanas, negras, mestizas, empobrecidas, trabajadoras, amas de casa,...

---

<sup>3</sup> Mundubat es una Organización No Gubernamental de Cooperación al Desarrollo (ONGD), que desde 1988 coopera con mujeres y hombres, con asociaciones, con comunidades del Sur en sus retos de desarrollo y transformación social. Con el compromiso solidario y ético -también en el Norte- de contribuir a la defensa de los Derechos Humanos, y al desarrollo humano sostenible en los dos hemisferios.



Tita Torres <sup>4</sup>, al leer la sistematización, reflexionaba sobre lo disruptivo de la resistencia epistemológica de esta apuesta por realizar las escuelitas en el contexto europeo. Resistencia epistemológica que cuestiona, altera y plantea otras formas de sentir-pensar-hacer, frente a la trenza de las múltiples opresiones coloniales, racistas y patriarcales. En ese sentido la educadora popular destaca el significado político que representa el hecho de que una propuesta que proviene de una zona tradicional receptora de cooperación sea valorada y puesta en práctica en este territorio. De alguna manera esto ha representado un proceso de descolonización del pensamiento que diciendo cosas interesantes sobre la globalización neoliberal y sus efectos, replantea e invita a pensar las condiciones éticas que reconocen a las mesoamericanas como "sujetas" de cooperación, que entran en un diálogo más simétrico y horizontal.

Así, sin darnos cuenta, en abril del año 2014 comenzamos a andar este camino. Después de una primera etapa de adaptar los contenidos y perfilar los grupos, se inició en Basauri en septiembre de ese año el primer proyecto piloto. Los resultados motivaron a empezar en abril del año 2015 dos procesos más. Uno en Donostia y otro en Vitoria-Gasteiz. En tanto que, en abril de 2016 se inaugurará en Bilbao la cuarta edición de las escuelitas.

---

<sup>4</sup> Responsable de Formación y Producción de Conocimiento de las Mesoamericanas en Resistencia a nivel mesoamericano. Activista feminista desde hace 30 años. Con publicaciones sobre educación popular, sistematización de experiencias de mujeres y economía feminista.

Concretamente sistematizaremos aquí las experiencias que han terminado su proceso formativo: la de Basauri y la de Donostia. Ya que la de Vitoria-Gasteiz aún se encuentra en curso.

Siguiendo a Oscar Jara<sup>5</sup>, la sistematización de experiencias es una reflexión individual y colectiva sobre una práctica realizada. A partir de su ordenamiento y reconstrucción descubre la lógica del proceso vivido. Y explicita los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. Produce conocimientos y aprendizajes que posibilitan apropiarse críticamente a las personas participantes de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.

Es por ello que construir colectivamente este texto, desde la problematización y la participación activa de las propias mujeres participantes del proceso ha sido una cuestión fundamental. No hemos querido hacer una simple memoria relatada de los "cursos" realizados; sino, más bien, reconstruir sus principales rasgos, reflexionar juntas críticamente sobre cómo hemos funcionado, sobre por qué las cosas han sucedido de determinadas maneras (y no de otras), cómo lo hemos percibido y vivido y qué aprendizajes- debilidades- fortalezas valoramos del recorrido.

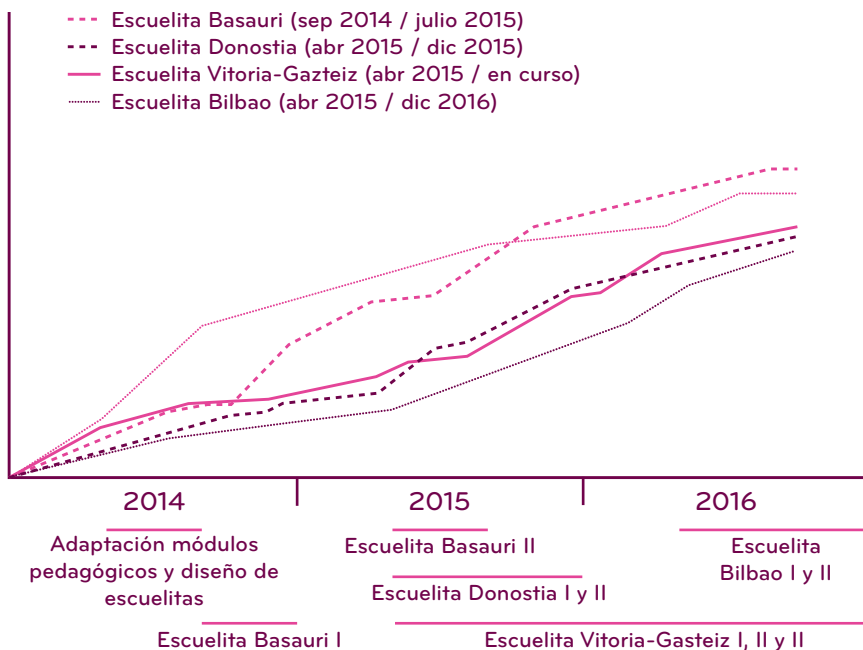
Cabe señalar que la experiencia que aquí se sistematiza se compone de diferentes momentos, entre los que se destacan:

- i. La adaptación al contexto vasco de los cinco módulos pedagógicos elaborados por las Mesoamericanas<sup>6</sup> y el diseño de la estructura, dimensiones y perfiles de las escolitas locales.
- ii. El propio desarrollo de las escolitas y la realización de las sesiones formativas en Donostia y en Basauri.
- iii. En el caso de Basauri, las sesiones de réplica de la experiencia en cuatro espacios-colectivos de mujeres en diferentes localidades de Bizkaia.

---

<sup>5</sup> JARA HOLLIDAY, Oscar (2014), La sistematización de experiencias práctica y teoría para otros mundos posibles, PDTG: Lima-Perú.

<sup>6</sup> Se pueden descargar íntegramente del siguiente link: <http://mesoamericanasenresistencia.com>



No es nuestra intención retomar aquí linealmente tales momentos/elementos. Los evidenciaremos en tanto pasos interconectados del recorrido. Variable en intensidades y modos de participación. Vivo y vital, en movimiento, con sus aceleraciones y ralentizaciones.

Coincidimos con las Mesoamericanas<sup>7</sup> cuando dicen que lejos de componer una construcción histórica y cronológica, se pretende más bien aquí poner bajo la lupa el análisis y la interpretación crítica como búsqueda incesante de causas y efectos, de tesis, antítesis y síntesis, de contradicciones. De momentos críticos que abren nuevas preguntas y nos ubican personal y colectivamente ante nuevas situaciones y posicionamientos.

Conectar, integrar, comprender, interpretar, debatir, descubrir, pensar, aprender y desaprender son algunas de las pretensiones de la sistematización.

<sup>7</sup> Mesoamericanas en Resistencia por una Vida Digna (2013), Tejiendo la Red de la Vida como un Atrapasueños... como la tela de araña... como el K'at. Sistematización de la historia y los posicionamientos de las Mesoamericanas en Resistencia por una Vida Digna 2003-2013.

zación, que quiere avanzar en la construcción colectiva de saberes y conocimientos situados, ni objetivos ni universales. Posicionados y politizados porque partiendo desde y para nosotras, quieren emancipar nuestras vivencias, prácticas, relaciones y condiciones y, socializando la experiencia, acercarnos a la transformación social y política.

Por todo ello, el nudo o espiral transversal de la sistematización de esta experiencia pretende:



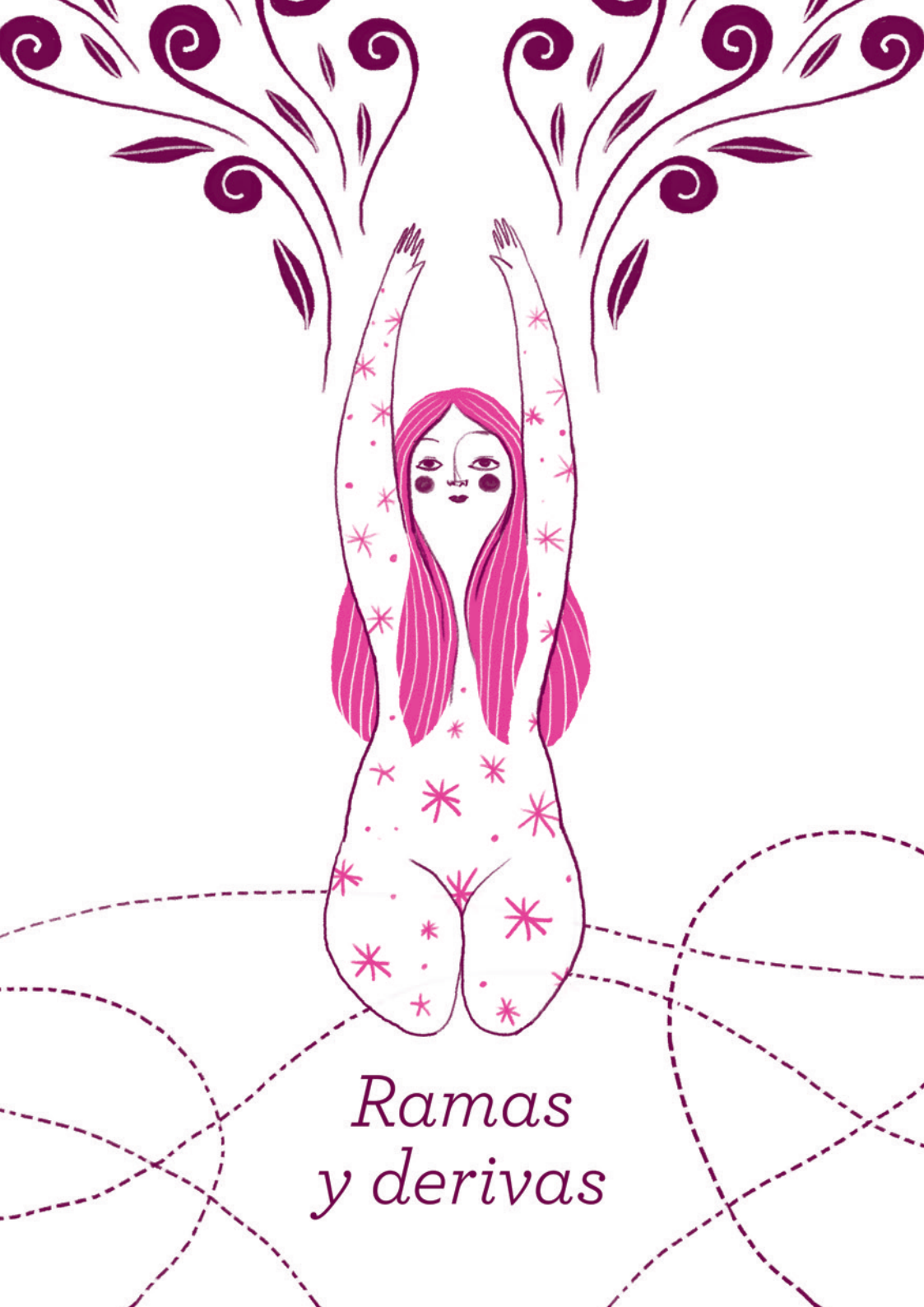
Detectar las presencias del patriarcado y el neoliberalismo en nuestras vidas y cuerpos, para aplicar-nos el sospechómetro<sup>8</sup> y sentí-pensar<sup>9</sup> desde nuestras múltiples situaciones vitales posibles formas de organización y de resistencias emancipadoras.



---

<sup>8</sup> Desde la Filosofía de la Sospecha nos aplicamos el sospechómetro, que nos da la posibilidad de visibilizar y desnaturalizar la condición/situación/posición de género de las mujeres. Consiste en revelar la invisibilización y la naturalización de un largo y complejo proceso de articulación de elementos culturales, sociales, económicos, políticos, psíquicos, intelectuales, que adquieren distintas expresiones en relación con la existencia, las relaciones, los procesos, las formaciones educativas, las prácticas discursivas, las acciones, los discursos, la ideología, las experiencias del cuerpo y la corporeidad, el espacio y la ubicación en él a través de sus cuerpos sexuados

<sup>9</sup> Nosotros actuamos con el corazón, pero también empleamos la cabeza, y cuando combinamos las dos cosas así, somos sentí-pensantes!: Dijo un pescador en San Benito Abab (Sucre), al investigador y sociólogo barranquillero Orlando Fals Borda, según cuenta el mismo.



*Ramas  
y derivas*

# I.

## Soñar, proyectar, visionar...

*Textos y contextos: adaptación  
de contenidos y diseño metodológico.*

Retomar el testigo de las Mesoamericanas en Euskal Herria representó todo un desafío. El respeto por el origen de la experiencia se mezclaba con la importancia de considerar el nuevo entorno y sus particularidades políticas, culturales, económicas, sociales, etc.

Sin perder de vista los contenidos metodológicos, políticos y pedagógicos del proyecto original, nos sumergimos en la tarea de adaptar los textos y algunas dinámicas al nuevo contexto que tiene una localización espacio-temporal tan distinta: Europa, 2014, plena crisis y reestructuración del sistema capitalista neoliberal en el territorio vasco.

Si bien la implementación y expansión del neoliberalismo heteropatriarcal presenta continuidades y rupturas en las diferentes geografías, las formas en que se materializa y expande en los pueblos que lo vivencian, corporalizan y agencian de diferentes modos. Asimismo, al interior de las comunidades, sus impactos suelen ser desiguales. En el caso de las mujeres, además estos sistemas combinan múltiples opresiones de género, clase, raza, edad...

Porque los entornos dónde adquieren materialidad y sentido los textos que se trabajan, las ideas que se piensan y las posibles estrategias de transformación son importantes, las complejas realidades, subjetividades e identidades que producen y reproducen las situaciones vitales de las mujeres en este territorio, se consideran como punto de partida fundamental para pensar-planificar-diseñar-adaptar este proceso.

Desde la perspectiva del impacto desigualitario de los sistemas neoliberal y patriarcal en las vidas y cuerpos de las mujeres, entre los elementos de este contexto considerados en la adaptación de los textos se destacan:

- \* La crisis del modelo productivo industrial, base de la economía vasca en los últimos décadas. Y la reflexión sobre su impacto socio-ambiental.
- \* El vaciamiento del tradicional modelo agrícola-campesino local (el baserri).
- \* Los impactos de las políticas neoliberales en Euskal Herria (privatizaciones, desregulación del mercado laboral, recortes sociales, desguace de la sanidad, la educación y la protección social) en la vida cotidiana de las mujeres.
- \* La diversidad y complejidad de situaciones vitales de las mujeres a las que se dirigiría la experiencia de inter-aprendizaje colectivo.
- \* Las conexiones de la simbología local y la mitología vasca con la de otras culturas, en relación a los cuatro elementos y la espiritualidad de las mujeres.

## Pretensiones, objetivos y contenidos

Reconocer-nos, valorarnos, de-construirnos y construir complicidades y propuestas que desde la diversidad nos acerquen hacia esa vida que queremos vivir ha sido el principal objetivo del proceso que ha querido proporcionar herramientas críticas para la construcción de alternativas que como mujeres nos acerquen hacia otros modelos de vida, de relación, de sororidad entre y desde nosotras.

Para ello se han propiciado unos espacios-tiempos de inter-aprendizaje y reflexión crítica sobre la dimensión económica de nuestras vidas. Problematizamos así los principales factores que nos condicionan, para nutrir resistencias colectivas y alternativas sistémicas que pongan en el centro a las vidas en todas sus formas y dimensiones.



De este modo, los cinco módulos que parten de la situación vital de las mujeres reflexionan desde la Economía Feminista sobre diferentes dimensiones de los sistemas de dominación patriarcal, la división sexual del trabajo; el neoliberalismo, las prácticas de consumo, las iniciativas económicas de generación de ingresos de las mujeres y las propuestas sistémicas de resistencia anticapitalista, antineoliberal, antipatriarcal, decolonial. Y combinan temarios conceptuales con ejemplos prácticos, dinámicas lúdicas y ejercicios grupales e individuales de reflexión y problematización, lecturas de textos y realización de místicas y rituales, actualizados al contexto de Euskal Herria.

## Las protagonistas: multiplicadoras de asociaciones y colectivos

El momento de pensar las características del grupo de participantes en el proceso de la EEF<sup>10</sup> no fue tarea sencilla. Para diseñar los perfiles de las mujeres procedimos a realizar un mapeo de asociaciones y colectivos en Bizkaia y en Guipúzcoa, con el fin de identificar las experiencias locales de mujeres a las que luego invitamos a participar.

Realizamos reuniones de contacto con los grupos y mujeres a las que les pedimos que rellenasen una ficha de inscripción; mediante la cual, además de apuntarse y darnos a conocer sus motivaciones e intenciones con la iniciativa, se les preguntaba por diferentes condiciones particulares que luego se tuvieron en cuenta en el diseño de las sesiones y en la gestión de infraestructuras necesarias.

Pasamos por diferentes tránsitos antes de establecer los criterios para la configuración de los grupos, que aunque se planteaban abiertos querían garantizar ciertas diversidades.

Entonces, el diálogo y la apertura facilitaron la flexibilidad que permitió una constante readaptación, en función a las propias condiciones de las posibles participantes. La escucha y consejo de las compañeras mesoamericanas nos permitió reflexionar y mirar más allá de nuestros horizon-

---

<sup>10</sup> Escuelita de Economía Feminista, en adelante EEF.

tes. Las conversaciones y charlas de contraste realizadas con Tita Torres y Chevy Solís, nos animaron a emprender la experiencia que en este nuevo contexto adquiriría otros rasgos.

Aunque a priori se pensó en realizar la experiencia centrándonos en las mujeres migradas, poco tiempo después nos inclinamos por abrir los grupos más allá de las mujeres de procedencia geográfica extranjera. Posteriormente, se decidió que era más enriquecedora la opción de conformar grupos mixtos. En los que se enredaron mujeres migradas con mujeres vascas y de otros territorios del estado español.

Son muchos los procesos históricos, sociales, políticos y económicos que inciden en la configuración y en las dinámicas que asume la Euskal Herria actual. Las vidas y cotidianeidades de las diversas mujeres que habitan el territorio, lejos de permanecer al margen, se encuentran atravesadas por ellos: las condicionan y los condicionan. Atentas a esto, las distintas situaciones vitales de las mujeres y su complejidad se han tenido presentes en el diseño del grupo.



## La Escuelita de Basauri

La Escuelita de Basauri tuvo lugar en Marienea Basauriko Emakumeen Etxea<sup>11</sup>. Entre septiembre y diciembre del año 2014 se abordaron los tres

---

<sup>11</sup>Para conocer Basauriko Emakumeen Etxea, puedes visitar: <http://berdintasuna.basauri.net/es/>

primeros módulos. Y, en una segunda fase, de abril a junio de 2015, los módulos cuatro y cinco.

El proceso se ha nutrido de la presencia de diecisiete mujeres multiplicadoras de ocho grupos, colectivos y/o asociaciones, de las cuales diez mantuvieron en el tiempo su participación activa en el curso. Dos mujeres no llegaron a completar la primera fase y otras tres, al momento de continuar la segunda, no continuaron. Por otra parte, al iniciar la segunda fase, se incorporaron tres nuevas compañeras. Dos de ellas son las multiplicadoras del proceso de Vitoria-Gasteiz.

En conjunto se trata de mujeres organizadas. La mayoría vinculadas a asociaciones de mujeres: Mujeres del Mundo Babel<sup>12</sup>, Mujeres en la Diversidad de Basauri<sup>13</sup>, el Grupo de Mujeres Migradas de Getxo<sup>14</sup>, el Grupo de Mujeres Migradas de Basauri<sup>15</sup>, Ahizpatasuna<sup>16</sup> y Ama África<sup>17</sup>. También algunas forman parte de Médicos del Mundo<sup>18</sup> y Kosmopolis<sup>19</sup> que son organizaciones mixtas, en cuanto a género y a procedencias geográficas. Y otras son cercanas a EHNE Bizkaia<sup>20</sup> y a la Fundación Joxemi Zumala-

---

<sup>12</sup> Mujeres del Mundo Babel es una asociación de mujeres de Bilbao que lleva más de quince años trabajando con mujeres diversas. Más información ver: <http://mujeresdel-mundobabel.org>

<sup>13</sup> Mujeres en la Diversidad desde el año 2007 reúne en Basauri a mujeres de diferentes nacionalidades. Ver: [www.mujeresenladiversidad.org](http://www.mujeresenladiversidad.org)

<sup>14</sup> Los grupos de Mujeres Migradas, reúnen semanalmente en la Escuelita de Empoderamiento de Getxo a mujeres migradas para trabajar diferentes temáticas.

<sup>15</sup> Los grupos de mujeres migradas que funcionaron en dos periodos anuales en Marienea.

<sup>16</sup> Ahizpatasuna es una asociación socio cultural de mujeres vascas y marroquíes que busca la mejora de la convivencia a través del intercambios y conocimiento mutuo de las culturas vasca y marroquí, el empoderamiento de la mujer, la lucha contra las violencias sexistas y el reconocimiento de los derechos de la mujer con especial hincapié en las mujeres de la comunidad marroquí.

<sup>17</sup> La Asociación de Mujeres AMA ÁFRICA, trabaja rompiendo prejuicios y estereotipos de las mujeres africanas. <http://www.masvoces.org/Entrevista-a-la-Asociacion-de,7027>

<sup>18</sup> Médicos del Mundo es una asociación independiente que trabaja por hacer efectivo el derecho a la salud para todas las personas, especialmente para aquellas que viven en situación de pobreza, inequidad de género y exclusión social o son víctimas de crisis humanitarias. <http://www.medicosdelmundo.org/index>

<sup>19</sup> Kosmopolis es una asociación que trabaja por la integración y cualificación de la ciudadanía Extranjera. <http://kosmopolis.es>

<sup>20</sup> EHNE-Bizkaia (Euskal Herriko Nekazarien Elkartasuna) es un sindicato agrario, una

be<sup>21</sup>, que son colectivos que se componen de hombres y mujeres en su mayoría vascas y vascos.

Las geografías de origen de las participantes acercan latitudes lejanas. Proviene del continente africano, de Marruecos, Senegal; de Pakistán, de Rumania, Europa del Este; de diferentes países de América Latina como Bolivia, El Salvador, Nicaragua, Colombia, Argentina,... en tanto que también hay compañeras vascas de ciudad, mar o montaña, de Bilbao, Getxo, Lekeitio, Zeanuri, entre otros.

Oscilan entre los veinte y cincuenta años. Varias han migrado siendo muy jóvenes o en edad mayor. No todas tienen hijos/as en sus lugares de origen. Algunas llegaron mediante procesos de reagrupación familiar. Otras han hecho familia aquí. Muchas no son madres ni tienen pareja. Unas han vivido situaciones de separación, abandono y/o violencia machista.

Sus condiciones habitacionales son variadas. Viven en pisos en la ciudad y en entornos rurales. Conviven en familias nucleares, más o menos tradicionales, solas, o en viviendas compartidas.

Cuentan con formación universitaria en periodismo, sociología, psicología, ciencia política, trabajo social. Al tiempo que algunas están estudiando, por diferentes motivos otras han interrumpido sus procesos formativos.

De los muchos trabajos que realizan se destaca el empleo de hogar, en régimen interno y/o externo. En menor medida están empleadas en comercios, en organizaciones no gubernamentales y/o fundaciones, como profesionales en régimen autónomo, baserritarras/agricultoras. Pocas se encuentran desempleadas en el mercado formal aunque casi todas son amas de casa.

---

organización profesional agraria, nacida y legalizada en los años 1976-1977. Tras muchos años de andadura, tanto reivindicativa como propositiva, en estos momentos tiene como principal objetivo impulsar la soberanía alimentaria en el conjunto de Euskal Herria. Para más información, consultar en: [ehnebizkaia.eus/index.php](http://ehnebizkaia.eus/index.php)

<sup>21</sup> Joxemi Zumalabe Fundazioa trabajar con, desde y para los movimientos populares de Euskal Herria, acompañando en la reflexión, dinamización y/o formación con el objetivo de crear sinergias emancipadoras. Ver [joxemizumalabe.eus](http://joxemizumalabe.eus)



## La Escuelita de Donostia

La Escuelita de Economía Feminista de Donostia se realizó en Donostiako Emakumeen Etxean<sup>22</sup> en 2015. El primer bloque fue entre abril y julio y el segundo desde septiembre a diciembre.

Una media de quince mujeres ha configurado la Escuelita de Donostia, de las cuales once sostuvieron su compromiso hasta finalizar la primera parte del proceso y siete han culminado los cinco módulos.

En este caso, también se trata de mujeres organizadas en asociaciones y espacios colectivos. Entre los que se destacan la Asociación de la Casa de las Mujeres, Ematruke el Banco del Tiempo Feminista de Donostia<sup>23</sup>, la

---

<sup>22</sup> Donostiako Emakumeen Etxea es un espacio de encuentro, debate y reflexión de las mujeres, para poder incidir en las políticas, programas y proyectos que tengan como objetivo avanzar hacia la igualdad real y efectiva de mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida. Para más información: <http://www.donostiakoemakumeenetxea.com/>

<sup>23</sup> EMATRUKE es un proyecto para mejorar la calidad de vida de las Mujeres que habitan

Asociación GIELMAR<sup>24</sup> Gipuzkuoka Elbarriak Martxan / Discapacitado/as de Gipuzkoa en Marcha y el Grupo de Mujeres Cuidadoras de Zumarraga<sup>25</sup>.

Aunque no han destacado las mujeres con migración internacional, salvo en dos casos: Brasil y Argentina, el grupo ha contado con la presencia de mujeres de diferentes pueblos y localidades de la zona como Zumarraga, Legazpi, Zaldibar, Donosti, Zarautz, Ororeta y Ormaztegui.

En relación con su formación y empleos ha habido mujeres universitarias con cierta estabilidad laboral y/o con situaciones de precariedad notable. Algunas se encuentran estudiando y otras ya están jubiladas. Casi todas son amas de casa. Y buena parte de ellas tienen personas en situación de dependencia a su cargo.

Unas participantes son madres y/o tienen pareja. Varias han vivido situaciones de separación, abandono y violencia sexista.

En cuanto a sus condiciones habitacionales, viven en pisos en la ciudad y en entornos rurales. Las formas de convivencia son distintas, conviven en el marco de familias nucleares más o menos tradicionales, comparten vivienda con amigos y amigas, o viven en pareja o solas o con hijos e hijas

Sus edades oscilan los veinticinco y los setenta y tres años. Este amplio abanico inter-generacional, no sin dificultades, ha permitido el encuentro y diálogo entre mujeres con experiencias vitales muy diferentes.

La condición de "cuidadoras" de gran del grupo representó una cuestión importante para el funcionamiento y el desarrollo de esta Escuelita.

---

Emakumeen Etxea de Donostia. Mejorar en el sentido económico y también en nuestras relaciones. Es otra manera de ver el trabajo que hacemos las mujeres y de valorarlo. <http://www.emakumeenetxeaelkartea.org/>

<sup>24</sup> GIELMAR es un grupo de personas con discapacidad y mayores de edad, que viven en Guipúzcoa y que se reúnen con el objetivo de luchar por una integración real con la sociedad en su conjunto y transmitirles, a su vez, como es realmente nuestro modo de vida. Ver: <http://gielmar2012.blogspot.com.es/>

<sup>25</sup> En el marco de la Escuela de Empoderamiento de Urola Garaia, desde hace varios años se conformo el Grupo de Mujeres Cuidadoras como espacio de encuentro y reflexión entre mujeres que tienen o han tenido a su cargo el cuidado de personas en situación de dependencia. Ver: <http://www.diariovasco.com/alto-urola/201506/09/busca-nueva-ca-sa-mujeres-20150609000414-v.html>

Otra especificidad que enriqueció al grupo ha sido la presencia, sostenida a lo largo de todo el proceso, de dos compañeras con diversidad funcional. Sus vivencias y percepciones ligadas a las particularidades de sus situaciones vitales, sin dudas, han aportado elementos importantes para la reflexión y el devenir del colectivo.



## La Escuelita de Vitoria-Gasteiz: Espacio de Mujeres Unidas por la Igualdad de Derechos

El tercer proceso, la Escuelita de Vitoria Gasteiz, aún se encuentra haciendo camino. Por tal motivo, no es posible realizar aún la sistematización de esta experiencia. Sin embargo, nos parece importante incluir algunas pinceladas de las características que ha asumido el grupo y los rasgos que está teniendo su recorrido. Por ello, a continuación compartimos el texto elaborado por Lucía Loayza, Kalsoom Safi y las demás compañeras de Vitoria-Gasteiz.

Al iniciar la Escuelita de Economía Feminista en Gasteiz, junto con las mujeres pakistaníes, teníamos presente que se trataba de un desafío. Contábamos, sin embargo, con la ventaja que nos ha llevado a plantear este espacio, que es la motivación de las propias participantes. Motivación por compartir un lugar de reflexión y ver nuestra propia realidad de manera crítica, al mismo tiempo de aprender y practicar el castellano.

A petición de las mujeres se propusieron cuatro horas semanales de trabajo, distribuidas en dos días a la semana.

## Características del grupo

Desde su inicio se planteó un grupo abierto en el que las mujeres pudieran integrarse con facilidad y sin restricción. La mayor parte de las participantes han sido mujeres pakistaníes, de entre 19 a 50 años, venidas con sus criaturas al País Vasco por la reagrupación familiar realizada por sus parejas. También ha habido mujeres de Filipinas, Colombia y Mauritania.

El tiempo de permanencia en el país, no siempre es un indicador que garantiza el manejo del castellano. Muchas de ellas, a pesar de que llevan tiempo aquí, no lo manejan con fluidez. Asimismo se han incorporado mujeres con escaso tiempo en el país.

Se trata de un grupo diverso en cuanto a la educación formal, mientras algunas vienen con formación secundaria y universitaria de su país, (profesoras de educación infantil, primaria, educación física, costura), otras cuentan con la educación básica de lecto-escritura y algunas sin saber leer y escribir.

En cuanto a sus actividades laborales, la mayor parte de ellas no tiene actividad alguna en el mercado formal. Sin embargo, algunas realizan tareas esporádicas de cuidados a criaturas y personas mayores.

Gran parte de ellas pertenecen a la Asociación por la Igualdad de Derechos de mujeres pakistaníes, alguna a la Asociación de Mujeres en la Diversidad y a la Asociación de Vecinas y Vecinos de Zaramaga.

## Sobre nuestro proceso

Dadas las características del grupo, desde el primer momento nos encontramos en la tesitura de plantearnos un modo de trabajo que tenía que abarcar necesidades como, el aprendizaje del castellano, la facilitación de información sobre recursos y acompañamientos que tienen que ver con resolver dudas e inquietudes sobre el funcionamiento de una ciudad que era "nueva" para mujeres que llevaban mucho o poco tiempo en ella. El



querer resolver estas necesidades inmediatas nos hizo pensar, una y otra vez, cómo abordar los conceptos de la Economía Feminista.

Al igual que con las otras escuelitas de Euskal Herria, en Vitoria-Gasteiz la materia prima de reflexión nos la otorga la cotidianeidad. Las dudas y necesidades se van articulando dentro del proceso que supone desmontar los prejuicios de género en un sistema que, según latitudes, culturas, religiones y realidades, unas personas y colectivos gozan de privilegios sobre otros y otras, cuyos cuerpos y recursos naturales sostiene el sistema: el extractivismo, la explotación, la violación de derechos, el racismo, la islamofobia y un largo etcétera que se reproduce en nuestros cuerpos.

Por ello, la participación de las mujeres en este espacio es una estrategia de resistencia y de agencia. De manera dialógica y reflexiva abordamos nuestro cotidiano e identificamos cómo se cruzan el neoliberalismo, el capitalismo, el racismo, la islamofobia y el sistema patriarcal.

Es así que esta Esculita interpela y nos interpela. Nos lleva a reconocernos y descubrir esta ciudad y reivindicar el espacio que nos pertenece en ella.

## **Nuestros encuentros**

Primero, en nuestras sesiones, practicamos el castellano y respondemos las dudas e inquietudes en cuanto a necesidades, cosas que aparentemente son sencillas y que son tan complicadas para quien no maneja el idioma y es nueva en la ciudad: pedir cita médica a la trabajadora social, Lanbide; cómo tramitar la tarjeta municipal, del autobús, el comedor social, la inscripción de las criaturas a la ikastola, lecturas de comunicados de la ikastola, de la comunidad vecinal, cartas y notificaciones al domicilio, etc.

Por medio de actividades lúdicas, lecturas, teatralizaciones, visionado de videos etc. introducimos reflexiones más teóricas que invitan al debate y reflexión sobre los planteamientos de la Economía Feminista, recuperando los sentires y vivencias del día a día.

Ya que el grupo no presenta demasiada heterogeneidad en lo que se refiere a lugares de procedencia, nuestra estrategia ha sido recrear el encuentro con otros grupos de mujeres para compartir las reflexiones de este espacio.

Además, hemos salido a las calles a juntarnos con otros colectivos y participar con otras mujeres. Hemos debatido acerca de nuestros principios étnicos y religiosos y hemos dialogado con otros colectivos y mujeres acerca de la islamofobia de género, el uso del Hijab, la inmigración, el racismo y el capitalismo...

También estuvimos con las mujeres de la Casa de Iniciativas, compartiendo conocimientos sobre cómo cultivar nuestros alimentos, realizar perfumes, jabones, etc. respetuosos con el medio ambiente y la naturaleza. Estuvimos en la marcha mundial de las Mujeres junto a Mujeres en la Diversidad de Álava, plantando un árbol que simboliza nuestra presencia en la ciudad, en este país, como mujeres con derechos, como vecinas y ciudadanas. En estas actividades conocimos a otras mujeres de diversos colectivos con los que hemos compartido reivindicaciones en la calle. Nos apropiamos de espacios clave para desenvolvernos mejor en la ciudad, pero también hemos ido a lugares donde poder jugar, celebrar nuestras fiestas, pasar una mañana y compartir alimentos.

De igual manera, socializamos nuestras reflexiones con las mujeres de la Plataforma Antirracista<sup>26</sup>, donde compartimos con mujeres jóvenes feministas (Txagoko talde<sup>27</sup>). Hemos vencido miedos e inseguridades, nos animamos a hablar en público en la radio Halabedi<sup>28</sup> cuando invitamos a las mujeres de la ciudad venir a conocernos. Pese al escaso manejo del idioma nos hemos presentado a la ciudad en conmemoración al 8 de marzo, contando nuestras historias de vida.

Las reflexiones en todo este proceso, sin embargo, no han concluido y es a partir de las experiencias y con nuestra motivación, la de todas las mujeres participantes y dinamizadoras, que nos planteamos más retos en colectivo, en los que podamos ir reflexionando, aprendiendo juntas y compartir con más mujeres.

---

<sup>26</sup> La Plataforma Antirracista trabaja para dar a conocer la situación de las personas migradas y refugiadas, tendiendo puentes que permitan una vida digna para todas las personas que viven en Vitoria Gasteiz. Ver <http://www.redsolidaria.info/2014/12/13/la-plataforma-antirracista-de-vitoria-gasteiz>

<sup>27</sup> Ver <https://www.facebook.com/Txagoko-talde-feminista-197801413919434/>

<sup>28</sup> Halabedi es una emisora de radio comunitaria y auto gestionada que lleva más de 32 años, con un objetivo claro: dar la voz a los que no tenían voz, trabajar a favor de un modo diferente de comunicar. Ver <http://halabedi.eus>

## Los grupos

En Basauri, Donostia y Vitoria-Gasteiz la variedad de organizaciones-marco del que provienen las participantes y su diversidad de historias, saberes y recorridos vitales ha sido un aporte enriquecedor para cada uno de los procesos.

Son mujeres que comparten situaciones en común. Los frutos de este recorrido han tenido que ver con visibilizar los puentes existentes entre ellas y, respetando las singularidades, construir complicidades. La procedencia geográfica, la situación administrativa, la etnia, la raza, la clase social, la cultura, la lengua, la formación, el empleo, en tanto interseccionalidades se abordaron colectivamente para politizar sus múltiples y diversas situaciones vitales.

Las motivaciones iniciales que señalaron van desde el aprendizaje de la lengua hasta el aprender de otras y de sí mismas, empoderarse, ser más rebeles, compartir sus saberes y enriquecerse de las experiencias de otras mujeres, recuperar la ilusión y la confianza, adquirir herramientas y saberes útiles prácticos y teóricos que ayuden a superar las dificultades de la vida, conocer ideas parecidas y diferentes.

Hemos visto que, en el recorrido ni lineal ni perfecto, algunas compañeras han tenido que abandonarlo. En Basauri y en Donostia, las razones de estas bajas coinciden con las propias situaciones. Los roles y condicionantes familiares, laborales, militantes... y compromisos, obstaculizaron mantener en el tiempo el compromiso de asistir a las Escuelitas. Ninguna ha dejado de venir porque esta experiencia no fuese lo que esperaba, o porque no cumpliera sus expectativas. Más bien las sensaciones flotantes eran que no les alcanzan las horas del día, que les daba pena no poder seguir con lo bien que se lo pasaban.

Otra cara de esta moneda, han sido las compañeras que se subieron al tren cuando este ya estaba caminando. Sus ganas e ilusión las pusieron enseguida a tono con los temarios y dinámicas y con los grupos que ya estaban en curso.

De un lado, o del otro, los altibajos dan cuenta de las dificultades de estos emprendizajes. Donde las protagonistas de los grupos, son (somos) mujeres con vidas cambiantes, precarias... Se combinan un montón de

espirales, momentos y sensaciones fluctuantes que se imprimen en el proceso, que se perciben en las formas que va asumiendo el recorrido. Una cosa importante ha sido no vivir estas situaciones como nudos frustrantes sino más bien como cuestiones que son parte de nuestras cotidianidades. Pues son conflictos, inherentes a nuestras propias vidas, que nos permean y que tenemos que tener en cuenta aprendiendo de sus enseñanzas en lugar de seguir adelante cual máquinas autómatas.



## Las dinamizadoras

Otra parte de los grupos, con roles diferenciados, son las dinamizadoras de estas escuelitas. Ni "guías ni vanguardias" facilitaron el diálogo y el encuentro, motivando la circulación de la palabra y el respeto a los silencios. Las dinamizadoras han estado atentas de prever y mantener las condiciones para que las diferentes personas se sientan cuidadas y acompañadas. Y han sido las encargadas de hacer las tareas de planificación, coordinación, sistematización y socialización de los saberes.

La diversidad y la colaboración entre talentos y recorridos vitales diferentes es una de las principales características de este equipo pedagógico.

En Basauri Concepción (Cony) Carranza Castro, Cristina Henríquez y Josefina (Txefi) Roco Sanfilippo llevaron a cabo la primera fase del proyecto, mientras que la segunda fase y el acompañamiento a las sesiones de

réplica estuvieron a cargo de Cony y Txefi. En Donostia el conjunto del proceso, en sus dos etapas, fue facilitado por Estibaliz (Esti) RedondoTi-rado y Josefina (Txefi) Roco Sanfilippo.

Si bien en ambos casos el trabajo de coordinación y nexo fue llevado por Josefina Roco Sanfilippo, todas las restantes tareas se han querido desarrollar mediante la rotación y flexibilidad de roles y responsabilidades.

Asimismo ambas Escuelitas y la de Vitoria Gasteiz, que está siendo dinamizada por Lucía Loayza y Kaalsoom Safi, mantuvieron un diálogo constante a través de reuniones de contraste que permitieron andar juntos los caminos, poniendo en común el desarrollo de cada experiencia, socializando aprendizajes, dudas y retos.

En suma, las facilitadoras contamos con formación formal e informal en periodismo, sociología, ciencia política, trabajo social..., venimos de diferentes procedencias geográficas Argentina, Bolivia, El Salvador, Euskal Herria y Pakistán, y nuestras edades oscilan los treinta y los cincuenta años. Compartimos militancias en torno a los feminismos y recorridos en procesos de educación popular y pedagogías emancipadoras. Este compartir desde diversas situaciones, formaciones y experiencias... ha sido una gran oportunidad para aprender juntas de las tensiones y matices en las formas de abordar la dinamización y los contenidos.

No podemos olvidar aquí, el apoyo y la confianza constante de Sarai Martín y Silvia Felipe, responsables del Eje de género de Mundubat, y a Sandra Moreno, del Área de Comunicación. Compañeras que apuestan por los feminismos y por procesos colectivos entre, para y por mujeres. Cuya intuición estratégica e ilusión en éste proyecto fue la condición de posibilidad que permitió viajar hacia hasta estas latitudes los procesos de formación e inter-aprendizaje en Economía Feminista y recuperar aquí en el "Norte" la gran experiencia que nos regaló el "Sur".

## Primer Encuentro de las Escuelitas de Economía Feminista de Euskal Herria

El 12 de abril del 2015 celebramos el I Encuentro de las Escuelitas de Economía Feminista de Euskal Herria. Asistieron las participantes de las



Escuelitas de Bizkaia, Araba y Gipuzkoa, y la hondureña Melba Reyes en representación de las Mesoamericanas en Resistencia por una Vida Digna.

Este encuentro<sup>29</sup> fue una oportunidad única para que cerca de cuarenta mujeres de diferentes orígenes como Bolivia, Nicaragua, Marruecos, Colombia, El Salvador, Argentina, Euskal Herria, Rumania, Honduras, Brasil y Pakistán; pudiéramos debatir y reflexionar conjuntamente en Euskal Herria sobre la situación en la que nos encontramos hoy dentro del sistema neoliberal y capitalista, y cómo este nos afecta en todos los ámbitos de nuestras vidas.

El lugar elegido para el encuentro fue Garaion Kooperativa, conocido como el grupo de brujas de Garaion. Una iniciativa de mujeres para revitalizar el barrio de Otaza, en Ozaeta (Araba), y llevar a cabo actividades relacionadas con la cultura y la naturaleza en el lugar. La visión y misión de este grupo es mejorar la naturaleza, recuperando los conocimientos y saberes de abuelos y abuelas, los productos locales -fomentando el comercio justo y la soberanía alimentaria-, el trabajo comunitario y el euskera.

Durante la jornada hubo diferentes dinámicas, talleres y exposiciones

---

<sup>29</sup> Organizado por la Fundación Mundubat y financiado por el Gobierno Vasco.

coordinados por el equipo pedagógico de las Escuelitas que ayudaron a la definición de conceptos, debates y reflexiones conjuntas.

La actividad más significativa fue el ritual, mediante la lectura del cuento de la candelaria y el encendido de las velas. A continuación, se abordaron algunos de los conceptos de la Escuelita como: la economía feminista, el patriarcado, el sistema neoliberal, cuidados y necesidades y experiencias económicas anticapitalistas. De este modo, se profundizaron nociones para las nuevas participantes y se repasaron para las participantes de la Escuelita de Bizkaia, que ya han sido formadas en 2014.

Melba Reyes relató la experiencia de la EEF en Honduras, apoyada por Mundubat. Nos habló de los límites, los obstáculos y los logros conseguidos durante los cuatro años de su proceso. Y, sobre todo, nos contó los beneficios que tiene para las mujeres el repensar (nos) dentro del contexto patriarcal y neoliberal. Esta reflexión llevó a visualizar el impacto negativo que tiene este sistema en las mujeres, y a la búsqueda de alternativas para superar las barreras que nos coartan.

Sin dudas ha sido un encuentro muy positivo. Hemos creado lazos y alianzas en un espacio de reflexión sobre experiencias personales y colectivas, siempre desde el respeto mutuo, el cariño y la sororidad.

De este día nos quedamos con los conocimientos aprendidos, la motivación para seguir aprendiendo en las próximas Escuelitas de Bizkaia, Araba y Guipúzcoa y sobre todo con la idea clara de que las mujeres no somos ajenas a este sistema patriarcal y neoliberal que nos oprime y que juntas, unidas y organizadas somos más fuertes y capaces de crear alternativas de vida a este sistema. En definitiva, que es nuestro derecho y deber dotarnos de las herramientas para crear un nuevo entorno que no nos oprima, discrimine y que podamos vivir en libertad, igualdad y equidad.

## II. Devenir-es

### *Reconstrucción del proceso vivido*

Las Escuelitas de Economía Feminista, que aquí sistematizamos, tuvieron lugar en la Casa de las Mujeres de Basauri y en la Casa de las Mujeres de San Sebastián. Desde el primero hasta el último día, ambos espacios nos acogieron con sororidad y calidez haciéndonos sentir nunca mejor dicho "como en casa".

En ambos casos, durante nueve meses, mediados por un receso vacacional, los sábados por la tarde cada quince días, catorce encuentros de cuatro horas cada uno, suman cincuenta y seis horas de proceso.

Las alianzas con la Asociación Mujeres en la Diversidad de Basauri y con la Asociación Bidez Bide<sup>30</sup> de Donostia nos permitieron, a través de estos colectivos, garantizar la cobertura de las necesidades de cuidados de los niños y las niñas de las participantes.

Espacios-tiempos lúdico-festivos, místicos, teórico-conceptuales, prácticos y reflexivos se mixturaron a lo largo del camino. En el que todas aprendimos, desaprendimos y enseñamos cosas. Juntas hemos leído, reflexionado, debatido, actuado, cantado y bailado. Compartimos momentos divertidos y otros no tanto. Los abrazos y las risas nos han construido complicidades sinceras. El juego y los rituales nos comunicaron desde lugares inexplorados. Las ideas y el cuerpo, el cuerpo y las ideas, han estado en diálogo.

---

<sup>30</sup> Bidez Bide Gizarte Sustapenerako Kultur Arteko Elkarteak desarrolla un trabajo transnacional, transcultural y con perspectiva de género desde el año 2009. Busca contribuir a la construcción de una ciudadanía inclusiva y equitativa con iguales derechos y deberes para mujeres y hombres que viven en el País Vasco y en algunos países de donde procede la población que acompaña. Su objetivo consiste en impulsar el empoderamiento de las habilidades personales y satisfacer los intereses estratégicos de género de mujeres inmigrantes. <https://bidezbide.wordpress.com/>



Diferentes momentos componen cada tarde. Tras algún juego corporal que nos ponía en sintonía, se presentaban los objetivos del día y la programación de la tarde. Luego se compartía un ritual ó mística, que variaba según cada temática. También contábamos con diferentes dinámicas lúdicas, juegos, guías de trabajo para la reflexión y la acción personal y colectiva. Al final de cada día las plenarias y puestas en común dialogadas sintetizaban los principales contenidos desarrollados y los enlazaban con los anteriores y siguientes temas. Cerrar valorando y evaluando cada encuentro nos permitió ir mejorando y adaptando sugerencias según las propias aportaciones de las participantes. Las merendolas, que siempre estaban ahí cuando alguna necesitaba algo dulce o salado, un té o un café y la posibilidad/ tranquilidad de poder asistir con sus hijas e hijos ya que, como hemos mencionado, una compañera se encargada de los trabajos de cuidados, fueron dos elementos que cada tarde ayudaron y se agradecieron mucho.

Los rituales fueron innovadores en este territorio. A través de ellos, se pretendía desacelerar-nos, desconectándonos de las cargas cotidianas. Reconectando-nos nosotras mismas, con las otras, los orígenes, los horizontes...nos llevaron a revisar los vínculos con la naturaleza y los demás seres vivos, a recordar la centralidad de los cuatro elementos: el agua, la tierra, el fuego y el aire, y a recuperar a las culturas originarias. Como la del pueblo maya, cuyo nawal del día se comparte al inicio de cada sesión. Nos han dado la oportunidad de conectarnos con el más acá con lo que somos; y con el más allá con lo queremos ser; escuchando nuestras desecidades<sup>31</sup> tantas veces desoídas.

Las visitas de compañeras, de otras latitudes o de aquí cerca, que nos convidaron sus experiencias y aprendizajes de resistencia económica fueron otro regalo bonito.

A continuación realizamos una reconstrucción del proceso vivido, que recoge el camino realizado, las diferentes sesiones, los temarios y dinámicas trabajadas, junto a los principales debates, tensiones, percepciones y sensaciones que atravesaron dando entidad e identidad a esta experiencia.

---

<sup>31</sup> Retomamos aquí la propuesta de las Mesoamericanas y hablamos de "desecidades" para re-significar a las necesidades en función de nuestros deseos.



**1. Patriarcado,  
división sexual del trabajo  
y economía feminista**



**2. El neoliberalismo  
en la vida de las mujeres**



**3. Iniciativas económicas  
de generación de ingresos  
de las mujeres**



**4. Experiencias  
económicas de resistencia  
desde las mujeres**



**5. Propuestas sistemáticas  
de resistencia**



# 1.

## Patriarcado, división sexual del trabajo y economía feminista

El primer módulo se caracteriza por ser el más extenso en duración e intenso en contenidos. Presenta los principales conceptos y las bases ideológicas, pedagógicas y metodológicas que a lo largo del curso se profundizan.

Su punto de partida y de llegada, al que siempre se vuelve, es la situación vital de las mujeres. Que a lo largo del recorrido se politiza colectivamente, evidenciándola como parte de procesos históricos, sociales, políticos, económicos y culturales que ubican a las mujeres de manera desigual y subordinada.

Por ello, se construye aquí un diagnóstico compartido de las múltiples realidades vitales de las mujeres en Euskal Herria.

La economía, la vida de las mujeres, los trabajos pagados y no pagados, el patriarcado, la división sexual del trabajo, los cuidados, los recursos para la vida, el bien-estar y la economía feminista son algunos de los contenidos trabajados en cuatro sesiones.

*“La primera sesión fue sorpresa, palabras nuevas, abría los ojos... Es que me había entrado miedo porque para mí eran palabras difíciles. Pensaba que iba a ser duro. Pero ahora ya he entendido todo y además he empezado a aplicarlo en mi vida diaria...”*

*Afaf, Marruecos.*



## La economía desde la vida cotidiana de las mujeres

Detectar colectivamente a la situación vital de las mujeres representó el punto de partida. La problematizamos denotando que no es algo que le pasa a cada una en lo individual, en casa y/o en el trabajo, sino que responde a una cuestión estructural que nos condiciona por tener asignadas posiciones similares en el sistema. Es decir, por ser mujeres.

Mujeres rumanas, marroquíes, senegalesas, etíopes, congoleñas, pakistáníes, nicaraguenses, salvadoreñas, colombianas, bolivianas, argentinas. Divorciadas, solteras, emparejadas, lesbianas. Trabajadoras, precarias, profesionales, universitarias, empleadas de hogar, cuidadoras, agricultoras, emprendedoras, jubiladas. Negras, blancas, rubias, morenas. Gordas, flacas, altas, bajas. En sillas de ruedas, con cargas familiares.

Se trata de múltiples situaciones, de diversidad de historias y de recorridos vitales, que tienen en común el ir viviendo (y/o haber vivido) diferentes opresiones y discriminaciones. Reconocer-nos en las injusticias nos hizo cómplices, pero no desde el victimismo. Cuestionar-nos estas situación(es) vital(es), nos ayudó a pensar juntas resistencias alternativas.

"La frontera" y "De acuerdo/ en desacuerdo"<sup>32</sup> son dos dinámicas con las que identificamos algunas de las características que asume la situación vital de las mujeres en lo cotidiano. Al leer frases o preguntas, cada una se posicionaba según estuviera de acuerdo o no. Fue curioso que al escuchar a las compañeras, varias modificaron sus opiniones moviéndose de lugar. Entre frase y frase, se abordaron diferentes problemáticas que nos ayudaron a tomar consciencia de cuestiones que no siempre vemos.

Nos acercamos a la temática del trabajo, preguntando si tenían trabajo. Aquí se vio que, aunque varias no tienen empleo, todas trabajan y mucho. Entre las empleadas se evidenciaron las brechas de desigualdad, las condiciones laborales desiguales y que varias se encuentran en condiciones muy precarias, en el marco de la economía sumergida sin contrato ni alta en la seguridad social.

De este modo observamos que muchos trabajos que el sistema neoliberal no reconoce como tales son y han sido una carga histórica sobre las vidas y cuerpos de las mujeres. Tareas fundamentales para el "progreso industrial", garantes de la reproducción de la fuerza de trabajo, no casualmente invisibilizadas e infravaloradas económica, política y socialmente.



Trabajo es toda actividad humana y de los seres vivos destinada a transformar los bienes naturales para producir bienes y servicios necesarios para reproducir la vida.



Seguimos el ejercicio problematizando los tipos de apego que desarrollamos en nuestras relaciones. En este sentido, sobre la dependencia económica varias reflexionaron sobre la importancia de ser sujetas-económicas, titulares de derechos.

La dependencia emocional se trabajó con las reacciones al enunciado "yo no tengo pareja, estoy sola". Notamos aquí que el falso ideal del amor romántico y los roles sociales que se nos asignan, y nosotras incorporamos, afectan de muchos modos nuestras vidas. Si bien a priori algunas

---

<sup>32</sup> Se adjunta al final del documento un anexo en el que explican brevemente estos ejercicios.

aceptaron la frase, tras el debate varias cambiaron de opinión afirmando "tener amigas, amigos, familia, gente cercana con la compartir", y que la sensación de "soledad", de "estar incompleta", de que nos falta "la media naranja" es algo que el sistema nos hace sentí-pensar a las mujeres.

*"Yo tengo momentos de soledad negativa y no tiene que ver ni con mi pareja, ni con mis amigas. Sino que es una fase de mi dónde no sé yo todavía lo que quiero, dónde me pregunto por dónde llevo yo esto...? Entonces digo: ¡Qué sola me siento!...Es como una especie de catarsis."*

*Ana Rosa, Zarautz.*

Cuando se preguntó por la realización de diferentes controles médicos en los últimos dos años, se quería explorar cómo nos autocuidamos. Con matices ante la medicina moderna y su concepción sobre la salud y el cuerpo de las mujeres, se denotó que priorizamos poco nuestros auto-cuidados, que solemos tener "cosas más urgentes".

El lugar que ocupan los cuidados en esta sociedad se abordó con la oración "me gusta ser independiente, intento no pedir ayuda" y preguntando ¿sentís la necesidad de que te cuiden?, en ambos casos se quiso provocar ese ideal de "autosuficiencia", el cual al tiempo que renegamos muchas veces caemos. Así, mientras algunas asumieron querer ser independientes por entender que la dependencia es ser frágil y/o vulnerable, otras propusieron ir más allá del binomio dependencia-independencia y hablar de "interdependencia" recalcando a los cuidados como necesidad y responsabilidad.

Qué entendemos por cuidar, no-cuidar y auto-cuidarnos son cuestiones cruciales que surgieron al calor de este debate. Los contrastes nos permitieron ver nuestras diferentes situaciones vitales. No fue algo menor escuchar a las compañeras con diversidad funcional planteando cómo la situación de dependencia y la atención/gestión que reciben sobre todo por parte de las instituciones no siempre promueve el desarrollo de su autonomía personal. De allí que ellas nos hicieron pensar en la autosuficiencia desde otras realidades que no siempre contemplamos.

*"Intento no pedir ayuda, si pides ayuda te acostumbras a no hacer cosas que puedes hacer por ti misma."*

*Lierni, Donostia.*

*“Depende de cada una, del tiempo que se tenga, de lo que cada una decida. Yo pienso que decidirlo una misma es muy importante. Depende también de las cosas que pueda hacer por mí misma. Por ejemplo las que tenemos dificultades físicas, a veces vemos peligro y ahí yo quiero quitarme los peligros de caerme o lo que sea. Entonces ahí prefiero ser más dependiente, pero me quedo más tranquila de no tener tal peligro, que ni te caes, ni te tuerces. Para mí la independencia es poder elegir. Son cosas cotidianas, por ejemplo ir sola a un sitio y decidir yo.”*

*Mayer, Donostia.*



Los cuidados son unas de las principales necesidades de todos los seres vivos. Con diferentes intensidades, en todas las etapas de la vida todas las personas somos vulnerables e interdependientes. Tienen que ver con las condiciones sociales que permiten la reproducción de la vida. Son aquellas tareas que regeneran cotidiana y generacionalmente el bienestar físico y mental de las personas.



*“No se trata de hacer una apología de los cuidados en abstracto como lo mejor del mundo. Los cuidados también tienen su trampa, pero hay que reconocer su importancia. Para que una vida sea sostenible el cuidado tiene que ser un elemento central, tiene que ser una decisión política, económica, personal, colectiva... Todas necesitamos de cuidados y todas tenemos la responsabilidad de dar cuidados. Cuando una persona no da cuidados, hay otra persona que está cuidando más. Por eso ahora también se habla de deuda de cuidados, como de deuda ecológica. Falta asumir esa responsabilidad entre todas y todas. Hasta aquí los cuidados han sido tareas que históricamente han realizado las mujeres y de esas tareas el sistema capitalista ha sacado su rentabilidad.”*

*Txefi, Argentina.*

*“Yo me niego a que mi vida sea solamente ser cuidadora. Yo creo que el cuidado debería ser en comunidad. Una persona sola no puede hacerse cargo de cuidar a una persona toda la vida. Yo creo*

*que la sociedad tiene que involucrarse en el cuidado de todas las personas. Todas deberíamos ser cuidadas, que nos cuiden. Y a su vez poder cuidar.”*

*Jokine, Zumarraga.*

La tarde siguió con el trabajo personal y colectivo. Dos guías didácticas nos hicieron reflexionar sobre las prioridades que le damos a los recursos para la vida<sup>33</sup> y cómo y en qué medida algunos indicadores del bienestar<sup>34</sup> se encuentran presentes en nuestras vidas.

*“En nuestro día a día vamos teniendo unas u otras prioridades, que muchas veces creemos que ya están dadas y no siempre tenemos la reflexión de hacernos esa pregunta por el aire que respiramos, el agua... la tierra, las semillas, qué sería de nosotras... sin ese pan que comemos, sin esa agua que aquí tenemos simplemente con girar un grifo, todas esas pequeñas, o grandes, o cosas tan indispensables como son todos estos elementos. Que es la vida y que aunque las damos por hecho sin eso no sería posible. Ese es el llamado de la escuelita, de poder volver a poner la mirada al sentido de la vida, a la tierra, al aire, al agua, que si estos elementos no estuvieran en el planeta no existiríamos...”*

*Coni, El Salvador.*

Advertimos desequilibrios, cuando vimos que en nuestro cotidiano dedicamos mucho tiempo y energía a cosas que no siempre nos hacen bien. Tomamos consciencia de que este sistema no suele priorizar la vida ni de las personas ni de la naturaleza. Preguntarnos por las necesidades vitales, por lo que realmente necesitamos para vivir bien, nos hizo descubrir que nos desvelamos con preocupaciones, nos recargamos de jornadas extensas de trabajo y a veces buscamos cumplir ciertos estándares de

---

<sup>33</sup> Los recursos para la vida, siguiendo a las Mesoamericanas, son el aire, el agua, la tierra, las semillas, las flores y las plantas, los animales, al cuerpo, los cuidados, la vivienda, la familia y las relaciones, la comunidad de la que venimos, los saberes y experiencias que tienen y a la espiritualidad.

<sup>34</sup> Se consideran indicadores del bienestar el acceso al dinero, a los servicios sociales estatales, a la educación, a la creación y libertad, a la habitación-vivienda, a una vida espiritual, un entorno cuidado y protegido, a ser respetada dentro y fuera de casa, a la salud y la buena nutrición, a construir vínculos afectivos, a cuidar de (y ser cuidada por) de otras personas, animales, plantas, a dedicar tiempo y recursos para los autocuidados, a vivir donde me sienta feliz sin remordimientos



vida y/o niveles de consumo que ni queremos ni podemos sostener. Al tiempo que nos descuidamos en la alimentación, el descanso, el ocio, los afectos, los tiempos-espacios propios...

*“A pesar de que parece que con el “desarrollo” hay un montón de necesidades, las necesidades vitales han sido más o menos las mismas desde que los seres humanos existen. Lo que ha cambiado son los satisfactores, que son la forma en que las comunidades y las personas se organizan para resolver esas necesidades. Que muchas veces han estado mediados por el capitalismo, por el patriarcado, por el mercado, la especulación, no sólo no satisfacen esas necesidades sino que generan falsas necesidades. Esa es una de las cosas que vamos a ir viendo a lo largo del curso... cuáles son mis verdaderas necesidades... ¿Esto que me lleva estas horas al día, realmente lo necesito?”*

*Txeñi, Argentina.*

Al irnos, apagamos las velas del ritual y nos despedimos valorando la tarde.



## El patriarcado

El patriarcado fue el tema del segundo encuentro. Al principio, algunas no lo veían del todo como algo negativo pero luego poco a poco lo fuimos caracterizando colectivamente.



El patriarcado se caracteriza por el dominio de los hombres y lo masculino sobre las mujeres, lo femenino y la naturaleza. **Como producto histórico y social, y como orden de poder, impregna todos los ámbitos de la vida.**



El "Ritual de las Maternidades"<sup>35</sup> nos llevó a reflexionar sobre lo mucho que nos cuesta desapegarnos de ciertas cosas, personas, relaciones, lugares. Sobre los apegos vimos que, aun sin haber parido hijos, la noción de "maternidad" como "deber-ser-hacer-sentir" nos incorpora desde pequeñas las lógicas de sacrificio, el servilismo y el amor romántico que muchas veces reproducimos. Sin embargo, también se ha destacado positivamente la figura de las madres que engloba habilidades y talentos de creación, lucha, empatía, de ser artesanas, curanderas, cuidadoras. El ritual movilizó sentimientos encontrados de culpa, liviandad, sacrificio, libertad, miedo, fortaleza, alegría, admiración...

*"Me ha ayudado a tomar decisiones en mi vida más fácilmente, sin culpabilizarme. Me ha ayudado a ordenarme y a valorar más diferentes cuestiones. He tomado decisiones de quitar cosas y añadir cosas. A través de este proceso he conocido el significado verdadero de la vida."*

*Afaf, Marruecos.*

La lectura del texto el "Patriarcado una estructura invisible" permitió evidenciar su funcionamiento a través de las instituciones, los medios de comunicación, la educación, los roles socialmente asignados, las formas de sentir-hacer-pensar que se inculcan a las mujeres y a los hombres desde la infancia. Identificar prácticas patriarcales como la violencia machista, la división sexual del trabajo, las brechas de desigualdad, la objetualización de nuestros cuerpos y vidas a través de la propaganda y las modas, la discriminación institucional permitió visibilizar cómo se produce y reproduce el un sistema de dominación y desigualdades, materiales y simbólicas, basado en la asimetría de poder de los hombres y lo masculino, sobre la explotación de las mujeres, lo femenino y la naturaleza.

---

<sup>35</sup> En el anexo se pueden encontrar una breve explicación de cada ritual.

Con la dinámica del "Punto de quiebre" se trabajaron las cuestiones surgidas en el ritual. Cada participante identificó en su historia personal situaciones de mal-estar relacionado con el patriarcado. Este ejercicio se caracteriza por ser uno de los más difíciles del proceso, remueve recuerdos duros. La puesta en común ayudó a reconocernos desde la sororidad y a dar juntas ese salto necesario entre lo sucedido a cada una y lo que sucede como colectivo "mujeres" con las presencias del patriarcado en nuestros cuerpos y vidas.



## La división sexual del trabajo

La división sexual del trabajo fue el tema central de la tercera sesión.



La división sexual del trabajo, institución fundamental del patriarcado establece un reparto sistemático de los trabajos tomando al sexo como criterio preponderante que se complementa con los criterios de clase, etnia, etc.



Empezamos la tarde con el ritual de las "Mujeres mentoras" en el que compartimos el cuento "La cenicienta feminista"<sup>36</sup>. Se recordaron muje-

---

<sup>36</sup> La Cenicienta Feminista de Linda Taylor y Jacobo Schifer. <https://lacenciondelasirena.wordpress.com/2011/10/09/la-cenicienta-feminista/>

res admiradas en la vida de cada una. Las más presentes por sus ejemplos de luchas, de vidas, por sus consejos, por sus trabajos y presencias invisibilizadas han sido las abuelas, madres, tías, amigas, vecinas, compañeras de militancias.

El siguiente ejercicio consistió en aplicarnos el cuento. Revisamos en el entorno, pasado y presente, cómo se distribuyen los diferentes tipos de trabajos: quién cuida, quién es cuidado y con qué dificultades. Detectamos en los círculos cercanos la existencia de tareas asignadas a las mujeres y han sido ellas las que mayormente resuelven los conflictos cotidianos relacionados con la gestión de las necesidades vitales. Situación que llevó a identificar la feminización, la reproducción de roles de género y la división sexual del trabajo en las propias historias de cada una.

*“Imposición del tipo de trabajo y como se desarrolla por ser mujeres. El plus que aportamos las mujeres dentro de las actividades de la casa y del cuidado. El difícil acceso a diversas esferas laborales, que a veces nos planteamos como imposibles, el acceder a ciertos trabajos como los directivos de ciertas empresas o algunos trabajos que se denominan pesados. Es muy difícil intentar ser soldadora, por ejemplo si lo logras y te formas es muy difícil con lo que tienes que aguantar.”*

*Claudia, Colombia.*

Esta tarde, nuevamente, la reflexión nos llevó a la figura de la madre. Al tiempo que muchas se mostraron alertas de no repetir roles ni transmitir ciertos valores con la crianza de los hijos e hijas, se volvía a valorar y visibilizar a las madres. Tal es así que la presencia de la madre como cuidadora, acompañante, consejera, persona a quien recurrir se extiende hasta el presente en varias de las participantes. Mientras que, en relación con estos imaginarios y percepciones, un dato no menor fue que la figura del padre aparecía en un lugar menos central.

Veíamos, de alguna manera, a través de nuestras madres ejemplos y aprendizajes. Nudos en los que este sistema nos envuelve. Tensiones y contradicciones en las que caemos “por ser mujeres”, pero también retos y desafíos que con sus vivencias nuestras madres nos han enseñado.

*“En el rol de madre se nos perpetúan los cuidados. A través de la culpa, del deber ser. El cuidado se hace eterno y es una carga eter-*

*na para muchas mujeres incluso mayores que siguen sosteniendo a sus hijos e hijas.*

*A ver, yo creo que cada persona es muchas cosas. El patriarcado nos dice que tenemos que ser solo una cosa. A veces yo siento que esto es un músculo que lo ejercitas obligadamente, pero si no ejercitas otros porque a veces ni te acuerdas que existen, es como cuando tienes agujetas... subes al monte y uffff no sabías ni que tenías esos músculos.*

*Quiero decir, es que mi madre no sabe ni qué le gusta, porque nunca ha podido descubrirlo... y bueno, ahora ha descubierto las flores. Fíjate con setenta años. Entonces, para mí el tema del autocuidados está en obligarte, pero también en que colectivamente creemos condiciones para que cada una vayamos descubriendo que nos gusta. Que otras partes de nosotras hay, porque a veces no es tan fácil.”*

*Olatz, Lekeitio.*

Retomando la idea de que hay trabajos históricamente invisibilizados e infravalorados realizados por las mujeres, al hablar de la “feminización” de los trabajos reproductivos, del trabajo doméstico y de cuidados se hizo una auto-crítica sobre cómo nosotras mismas los asumimos para cumplir con cierto reconocimiento familiar, social... Respecto a ese “deber-ser cuidadora, madre, hija, esposa”, se reconoció cierta cuota de responsabilidad en la reproducción de los roles de género y se asumió que a veces no cumplirlos implica romper con ciertos parámetros y salir de zonas de comodidad.

*“Lo que hemos aprendido en ese cuidar bien es un esfuerzo, de desaparecer nosotras, de descuidarnos. De ese cuidado yo espero que mi hijo no haya aprendido todo lo que le he podido transmitir.”*

*Maricarmen, Ormaeztegi.*

*“Para mí los cuidados por una parte han sido como una satisfacción que me ha hecho sentirme más válida. Pero por otra parte es dejar ahí en los cuidados una parte muy importante de mí. Y muchas veces no ser capaz de mirar esa parte que dejo y ponerla en su lugar, que también lo merece. Que yo también merezco ser cuidada y cuidarme... Eso es algo que me ha costado. En un principio a mí el cuidado me elevaba el ego, encima soy buena cuidando. Pero era*

*poco consciente de todo lo que me suponía, de cuanto me dejaba a mi misma ahí... Y ahora creo que ya estoy aprendiendo a equilibrar mejor la balanza.”*

*Gloria, Legazpi.*

*“Cuidar bien muchas veces parece que es acaparar muchísimo. Yo creo que por lo menos aquí la figura esta de la madre araña que no deja espacio. Primero está la madre mártir que cuanto más mártir se le ve más valorada socialmente, y luego está la madre que no es capaz de soltar y permitirse ese vacío que al final todas tenemos en la vida. Entonces ese cuidado muchas veces parece que es una invasión bárbara en tu vida, el no dejarte un espacio. Muchas veces asociamos el cuidar con el no poder soltar.”*

*June, Ororeta.*

*“Cuando esta sociedad nos educa como cuidadoras, aunque muchas ni seamos madres, no se nos prepara para que en esa relación de cuidados fomentemos la autonomía de las personas. Sino que muchas veces más reconocidas somos cuando la otra persona más depende y más nos necesita. Ahí hay otro chip con el que tenemos que estar atentas. Caemos en las trampas del cuidado, con esa idea del sacrificio, de que mientras más cuido mejor mujer soy. Mejor madre, mejor esposa... toda la construcción de nuestra identidad como mujeres, nos la han inculcado en función de nuestra capacidad de dar y de cuidar.*

*Muchas veces desde el ser mujer, la sociedad, el patriarcado, el neoliberalismo se ha beneficiado con esta idea de la ética reaccionaria del cuidado que parece que mientras más cuidamos parece que mejor mujer soy y la culpa que tenemos cuando no podemos o no queremos cuidar. Es importante trabajarnos esto, porque nuestra identidad como mujer y nuestra subjetividad se construye en base a estos roles y nosotras mismas tenemos ahí nuestro granito de arena. De en un momento dado decir no. Y también cuando hablamos de cuidados de otras personas donde quedan nuestros autocuidados.”*

*Txefi, Argentina.*

La plenaria permitió encontrar puntos en común entre las situaciones que aparecían en el ámbito privado de la historia personal-familiar de cada

una. Y aproximarnos a la construcción colectiva del concepto de División Sexual del trabajo.



## Feminismo, Economía Feminista y crítica a las visiones androcéntricas

Terminamos el primer módulo viendo qué se entiende por Economía Feminista y sus diferentes vertientes.



La **economía feminista** tiene que ver con la **reproducción, sostenimiento y gestión de la vida** en todas sus dimensiones. Es la administración del hogar o de la casa, se centra en las condiciones de posibilidad del buen vivir.



Mirar el documental “La historia de las cosas”<sup>37</sup> que realiza un recorrido histórico y sistémico del funcionamiento del neoliberalismo; y escuchar y bailar la canción Antipatriarca, de la cantautora chilena Anita Tijoux<sup>38</sup>, nos permitió relacionar ambas estructuras de poder, para repensar desde la

---

<sup>37</sup> La Historia de las Cosas con Annie Leonard, de Tides Foundation doblado al español por la Fundación Puntos de Encuentro de Nicaragua. <https://www.youtube.com/watch?v=ykfp1WwVqAY>

<sup>38</sup> La letra de la canción se puede encontrar en el Anexo

perspectiva de la economía feminista diferentes dimensiones de nuestra vida como la costumbre, los pensamientos, las formas de hacer las cosas y de enfrentar los conflictos, las relaciones que construimos, el vínculo con el dinero, con el trabajo doméstico y de cuidado, el auto-cuidado y nuestros usos del tiempo.

*“Al margen de lo que culturalmente nos han dicho lo que son nuestras necesidades, hacemos una reflexión crítica y decidimos cuales van a ser aquellas cosas que realmente necesitamos y deseamos para nuestra vida. Que para cada una pueden ser diferentes, claro.”*

*June, Ororeta.*

*“¿Qué es mío y qué es del sistema? Analizarlo, mirarlo y revisarlo. Sin fustigarme, con la consciencia de que lo cambiaré. Vivir una vida equilibrada desde la no culpa.”*

*Elena, Bilbao.*

Abordamos sus críticas a la economía liberal. Entre las que se destacó: la ceguera de género que invisibiliza a las actividades económicas realizadas por las mujeres, y al techo de cristal que impide el ascenso de las mujeres en determinados puestos laborales porque se cree que sus cargas y roles familiares obstaculizaran su buen rendimiento.

También nos detuvimos aquí en conocer más en detalle a las propuestas de la economía feminista de la conciliación y la de la ruptura dentro de la cual se encuentra la economía feminista para la sustentabilidad-sostenibilidad de la vida.

Como cierre bonito del primer módulo, la visita de las compañeras centro-americanas nos dio la posibilidad de enlazar estos temas con la experiencia de colectivos de mujeres que llevan sus procesos en territorios lejanos. Con los relatos de Maritsa de Nicaragua<sup>39</sup> y de Rosely<sup>40</sup> de Colombia, reconocimos en sus luchas complicidades entre mujeres. Compartir el ritual junto a ellas fue un momento clave que las compañeras de las Escuelitas recuerdan.

---

<sup>39</sup> Maritsa vino de Nicaragua, como representante de la Comunidad de Matagalpa que forma parte del Movimiento Indígena de Nicaragua y del Consejo Indígena de Centroamérica.

<sup>40</sup> Rosely viene de la Comunidad Naza, de Colombia.



*“El ritual de Maritza, del abuelo fuego, fue muy profundo. Ese día sentí que me tocó allá, tanto allá que me puse a llorar. Ese día adopté una liberación. Que es lo que me ha dejado todo este proceso, una liberación.”*

*Claudia, Nicaragua.*

El final de la tarde nos encontró leyendo juntas la oración de Marcela Lagarde, Madre Nuestra. Y haciendo una valoración con figuras de mujeres de diferentes culturas donde cada una dibujó sensaciones, ideas y propuestas se llevaba de la sesión y del módulo en qué parte del cuerpo.



**1. Patriarcado,  
división sexual del trabajo  
y economía feminista**



**2. El neoliberalismo  
en la vida de las mujeres**



**3. Iniciativas económicas  
de generación de ingresos  
de las mujeres**



**4. Experiencias  
económicas de resistencia  
desde las mujeres**



**5. Propuestas sistemáticas  
de resistencia**



## 2.

### El neoliberalismo en la vida de las mujeres

El neoliberalismo y su impacto en la vida de las mujeres en Euskal Herria ha sido el núcleo central del segundo módulo.



El neoliberalismo es un **sistema socio-económico** basado en la **propiedad privada**, en la explotación del trabajo y en el **saqueo de los bienes comunes**. Sus principios fundamentales son **la acumulación y la especulación**.



Tomando como disparadora la pregunta ¿Y se privatizan nuestras vidas?, problematizamos la experiencia del consumo y la producción de bienes y recursos. El vínculo estructural del neoliberalismo con el trabajo no pagado realizado por las mujeres se abordó con la intención de politizar el impacto de este sistema en nuestras vidas y cuerpos.

El neoliberalismo, el consumo, la producción, las mujeres como productoras a través del trabajo no pagado, las necesidades y los satisfactores, las políticas neoliberales de privatización y las migraciones fueron los contenidos que se trabajaron en tres sesiones.



## ¿De qué hablamos cuando hablamos de neoliberalismo?

Considerando que el neoliberalismo es un sistema ideológico, económico, político y social, observamos las características que asumieron su implementación y posterior crisis y reestructuración en este territorio. Y como se dice mucho sobre el "neoliberalismo" pero no siempre se conoce qué significa ni qué consecuencias tiene, nos interesó visibilizar sus múltiples impactos en las vidas de las mujeres.

*“El neoliberalismo es la manera de gobernar el mundo por esa polarización de los países que se creen dueños de todos nosotros y ese acompañamiento que hacemos dejándoles hacer”.*

*Malu, Zeanuri.*

*“Es el sistema que nos oprime, ordenado y gobernado por cuatro poderosos y las multinacionales y nosotras somos las marionetas que intentamos luchar contra ello pero es muy difícil...”*

*Sarai, Bilbao.*

*“Es el sistema actual que domina a nivel mundial basado en el dinero, donde en sí la persona humana es una pieza más de ese juego que no es tomada en cuenta”.*

*Sandra, Nicaragua.*

*“Es un sistema económico y social en el que prima la propiedad y el consumo a toda costa. Y que va haciendo dos polos: los más poderosos, que tienen más recursos y más privilegios y el resto del mundo no”.*

*Claudia, Colombia*

Mari<sup>41</sup> y las Machis<sup>42</sup> se retomaron en el ritual, en tanto figuras femeninas que en diferentes pueblos y culturas expresan la lucha y el vínculo histórico entre la tierra, los bienes comunes y las mujeres.

Continuamos la sesión realizando cada una un listado de las necesidades vitales que considera importantes para la reproducción de su vida.

Volcar, a modo de puesta en común, los resultados del ejercicio en una gran tabla nos hizo ver qué predomina más en nuestras vidas: la compra, la producción, el trabajo pagado y el trabajo no pagado. La mayoría de nuestras necesidades vitales se gestionan en el Mercado y, aunque cada vez en menor medida, se encuentran atravesadas por el Estado. Hablamos mucho aquí sobre vivienda, salud, educación, alimentación, vestimenta... Vimos que estas cuestiones se podrían gestionar de otros modos y desde otras lógicas y asumimos también de manera autocrítica que algunas de las necesidades que tenemos no son vitales y que las “resolvemos” reproduciendo un consumismo irresponsable del que somos parte.

*“Estamos en una zona de confort, en donde digamos que vivir de otra manera implica movilizarnos de una determinada zona de confort. Al final estamos en nuestro pisito, tenemos una lavadora puesta, o sea como todo un engranaje que te permite estar al final en una banalidad pero sin mucho esfuerzo. Entonces ir en contra*

---

<sup>41</sup> En la mitología vasca Mari es una divinidad de carácter femenino que habita en las cumbres de las montañas recibiendo un nombre por cada montaña. La más importante de sus moradas es la cueva de la cara este del Anboto, a la que se conoce como «Cueva de Mari».

<sup>42</sup> Las machis eran las médicas o curanderas entre los mapuches. Practicaban las curaciones con hierbas, frotaciones, bebidas y algunas con artes de hechicería, y se creían intermediarias entre la gente y el mundo de los espíritus. A las machis se dirigían los enfermos para buscar alivio a sus males y los que querían que les adviniese o pronosticase tal o cual asunto. El respeto hacia esta autoridad era innegable, destacaba la ciega creencia a ellas. Tenían mucha influencia y rango entre los suyos, hacían vida solitaria y se dejaban crecer el pelo y las uñas.

*de todo este ordenamiento social supone salir de esta zona de confort y esa es la movida que tenemos entre manos. Al final hay que asumir la responsabilidad que tenemos.”*

*June, Oreta.*

*“El neoliberalismo lo ha individualizado todo. Mientras yo tenga para poder pagar, me salvo, me libro...”*

*Nuestros privilegios están basados en la falta de derechos de otras personas. Igual que como mujeres nos ha tocado ser la parte oprimida y la parte no privilegiada. Entonces nos tenemos que reconocer como privilegiadas de muchas maneras. Por ser blancas, europeas,....”*

*Esti, Zaldivar.*

Por su parte, la discusión sobre las necesidades vitales, los satisfactores, los recursos para la vida y los indicadores del bienestar nos ayudó a comprender más críticamente muchos de nuestros hábitos cotidianos.



Las **necesidades vitales** son subsistencia (vivienda, abrigo y alimento), protección, afecto, entendimiento, identidad, participación, ocio, libertad y creación. Un satisfactor es el medio por el que se intenta dar cobertura a una necesidad. Aunque tales necesidades son más o menos las mismas desde hace cientos de miles de años, desde la lógica neoliberal se han generado formas de satisfacerlas que muchas veces son negativas para las personas y la naturaleza. De allí que puede haber **satisfactores destructores, pseudo-satisfactores, inhibidores, singulares, sinérgicos,...**



Las “Huellas del neoliberalismo en nuestro cuerpo” nos llevaron a situar a cada una en el suyo propio dónde siente el peso y las contradicciones del sistema y dónde reconoce luchas, liberaciones y rupturas con el sistema.

Los indicadores del bien estar nos permiten ver si nos estamos acercando (o no) a una vida bien vivida. Aplicamos los temas a lo cotidiano. Repen-

samos diferentes cuestiones como el tipo de alimentación que tenemos, de dónde provienen los productos que consumimos, qué tiempos dedicamos a cocinar, a comer, en qué tipo de mercados compramos...

Entre los indicadores del bienestar, miramos los usos del tiempo y las presencias que desplegamos (o no) en determinados espacios. Nos preguntamos por los espacios que ocupamos, bajo qué roles, cómo utilizamos el tiempo y qué dinámicas reproducimos en las relaciones que tenemos. Reconocimos juntas que los autocuidados son indicadores del bienestar que tienen que ver con los usos del tiempo y con las prioridades que tenemos, y nos damos, en nuestro cotidiano.

### **Principales características del neoliberalismo**

El segundo día nos dedicamos a revisar los impactos diferenciados y asimétricos en las vidas y cuerpos de las mujeres y la naturaleza del sistema neoliberal, de las privatizaciones y los recortes sociales.

Empezamos la tarde escuchando y bailando al ritmo de "América sí"<sup>43</sup>, de Evelyn Cornejo, que hace referencia al saqueo, privatización de la salud y la educación, destrucción de las culturas originarias en América Latina.

En el ritual recordamos la historia de Bartolina Sisa<sup>44</sup> y cada una compartió la historia de mujeres luchadoras que en sus pueblos y culturas pelearon en defensa de los bienes comunes, los derechos colectivos, en contra del saqueo, la colonización, la privatización del agua, del gas y de la implantación de grandes infraestructuras.

Tras el ritual, seguimos problematizando el acceso y uso que realizamos del agua potable, la energía eléctrica y la soberanía alimentaria.

En cuanto al agua como fuente de vida, detectamos diferencias de uso

---

<sup>43</sup> Ver anexo.

<sup>44</sup> El 5 de septiembre de 1983, el Segundo Encuentro de Organizaciones y Movimientos de América reunido en Tihuanacu (Bolivia) instituyó el Día Internacional de la Mujer Indígena, en honor a Bartolina Sisa, valerosa y aguerrida mujer indígena aimara quien por haberse opuesto a la dominación y la opresión de los conquistadores españoles fue brutalmente asesinada y descuartizada el 5 de septiembre de 1782. Actualmente muchas comunidades indígenas de Bolivia, Perú, Chile y Argentina, le rinden homenaje.

y acceso según género y territorio geográfico. Reconocimos que nos encontramos en una situación de privilegio en relación al acceso y el disfrute que tenemos de este bien. Y denotamos que cuando disponer de agua potable no es tan "cómodo" suelen ser las mujeres las que se encargan de su traslado y provisión.

Otra cuestión que surgió fué que varias desconocemos el origen del agua que consumimos. Lavar, cocinar, limpiar, regar y cuidar, son tareas que suelen caer bajo las espaldas de las mujeres y que requieren de mucha agua. La relación de exterioridad con el agua, a la que vemos como algo de lo que nos "apropiamos" se vio con el alto nivel de consumo que tenemos y con el desconocimiento de las proporciones de agua que tenemos en el cuerpo.

Al contar los grifos que hay en las viviendas vimos que derrochamos mucha agua y que no tenemos consciencia de la comodidad con la que accedemos a ella. Debatimos sobre asumir un consumo más responsable y ejercer un rol más activo en su cuidado y preservación.

*"Es toda una forma de vida... Dime que no ponga el lavavajillas, dime que no ponga la lavadora. Yo creo que se tira a lavar ya la ropa por no recogerla. Es que tenemos que cambiarlo todo."*

*Inaxi, Zumarraga.*

En cuanto a la energía eléctrica y su importancia para el bienestar cotidiano, nos interrogamos sobre la cantidad de bombillas y enchufes que hay en las casas y de cuántos watts son, lo que consumen, cuándo y para qué las encendemos... o cuánto cuestan en dinero y en kilovatios los servicios de electricidad cada mes.

Sobre su generación y abastecimiento, parecido que con el agua potable, vimos que se desconoce de dónde proviene la energía que consumimos. Sabemos quién es la empresa suministradora, pero no de dónde la traen. Se visibilizó la cantidad y variedad de aparatos eléctricos que facilitan las tareas diarias, ya que cuando se cuenta con ellos se nos recarga aún el trabajo. Vinculado al consumo irresponsable de bombillas, planchas, cocinas, etc. nos preguntamos quiénes en las familias dependen más del uso de la energía eléctrica para satisfacer sus necesidades, quiénes del transporte en vehículo o en buses y por qué se dice que hay crisis energética.



Cuestionar la producción local y el origen de los alimentos que consumimos nos permitió reflexionar sobre la importancia de la soberanía alimentaria. Y evidenciar la fuerte dependencia alimentaria a la que estamos atadas como pueblos. Al detenernos en la soberanía alimentaria vimos que no todas conocíamos de qué se trata aunque si quizás ejemplos y formas de aplicarla.



La **soberanía alimentaria** es el derecho de los pueblos a definir sus políticas agropecuarias y de producir alimentos a nivel local. Da prioridad a las economías y a los mercados locales y nacionales y otorga el poder de la gestión de los bienes comunes a las y los campesinos. Coloca la producción alimentaria, la distribución y el consumo sobre la base de la sostenibilidad ambiental, social y económica de los pueblos.



*“Al final, el derecho a la alimentación tiene que ver con muchas otras cosas. De hecho la soberanía alimentaria no se puede conseguir si no se consiguen otro tipo de soberanías porque tiene mucho que ver con la soberanía energética, la soberanía económica, la soberanía política. Pues si el pueblo no puede decidir todo eso acabamos sin decidir que comemos.”*

*Esti, Zaldivar.*

Al igual que con la privatización del agua y de la energía eléctrica vimos los impactos diferenciados en las vidas de las mujeres, en los casos de deforestación, minería a cielo abierto y otras prácticas de despojo la naturaleza.

*“En Euskal Herria hace cien años se decidió que producir alimentos no era importante. Que la prioridad era la industria y después de la industria que la prioridad eran el sector servicios y la infraestructura. Y en eso se ha dedicado toda la energía, toda la tierra, todo el dinero y todos los bienes naturales en los últimos cien años. Eso con respecto a la ordenación del territorio. Hasta el punto de que las personas baserritarras perdieron toda su dignidad, porque nadie apreciaba ni aprecia su trabajo. Los precios de la verdura y de la fruta son irrisorios. Nunca se han contado las horas de trabajo que*

*supone una lechuga que has comprado por treinta céntimos y que al baserritarra le han pagado a tres céntimos”*

*¿Quién decide que una persona que está cultivando lechugas y tomates no pueda tener un sueldo digno de sus lechugas y tomates? ¿Y alguien que tiene una fábrica de coches se hace millonario porque fabrica coches? No sabemos quién produce nuestra comida. Para mí, ahora mismo eso debería ser algo súper importante. Saber quien me está produciendo lo que voy a comer y cual es precio de eso que voy a comer.”*

*Esti, Zaldivar.*

La puesta en común permitió construir una reflexión y autocrítica colectiva en torno al derroche del agua, de la energía... Diferenciar entre “recursos naturales” y “bienes comunes” nos hizo reconsiderar a la naturaleza y los demás seres vivos como un sistema eco-inter-dependiente en el que cada parte es igual de importante y tiene que ser cuidada y respetada. Revisamos, con esto, la idea predominante de que todo está al servicio del hombre que lo puede explotar y utilizar sin medida ni responsabilidad.

*“No sabemos valorar los recursos naturales. Siempre buscamos la manera de controlar a la naturaleza.”*

*Jokine, Zumarraga.*

*“Para mí hay un cambio conceptual importante. Y es cambiar recurso por bien. Si sentimos que es un bien, podríamos adaptarnos. Porque parece como que siempre es el agua lo que se tiene que adaptar a lo que yo quiero, y hacemos un camping donde había un río, y cosas de estas hacemos. Necesitamos el agua para nuestras necesidades, pero podemos canalizarla en una medida equilibrada. No hace falta cambiar el curso de un río. Pero el cambio es más conceptual. El bien es cuando hablamos de tú a tú. El recurso es cuando le decimos “tú” me vas a servir a mí.”*

*Maricarmen, Ormaeztegi.*

Con el juego del escrabel <sup>45</sup>, la palabra neoliberalismo permitió hacer un repaso general de los contenidos vistos hasta ese momento del proceso.

---

<sup>45</sup> Ver anexo.

Pintar en el círculo de la privatización la parte proporcional de lo que cada una compra y vende, contribuyo a detectar colectivamente las formas en que nos relacionamos con estos bienes/derechos/necesidades. Y a visibilizar, también aquí, la fuerte dependencia que tenemos con el dinero y el mercado para cubrir estas necesidades.

¿Por qué el sistema devalúa todos los trabajos que tienen que ver con la agricultura? Eso también pasa con los trabajos de cuidados, con todo lo artesanal. ¿Quién decide qué cuesta qué? ¿Qué vale más? Yo creo que justo los trabajos que están más devaluados son los más importantes para nuestra vida. Interesante para analizar...

*Yo creo que es importante que nosotras nos podamos cuestionar que estas cosas no deberían de pasar. Es que no deberían de pasar... Entonces tenemos un sistema enfermo, que nos enferma..."*

*Elena, Donostia.*

Cerramos el ritual escuchando a Ludmila Carpio <sup>46</sup>, cantándole a Bartolina Sisa y nos despedimos reivindicando el rol activo –muchas veces olvidado– de las mujeres en la lucha en contra del saqueo y el despojo.

## Una mirada crítica desde la Economía Feminista

La tercera sesión del segundo módulo profundizó en los impactos del sistema neoliberal en la reproducción de la vida.

Con el ritual "los círculos de las mujeres" recuperamos la resistencia milenaria de las mujeres, la sabiduría y las sinergias y conocimientos que en estos círculos se generan.

---

<sup>46</sup> Luzmila Carpio es una cantante de música folklórica boliviana. Nació en la comunidad de Qala Qala, Ayllu Panacachi, situada en el Departamento de Potosí. Intérprete de charango, autora y compositora, en sus canciones relata la realidad de su comunidad, como sus tradiciones y ritos religiosos; lo más destacado de su producción es su voz, que llega a alcanzar tonos muy altos en la imitación de los cantos de las aves, como la gaviota y pájaros cantores. El contenido de sus composiciones, en su mayoría cantadas en quechua, reflejan la relación de las personas andinas con la naturaleza.



El video de “La abuela grillo”<sup>47</sup> posibilito analizar cómo ha funcionado históricamente el sometimiento patriarcal, las políticas de privatización del agua y su impacto en las vidas de las mujeres. En concreto, nos centramos en el tema del agua, los usos y abusos que le damos, su saqueo y privatización por parte de gobiernos y trasnacionales y los impactos sus diferenciados en las vidas de las mujeres.

*“Una cosa interesante del video es como la gente incorpora como positiva la idea de la privatización del agua y luego reacciona en contra. Nosotras ahora mismo aquí estamos incorporando un montón de las políticas que nos están imponiendo, como tenemos un nivel de consumo garantizado y un bienestar más o menos. Es impresionante la reacción de la gente cuando ya no tiene nada que perder. Cuando ya no tiene unos niveles de consumo garantizado ni estabilidad económica... porque al final el neoliberalismo en nuestras vidas también impacta de esa manera. Cuando hacíamos la autocrítica de que estamos como en una zona de comodidad, de confort, de consumo, también el neoliberalismo en nosotras es eso.”*  
Txefi, Argentina.

---

<sup>47</sup> La Abuela Grillo es un cuento autóctono de la comunidad Ayoreo de los pueblos originarios de Bolivia. La tradición e importancia del agua en su narración se hace vida como una premoción frente a la Guerra del Agua que ocurrió en Cochabamba en el año 2000, cuando durante la dictadura de Hugo Banzer, éste decidió privatizar el derecho del agua.

En la plenaria caracterizamos al neoliberalismo y su funcionamiento histórico, y construimos una línea-espiral del tiempo en la que identificamos en los diferentes conceptos trabajados en la sesión, situándolos temporalmente y ejemplificándolos en nuestras vidas.



**1. Patriarcado,  
división sexual del trabajo  
y economía feminista**



**2. El neoliberalismo  
en la vida de las mujeres**



**3. Iniciativas económicas  
de generación de ingresos  
de las mujeres**



**4. Experiencias  
económicas de resistencia  
desde las mujeres**



**5. Propuestas sitemáticas  
de resistencia**



### 3.

## Iniciativas de generación de ingresos de las mujeres

En el tercer módulo se retomaron diferentes iniciativas de generación de ingresos realizadas por mujeres. Con la intención de conocerlas mejor y aportar elementos de análisis crítico que nos permitan visualizar ámbitos de la vida personal y organizativa que puedan ser modificados.

Los contenidos abordados, en una tarde, han sido la experiencia personal del consumo, su conexión con el neoliberalismo, y nuestras relaciones con el dinero, las necesidades y los criterios ético-políticos para repensar los hábitos de consumo.

### La experiencia del consumo y las iniciativas de generación de ingresos desde la mirada de la economía feminista

Analizamos diferentes experiencias económicas de generación y revisamos los hábitos de consumo y la relación que tenemos con el dinero.



El **consumismo** no incrementa el bienestar, acaba con los recursos para la vida, la madre tierra, los cuerpos y la salud. Hay que incorporar el sospechómetro y repensar las necesidades, satisfacer tipos y naturaleza, hábitos de consumo, producción y circulación en términos personales y colectivos.



Aplicar las diez erres: reevaluar, reestructurar, redistribuir, revisar, rechazar, reducir, reutilizar, reciclar, reparar y regalar nos puede ayudar.

En cuanto a las experiencias económicas, vimos que si bien algunas pueden ser semillas de transformación alternativa-alterativa, no todas ni siempre. Con la pretensión de conocerlas mejor miramos bajo qué lógicas de producción, comercialización y consumo funcionan. Lejos de juzgarlas, porque al final muchas son estrategias de subsistencia, interesaba revisarlas con un sentido de cambio y replanteo (o no) constructivo y rebelde.

En el ritual "Sembrando sueños", cada una sembró semillas en un tiesto que luego se llevó a su casa, como símbolo del mundo nuevo que estamos construyendo. Este momento permitió reconectarnos con las semillas, la tierra, el agua, el cuidado y la compañía del grupo mientras comentábamos este proceso de construcción y reconstrucción de alternativas.

En el siguiente ejercicio trabajamos la autonomía vital de las mujeres e hicimos un primer acercamiento a las acciones de generación de ingresos que desarrollamos. Nos preguntamos si las tareas que realizamos cotidianamente cuestionan la división sexual del trabajo, si desarrollan autonomía y capacidad de toma de decisiones, si estimulan alianzas solidarias entre las mujeres, si recargan de trabajo, si reducen o aumentan la dependencia al mercado y al dinero a las mujeres.

*"Estamos intentando ser críticas pero el sistema lo tenemos dentro. Ahí vamos luchando con contradicciones. Es que es muy interesante poder ver las limitaciones que tenemos."*

*Coni, El Salvador.*

*"Yo creo que me doy cuenta de cosas que no sé si antes hubiera visto. Al neoliberalismo no lo entendía muy bien. Creo que a veces tenemos reservas para hacernos críticas constructivas, entonces la palabra crítica y autocrítica han sido muy importantes. Con el consumismo yo creo que nos controlan, porque nos dicen como tenemos que estar, cómo tenemos que vernos..."*

*Liudmila, Nicaragua.*

Con el desfile de experiencias económicas de generación de ingresos revisamos los discursos y propuestas de algunas iniciativas económicas de mujeres. En sus publicidades, boletines y videos corporativos indagamos



en cómo se organizan, qué tipos de relaciones y de liderazgos promueven y bajo qué lógicas de productividad y competitividad. También miramos qué posicionamiento presentaban respecto a la división sexual del trabajo o al consumo de materias primas y/o productos locales. Terminamos con un teatrillo que reflejaba las principales características observadas de las experiencias.



*“Viendo experiencias concretas, pensábamos donde se podría enmarcar algún proyecto alternativo. Si dentro del sistema o si iba a ser realmente una estrategia de resistencia al sistema y veíamos que hay demasiadas limitaciones y requisitos para incluso fomentar alguna iniciativa por una mujer sola. Que hay un exceso de requisitos y falta de apoyos institucionales, políticos y técnicos para llevar a cabo un proyecto. Entonces ahí vemos sobre todo la mayor limitación.”*

*Lucía, Bolivia.*

Antes de marchar cada una compartió qué cambios ha querido sembrar en su vida con la planta que se llevaba a casa. Sin miedos, poco a poco asumimos el riesgo de intentar vivir y sentir por fuera de los mandatos socialmente asignados. Las contradicciones están ahí, no se esfuman de la noche a la mañana. Estamos aprendiendo a sortearlas, a gestionarlas. Ya no esquivamos la mirada, las abordamos para re-significarlas en motores que potencian la transformación personal, social y política.

Nos queremos mujeres libres aunque la sociedad no legitime nuestras libertades.



**1. Patriarcado,  
división sexual del trabajo  
y economía feminista**



**2. El neoliberalismo  
en la vida de las mujeres**



**3. Iniciativas económicas  
de generación de ingresos  
de las mujeres**



**4. Experiencias  
económicas de resistencia  
desde las mujeres**



**5. Propuestas sitemáticas  
de resistencia**



## 4.

### Experiencias económicas de resistencias desde las mujeres

A esta altura del camino los grupos cuentan con herramientas que permiten avanzar en propuestas alternativas y re-posicionar-se desde otros lugares y roles.

Las mesoamericanas hablan de la resistencia epistemológica como lugar de disputa. Porque las palabras y las categorías pueden abrir camino cuestionando, politizando y re-significando aquello que se nos presenta inmodificable.

Lo que no se nombra, no existe, se invisibiliza, dicen las feministas. Por eso detectar-nos y visibilizar juntas situaciones que reproducen las opresiones no es una cuestión menor.



Las **experiencias económicas de resistencia** de las mujeres son generalmente esfuerzos colectivos que fortalecen los poderes y posibilidades de las mujeres, para hacer frente al capitalismo neoliberal, patriarcal, racista y lesbofóbico, empezando a construir su emancipación.



¿Cómo desde lo económico podemos hacer la resistencia a las diferentes opresiones?... Realizamos un análisis crítico de las experiencias de

mujeres que pretenden ser de resistencia anti-sistémica, anti-capitalista, anti-neoliberal y anti-patriarcal. E indagamos si planteaban algún cambio profundo a nivel personal, familiar, comunitario, si modificaban algunas de las opresiones de género, clase, etnia, raza, edad, diversidad funcional, orientación sexual, si trataban a la naturaleza como un recurso más a explotar...Para ver qué relación presentan con el dinero y el mercado, la toma de decisiones y los liderazgos, la división sexual del trabajo y los trabajos de cuidados, etc.

En sintonía con las mesoamericanas, se quiso trabajar la noción de resistencia como práctica proactiva, constructiva, que celebra la vida y la prioriza, que nos hermana, que nos dan alegría y creatividad.



Se trata de una **resistencia constructiva que mueve, produce, crea, recrea y distribuye** trabajos, poderes, cuidados, saberes y bienes. No son resistencias contra los hombres. Son resistencias proactivas, constructivas. Las mujeres, cuando se dio este quiebre tan violento en la vida de la humanidad y de la Madre Tierra, estábamos acosadas a estar juntas; en grupo.



Se plantearon dos sesiones con los objetivos de profundizar elementos sustantivos de la Economía Feminista y ver en las experiencias económicas de resistencia desde las mujeres los rasgos ético-político-organizativos.

## La vida desde la mirada de la economía feminista

Para pensar juntas la vida a partir de la Economía Feminista, detuvimos la mirada en las interrelaciones existentes entre “desarrollo” capitalista, “saqueo” de los bienes comunes y profundización de las desigualdades.

La propuesta del “buen-vivir” tomó centralidad en el ejercicio, porque fue importante escuchar y retomar los aprendizajes y cosmovisiones de los pueblos originarios, de escuchar-nos la historia y la memoria de los pueblos.



Al comenzar la tarde, el ritual permitió seguir recordando la resistencia y la sabiduría de las mujeres artesanas, creadoras, madres, cuidadoras, luchadoras... que desde hace tiempos milenarios provoca sinergias y hacen confluír conocimientos y talentos.

El juego de la "Rayuela" hizo saltar por las diferentes temáticas abordadas a lo largo del proceso. Partiendo del patriarcado y el neoliberalismo fuimos avanzando al destino de llegada que eran los feminismos y el buen vivir. Revisamos las diferentes tareas cotidianas de preparar la comida, limpiar la casa, cuidar el cuerpo, la vestimenta, el ocio etc. Y denotamos la cantidad y variedad de productos que utilizamos, excesivos y tóxicos para nosotras y el medio ambiente.



En cuanto a la alimentación, se denotó que muchos de los alimentos no son de temporada y vienen de lugares muy lejanos, que tienen cantidad de químicos, azúcares, conservantes y colorantes nocivos para el cuerpo.

Se compartió que el consumo cotidiano (alimentación, limpieza, productos de belleza, etc.) no cuida ni respeta al medioambiente ni a otros seres vivos. Reflexionamos juntas sobre las potencialidades y las trampas que las experiencias pueden conllevar y terminamos con el cierre del ritual y una valoración de la sesión.

## Rasgos éticos, políticos y organizativos de las experiencias económicas de resistencia desde las mujeres.

La vida se puso en el centro con el ritual del "Altar de la vida". Se reconoció el trabajo de la naturaleza, y las cosechas, las lluvias y los procesos y tiempos necesarios para reproducir la vida.

Al visualizar "Defensoras de las semillas" y "África" compartimos proyectos de economía feminista de diferentes continentes, y realizamos una comparativa entre las experiencias vistas en las sesiones anteriores. Preguntándonos si representan, o no, experiencias económicas de resistencia.



Entre los **criterios ético-políticos** que proponen las Mesoamericanas para contemplar las iniciativas económicas de resistencia, se destacan si ponen a la vida en el centro, si respetan la solidaridad y la reciprocidad, si descartan la autosuficiencia y el individualismo, si valoran el tiempo y el trabajo que requiere la red de vida para reproducirse, si no son violentos, si mantienen y valoran los cuidados y todos los trabajos, si no contraponen lo personal con lo colectivo si y privilegian los espacios comunitarios son algunos de los valores políticos que proponen considerar. Mientras que los criterios económicos que apuntan para tener en cuenta son estar alertas con que todo está interrelacionado, con que la madre tierra es el hogar no los recursos, que hay que privilegiar los valores de uso no los de cambio, que los bienes naturales y humanos no tienen valor en dinero, que la naturaleza y la madre tierra son parte de la historia y tienen derechos.

A modo de reflexión y debate realizamos una puesta en común de los principales contenidos trabajados en el módulo. Vimos así que las mujeres recreamos diversas formas de generación de ingresos. Que lejos de querer ser incluidas en este sistema capitalista, en el que ya estamos totalmente incluidas de manera subordinada, lo que exigimos es el cambio de su raíz.

*“En un grupo de consumo hubo dos personas que se quedaron en paro. Dos personas consumidoras. Y entonces plantearon en la asamblea que iban a tener que dejar. Y el grupo de consumo decidió que no. Que entre todas las personas consumidoras y la persona productora asumían para que esas personas en paro pudieran seguir consumiendo comida de calidad, o alimento de calidad, y que pudieran seguir participando del grupo. Entonces funcionar en grupo nos permite este tipo de solidaridad que si no, no se da. Porque tu ni sabes si la vecina está comiendo o no está comiendo o que está teniendo que comer.”*

*Esti, Zaldibar.*

El sentido lineal de la historia se cuestionó. Nos aplicamos el sospechómetro a las ideas que plantean que la historia va “de menos a más” y cuestionamos los conceptos de progreso, desarrollo, la forma de referir a los pueblos originarios como primitivos, salvajes o atrasados. Se tomó distancia de las visiones de trabajo antropocéntricos, que no ven el valor en todas las dimensiones de la vida, por fuera del flujo circular de la renta. Y omiten que la economía capitalista se sostiene por el trabajo pagado y no pagado y por el cuidado, mayoritariamente realizado por mujeres.



**1. Patriarcado,  
división sexual del trabajo  
y economía feminista**



**2. El neoliberalismo  
en la vida de las mujeres**



**3. Iniciativas económicas  
de generación de ingresos  
de las mujeres**



**4. Experiencias  
económicas de resistencia  
desde las mujeres**



**5. Propuestas sitemáticas  
de resistencia**





## 5.

### **Propuestas sistémicas de resistencia anticapitalista, antineoliberal, antipatriarcal y decolonial**

El último módulo da cierre al proceso de inter-aprendizaje en economía feminista y abre nuevas preguntas.

Los principales contenidos del apartado han sido la cosecha de saberes, las iniciativas sistémicas de resistencia y el buen vivir. Dedicamos dos sesiones para conocer más en profundidad movimientos más bien globales, como la Marcha Mundial de las Mujeres (cuyo paso por este territorio coincidió con el desarrollo de las escuelitas) y la Vía Campesina (que tiene el Secretariado europeo actualmente en Euskal Herria); y otras que en el ámbito local rural y/o urbano plantean alternativas sistémicas.

#### **Propuestas sistémicas de resistencia anticapitalista, antineoliberal, anti patriarcal y decolonial**

La tarde siguió con la cosecha de saberes, vivencias y sensaciones sembradas. En grupos pequeños hicimos una lluvia de ideas sobre economía feminista, neoliberalismo, experiencias de generación de ingresos de las mujeres, de resistencia de las mujeres y propuestas sistémicas: anticapitalistas y anti-neoliberales, para elaborar colectivamente un mapeo conceptual.

Participantes de iniciativas económicas de resistencia local nos visitaron, compartiendo sus aprendizajes. En Basauri, contamos con la presencia de



### MUCHAS Y DIVERSAS EN MARCHA

*¡Ojo patriarcado!*

*Que ya estamos en marcha...*

*Nuestra vida en el centro,*

*Y nuestro cuerpo que manda.*

*A nosotras nadie más nos engaña...*

*Y a los cánones de belleza ni caso,*

*Nos queremos con curvas y sin pinturas*

*Reutilizamos y reciclamos,*

*Y reducimos el consumo...*

*Que está sufriendo mucho nuestra madre tierra,*

*Y está pidiendo auxilio nuestro universo.*

*De tanta carga negativa,*

*De tu culpa patriarcado y también la del neoliberalismo,*

*¡Ojo patriarcado!*

*Que ya estamos en marcha...*

*Somos muchas y diversas, con objetivo claro.*

*Unidas en la lucha, seguiremos en marcha...*

*Paso a paso removeremos el mundo.*

*De país a país viaja nuestra siembra reivindicativa.*

*En una caravana de mujeres del mundo morada...*

*Y, entre todas, vamos a sembrar todo lo que queremos cambiar.*

*Y la vamos a regar, y la vamos a cuidar...*

*Hasta que todas seamos libres.*

*¡Que YA basta!*

*¡Ojo patriarcado!*

*Que ya estamos en marcha...*

*Paloma de libertad, Afaf, Marruecos.*

dos personas del Huerto Urbano<sup>48</sup> del Barrio de San Francisco de Bilbao, de una socia de la Cooperativa de Consumo Kidekoop<sup>49</sup> del barrio de Bilbao La Vieja, y de una baserritarra<sup>50</sup> de EHNE<sup>51</sup> Bizkaia. Mientras que en Donostia, se acercaron a contar su experiencia dos compañeras del Banco del Tiempo Feminista Ematruke de San Sebastián y una nekasari<sup>52</sup> del Grupo de Mujeres de Etxalde.

*“Hace tres años desde la Casa de las Mujeres de Donosti un grupo de mujeres nos planteamos construir Ematruke, el Banco del Tiempo Feminista. Queríamos combatir esa idea de que es el mercado quién fija los precios y que lo que no tiene precio por el mercado no tiene valor. Porque hay un montón de trabajos realizados por las mujeres que están totalmente devaluados. Lo consideramos como un proyecto político y activista. Político porque es un espacio de las mujeres para encontrarnos y reflexionar de nuestra condición en la sociedad. Y activista porque es un proyecto real.*

*Para nosotras supone estar en red. Somos cerca de cincuenta socias que prestamos unos cien servicios, pero servicios de todo: peluquería, psicólogas, abogadas. Gente que pide, porque no solo es que ofreces, es también que pides... hay gente que no pide nada, también.*

*Todos los servicios valen lo mismo. Por ejemplo, el servicio de peluquería vale igual que el de psicología. Se computa en tiempo. Lo importante del Banco del Tiempo es que pone a todos los servicios en el mismo valor y nos pone a todas en el mismo nivel. Es tan importante la que te hace la terapia como que alguien te pueda teñir el pelo. Y esos valores no se cuestionan ni se juzgan.*

*La realidad es que funciona lento. Cuesta entender que estás en red y puedes coger el teléfono y llamar a alguien que está ahí. Eso*

---

<sup>48</sup> Para más información consultar: [http://www.eldiario.es/norte/euskadi/bizkaia/comunitario-ecologico-San-Francisco-inaugurara\\_O\\_146635825.html](http://www.eldiario.es/norte/euskadi/bizkaia/comunitario-ecologico-San-Francisco-inaugurara_O_146635825.html)

<sup>49</sup> Más adelante se cuenta la experiencia de Kidekoop. Para profundizar mirar: [kidekoop.org](http://kidekoop.org)

<sup>50</sup> En euskera, se llama baserritarra a las personas que viven y trabajan en los caseríos.

<sup>51</sup> Es el Sindicato agrario de Euskal Herria. Ver <http://ehnebizkaia.eus/>

<sup>52</sup> En euskera, nekasari significa agricultora, campesina, labradora.

*es algo que cuesta. Es como que hay una barrera cultural. Poco a poco se están haciendo cosas. La experiencia es muy positiva una vez que se hace uso del banco del tiempo, es muy enriquecedora. De repente mandas un email colectivo y la gente está dispuesta. No es nada nuevo, pero son cosas de las que nos estamos desconectando y cuando volvemos a eso nos sentimos muy bien.”*

*Elena, Donostia.*

*“Etxalde es un movimiento campesino que se está impulsado por ENHE Bizkaia a nivel de toda Euskal Herria. Lucha por la Soberanía Alimentaria, entendiéndola como el derecho que tienen los pueblos a decidir todo lo que tiene que ver con la alimentación. Esto que parece poco es muchísimo porque implica decidir sobre la ordenación del territorio, o sea en las tierras que tienen más valor de uso poner una huerta o una autopista o una fábrica, o si construir más casas o preparar terrenos para la ganadería. También tiene que ver con qué y cómo plantamos, y con cómo cultivamos. Si vamos a tener criterios más ecológicos, que tienen más respeto con el medio ambiente. Y se relaciona también con la comercialización. La venta directa comparada con la venta a las grandes industrias que luego te la van a llevar a saber a dónde. Que los precios sean justos para quien produce y sean justos para quien tiene que comer.*

*Apuesta por la agroecología, una agricultura sin químicos, justa socialmente (no hay trabajo mal pagado), de venta local, con respeto a la biodiversidad, donde lo que se cultiva tiene que ver con la cultura local, con los ecosistemas locales.*

*Y por los grupos de consumo, que en algunos casos han surgido en los pueblos y ciudades para reclamar una alimentación más saludable, otras veces han sido los propios agricultores los que con esa idea de vender cerca han ido a los grupos de consumo a ofrecer sus productos.*

*Se pretende que sea algo práctico, que no sea solamente juntarnos a hablar, sino ver en cada pueblo o territorio qué acciones necesitamos, que nos ayuden a construir la Soberanía Alimentaria.*

*Desde las mujeres de Etxalde estamos juntándonos como un grupo de debate y aprendizaje, para trabajar en colectivo ciertos temas*

*y conseguir, en algunos sitios, hacer colectiva la producción, la comercialización y sobre todo colectivizar esas ideas que nos van pasando. Tenemos el desafío de juntar Soberanía Alimentaria y Feminismo, porque vemos que la Soberanía Alimentaria y el movimiento campesino necesitan contagiarse mucho de Feminismo. Y por otra los feminismos necesitan contagiarse del medio rural, del medio campesino, del contacto con la tierra, de otra visión de la tierra.”*

*Esti, Zaldivar.*

*“Kidekoop es una cooperativa de alimentos ecológicos localizada en el barrio de Bilbao La Vieja. Que cuenta con cuarenta y cinco socios y socias y ofrece unos 67 productos<sup>53</sup> semanalmente, que provienen de doce productores de Vizcaya y de Alaba, con los que se mantiene una relación distinta a la de ir al supermercado: consumir irte a tu casa y ya está. La relación es mucho más cercana. Se visitan los lugares, se ve cómo se produce y de dónde viene lo que consumimos.*

*Surge porque nos planteábamos que una de las principales necesidades del ser humano es la alimentación, entre otras. Que todo lo que tiene que ver con la alimentación está producido y repartido por empresas multinacionales, muy grandes, que controlan todo el sistema con el fin de lucrarse y ganar un montón de dinero. No desde luego con la idea de alimentarnos ni de generar una economía sostenible.*

*Y que todos nosotros estamos colaborando en ello, sin tiempo o por la razón que sea. Cada una, en el supermercado comprando productos sin saber de dónde vienen, como han sido producidos. Es decir si ha habido explotación o no, si ha habido maltrato animal o no, si se han utilizado transgénicos o no.*

*Y que el cambio es posible. El cambio es sencillo, a pequeña escala cambian muchas cosas, y a gran escala puede ser incluso revolucionario. O sea, si cada una de nosotras deja de consumir a esas grandes multinacionales y decidimos producir productos que pro-*

---

<sup>53</sup> Pueden ser productos básicos como verduras, pan o huevos. También jabón para lavadora, carne, embutidos, aceite, queso, vino, espaguetis, mermeladas, conservas, entre otros.

*ducen pequeños productores o productoras cercanos locales, estas grandes empresas acabarían desapareciendo. Bueno, pues desde ahí decidimos dar el paso.*

*Los criterios con los que valoramos los productos que se incorporan son si es ecológico o está en proceso de ser ecológico, que sea local, que este producido de una forma digna, y que los trabajadores y trabajadoras estén bien tratados, bien pagados, en buenas condiciones de trabajo.”*

*Aintzane, Zabala.*

De este modo se hizo un acercamiento a proyectos concretos, poder escuchar y conocer los aprendizajes, apuestas y dificultades contadas de primera mano por las propias personas que participan de las experiencias fue una cosa importante. Pudimos entablar debates, varias compañeras preguntaron y dimensionaron de primera manos el papel de las iniciativas de generación de ingresos de las mujeres y trabajar algunas claves con el sospechómetro.

## Aplicando el sospechómetro

El ritual de los atrapasueños es otro de los momentos más recordados por las mujeres. En él se recupera la figura simbólica del atrapasueños, de conocer los significados de este símbolo originario de las mujeres del pueblo Dakota.

Al calor de la canción “Ritualitos” de Marta Gómez <sup>54</sup>, dedicamos la mayor parte del tiempo de esta tarde alrededor del ritual, donde cada una elabora su atrapasueños. Se trata de un momento de trabajo manual, se utilizan lanas, hilos, círculos de madera, piedras, plumas... En grupo se comparten las instrucciones para su elaboración. En un círculo de mujeres, se va entretejiendo el atrapasueños, apoyándonos unas a otras. Mientras tanto, nos preguntamos y contamos los sueños que tiene cada una, los que ha tenido y los que le han surgido al calor de la Escuelita.

En este marco, se propicia una charla profunda. Hablamos de motivacio-

---

<sup>54</sup>Marta Gómez es una cantautora colombiana. Ver la letra de la canción en el Anexo.

nes, de miedos, de felicidad, de angustias. El sospechómetro se hizo presente cuando identificamos las contradicciones, las zonas de comodidad en las que estamos y lo difícil que es avanzar con varios de los sueños que tenemos. Poco a poco, fuimos compartiendo elementos que entretujan nuestras vidas en lo individual y colectivo. Y logramos conectar desde lo personal con la experiencia del proceso.

Tras el ritual, una ruleta introducía diferentes dimensiones de análisis de las experiencias de resistencia abordadas que permitió identificar buena parte de sus características, a partir de las cuales se hizo una guerra de argumentos. Un grupo se centró en defender las fortalezas y otro las debilidades de las experiencias. Luego de las respectivas defensas, debatimos si aportan o no, qué y cómo, elementos de resistencia y/o transformación al sistema actual.

Con este ejercicio de análisis, terminamos la tarde proponiendo la construcción colectiva del significado de la palabra resistencia desde los aprendizajes y vivencias compartidas a lo largo de todo el proceso.

## Sesión de reconstrucción colectiva del proceso vivido

Abordados los muchos y complejos contenidos de los cinco módulos pedagógicos, decidimos dedicar un último encuentro para compartir juntas el proceso vivido.

Desde una mirada integral, de la perspectiva de sentido e interconexión que daba el haber llegado al final del camino, pretendíamos con esta sesión dar-nos un tiempo-espacio para reconstruir colectivamente el recorrido compartido. Y detectar juntas, desde las diversas sensaciones y percepciones percibidas en el proceso, algunos de sus momentos claves e hitos.

La dinámica de la serpiente ayudó en este sentido. Nos permitió reflexionar sobre los cómo y los porqués del devenir del proceso. No sólo lo describimos, recuperándolo colectivamente, sino que lo preguntamos, cuestionando porqué había sido así y no de otra(s) manera(s).



Realizar esta reflexión crítica permitió valorar y proyectar la experiencia de cara al futuro. Pensando posibilidades de mejora, potencialidades y aprendizajes personales y colectivos.

El formato de la tarde, combinó un ritual y una dinámica que contó con diferentes momentos que combinaron reflexión personal, trabajo en pequeños grupos y en plenaria.

Desde el comienzo, el ritual de las "Mujeres poderosas" recuperó el proceso vivido desde lo afectivo, que también es político. Se entregó a cada participante tres semillas en un canastito y una vela blanca. Para que cada una reconociera a compañeras por haberle sembrado huella a lo largo del recorrido. Sonrisas, consejos, abrazos, aprendizajes se recordaron y visibilizaron. Nos emocionamos porque al mirarnos desde el principio, visibilizando el camino espiralado que en estos nueve meses nos llevó a hacer grupo, construir complicidades y darle carne a eso que se llama sororidad. Varias fueron evidenciando sin juzgarse en el proceso diferentes cosas que veían en la otra, destacándole cómo se había empoderado. Fue espontaneo, pero curioso: ninguna se quedó sin semilla.



Emocionadas con el ritual, la dinámica siguiente comprendió de dos momentos. Primero, en grupos pequeños refrescamos la memoria con "Busca el significado", así tras repartir diferentes palabras/conceptos y sus significados por separado cada grupo tuvo que enlazarlos.

En el segundo paso, continuamos con "La serpiente de nuestra Escuelita" que consistió en preparar un papelote una gran serpiente larga con los diferentes temas/módulos trabajados y muchas fotografías de las distintas sesiones.

Tomamos la figura de la serpiente porque nos pareció sugerente por diferentes razones. Es un animal cuestionado por esta sociedad, que ha sido históricamente estigmatizado y relacionado con la mujer. Va dejando huella en el camino a medida que avanza, no es una línea recta, se enrosca (como nuestro proceso), es el único animal que tiene la capacidad de mutar completamente su piel. Se adapta a los diferentes entornos, como modo de supervivencia cambia su color de piel.



En la serpiente primero cada grupo fue pasando y pegando donde correspondían los conceptos que trabajó con la dinámica de "Busca el significado". Luego, a nivel individual, cada compañera fue señalando en

hojas de colores, la palabra, frase o cosa que más le había impactado, o que más recordaba, de cada uno de los cinco módulos. Y dos tres preguntas o interrogantes que después del proceso realizado y las cosas aprehendidas le habían surgido como duda y/o como reto en su vida personal. Luego de a una fueron compartiendo lo que habían apuntado para cada uno de los módulos y pegando sus hojitas y las preguntas que se le han abierto en la boca de la serpiente, como si el animal nos estuviera hablando.

De este modo, hicimos un repaso reflexivo, una proyección/valoración del proceso y generamos también insumos potentes para la sistematización. Por último cerramos la tarde con una valoración en profundidad del proceso realizado y nos fuimos a cenar todas juntas.

## III.

# Cierres y comienzos

### *Las réplicas en diferentes espacios y territorios*

Al cerrar su proceso de escolita, el grupo de Basauri se encontró con un nuevo comienzo en julio del pasado 2015.

Multiplicar y compartir el camino recorrido con más mujeres y colectivos ha sido la principal finalidad. En las que las propias participantes se asumieron dinamizadoras, planificando las sesiones y facilitando los talleres.

Fruto de este nuevo reto, hemos visto que a nivel político-social-colectivo se logra expandir el proceso, convidándolo con otros espacios y colectivos. También en lo personal y del propio grupo, la experiencia representó un paso importante. Desde sus vivencias y aprendizajes, se han apropiado del recorrido, al volverse comunicadoras y trasmisoras del mismo.

En suma, se realizaron cuatro experiencias de réplica en el año 2015. En julio se desarrollaron dos, una en Bilbao en Médicos del Mundo en el grupo de Mujeres Entre Nosotras y otra en Getxo en la Escolita de Empoderamiento en el Grupo de Diálogos Interculturales. Mientras que, en noviembre tuvimos dos más: una en Bilbao en la Asociación Mujeres del Mundo Babel y otra en Balmaseda en la Casa de las Mujeres. Hemos estado en movimiento, recorriendo territorios vizcaínos compartiendo con mujeres diversas. Grupos heterogéneos han tenido acceso a esta experiencia.

Como en las Escolitas, las réplicas han sido graduales. Al principio representaron una mezcla de respeto, vergüenza y miedo para varias compañeras. A pesar de que se animaron desde un primer momento, reconocían que les costaba verse capaces de llevar adelante un taller, de explicar los contenidos. Incluso, después de la primer sesión varias fueron autocríticas diciendo que había que mejorar ciertos puntos. Sobre los que seguimos trabajando, apoyando, profundizando algunas explicaciones, socializando herramientas y metodologías de la educación popular.



Ha sido todo un aprendizaje. Al pulir lo que hacía falta, se animaron con la segunda y las dos siguientes réplicas. Con el paso del tiempo y sin agobiarnos, se denotó cómo cada una fue adquiriendo más confianza y en el equipo de trabajo que sin darse cuenta se había conformado.

Desde las dinamización de las Escuelitas, compartimos los materiales, las técnicas, los saberes y acompañamos la planificación y el desarrollo de los talleres. También nos contamos los miedos y animamos mucho a las compañeras, que se contagiaron de la ilusión de dinamizar.

Parece fácil pero este salto no suele ser sencillo en los procesos de educación popular. Es un gran paso en sus procesos de empoderamiento. Al tiempo que van incorporando y aplicando en sus vidas cotidianas los contenidos, discursos y prácticas comprometidas con la economía feminista y la resistencia a este sistema neoliberal y patriarcal, no sin miedos, se animan a compartírlas con otras compañeras.

Pasar de ser participantes a asumirse como trasmisoras de estos saberes colectivos, no es una cuestión a la que muchas mujeres se animen. Y sin embargo, es uno de los retos más importantes en este tipo de procesos.

En suma el balance es más que positivo. Van viendo y reconociendo-se con más herramientas críticas. Disfrutando el compartir y vivenciando los talleres desde la sororidad y la empatía con las compañeras. Todo esto nos llena de ilusión y hace que redoblemos las energías en estos recorridos. Que, por suerte, se nos van de las manos, se expanden como piedras arrojadas en el río.



*Lo aprendido en la escuelita no se puede resumir porque han sido muchas experiencias compartidas con el grupo, pero una de las palabras con las que la que mejor defino lo aprendido es con conciencia, porque normalmente sabes que las cosas no funcionan bien con la manera en que se valora todo solo por su coste monetario, por tanto consumismo, la desigualdad en el nivel de calidad de vida entre países....*

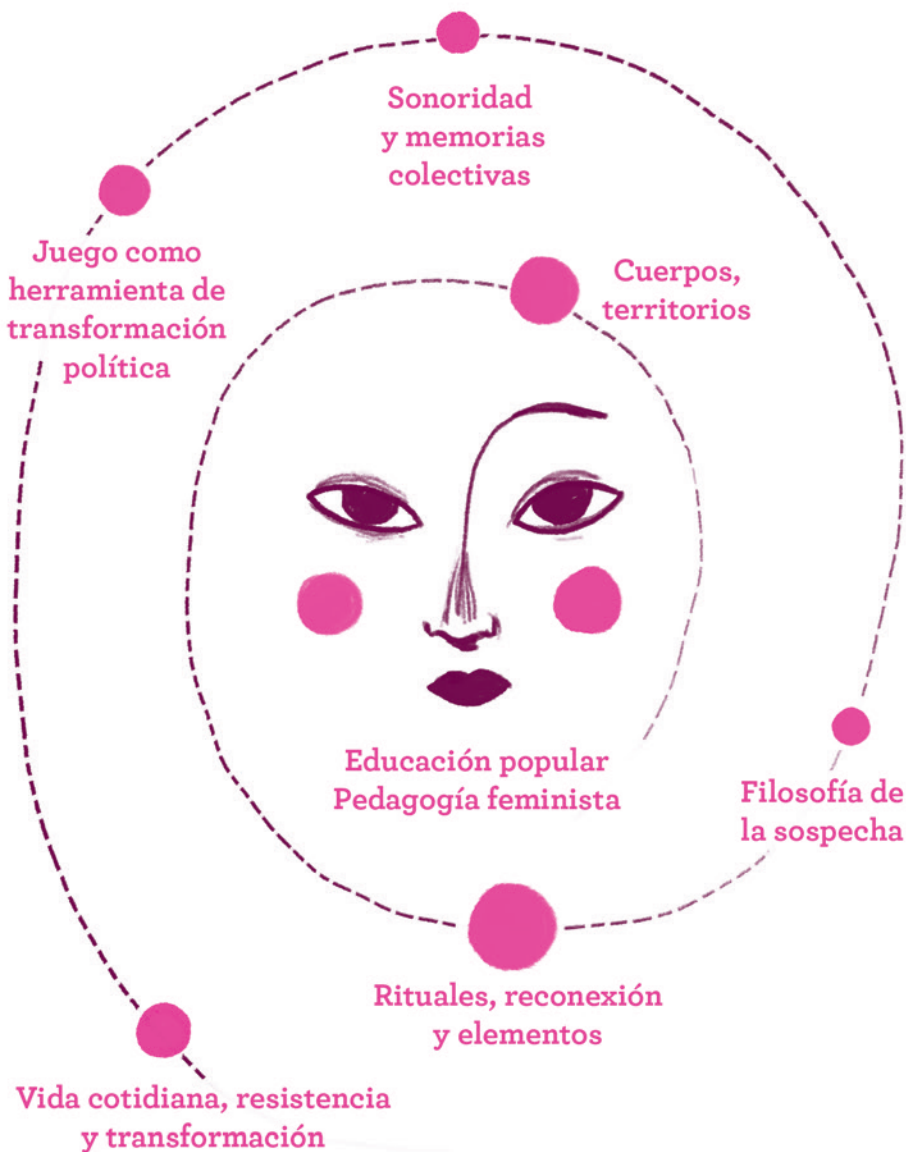
*Podemos hacer esfuerzos, individuales o en grupos...pero con este taller me he dado cuenta en donde puedo trabajar con otras personas, cuando tomamos conciencia de que manera estamos tan integrados en el sistema económico patriarcal, como nos afecta y como lo alimentamos... es entonces cuando podemos revisar nuestra forma de consumo, trabajar para concientizar a otras personas de nuestro entorno.*

*Me ha sido de utilidad para reforzar mi participación en los talleres de inserción socio laboral de la ONG donde trabajo y de los talleres que se imparten entre grupos de voluntariado.*

*A nivel personal a aprender nuevos hábitos de consumo más saludables, reconocer otros espacios de emprendizaje.*

*Los talleres han sido una fuente constante de conocimiento nuevo, el saber que todo trabajo tiene valor, que el cuidado y auto-cuidado son importantes, que elegir que hacer no dependa de la cuantía monetaria o de bienes materiales y el no tener que mantener el papel que me adjudican por nacer mujer y también el no tener que demostrar que puedo hacer todos los trabajos y todas las tareas a la perfección.*

*Lyudmila, Nicaragua.*



# *Sentires, entidades e identidades*

# Rasgos y dimensiones características de este proceso

Las dimensiones son los elementos y/o características que se tuvieron en cuenta cuando se empezó a pensar, soñar y dibujar la experiencia, que luego se han ido reconfigurando al calor de su propio devenir.

Son los rasgos que le dan entidad e identidad al proceso, que hacen que las Escuelitas sean como son. Lejos de ser cuestiones inamovibles, tienen vida. Se trata de elementos dinámicos que han posibilitado y potenciado el desarrollo de los procesos, abriendo espacios, tiempos y oportunidades para que se propicien determinadas reflexiones, vivencias y prácticas.



## Educación Popular

La filosofía y apuesta política por la educación popular, que parte de la idea de que todas las personas tenemos cosas que aprender y que enseñar, y que no hay asimetrías en los procesos de aprendizaje emancipador, ha sido la base de las Escuelitas.

Desde el principio, y en cada encuentro, trabajamos mucho esa idea de que no hay jerarquías sino diálogos constantes. Donde la escucha y el pensamiento crítico se retroalimentan mutuamente, para generar procesos de transformación social, personal y colectiva.

Coincidimos con Alfonso Torres<sup>55</sup>, en que la educación popular en tanto proceso colectivo y constante de (re)construcción de saberes y prácticas para leer críticamente y transformar la realidad es una herramienta muy potente que busca romper con las diferentes opresiones.

Estas son las premisas con las que en el recorrido hemos pretendido detectar, visibilizar y deconstruir los pilares a través de los cuáles funciona cotidianamente el sistema neoliberal y el patriarcal. Y poner en común aquello que es comunitario en nuestras situaciones vitales, la situación vital de las mujeres, pero se encuentra o se nos presenta como fragmentado.

El ejercicio de reflexión y politización ha sido todo un aprendizaje colectivo, en el que cada una ha tenido un rol protagónico de aprender y desaprender mucho.

Ha habido reacciones defensivas, han brotado resistencias, negaciones, miedos...que involucraron sensaciones encontradas, tensiones y contradicciones, con las que cada una, y colectivamente, ha hecho un pequeño gran trabajo. Que en muchos casos ha implicado salirnos de zonas de confort y de facilismos que bien tranquilas nos tenían. Decía una compañera que, en el camino de la toma de consciencia feminista una vez que se empieza no hay vuelta atrás.

Estamos convencidas de que esta oportunidad, ha sido posible gracias a las propuestas de la educación popular. Las metodologías no neutrales, coherentes y comprometidas con la emancipación social permitieron avanzar en la construcción colectiva de conocimientos situados en la práctica concreta, ligados con las resistencias, los procesos asociativos y luchas de las mujeres en este territorio.

Sin dudas las Escuelitas han sido procesos transformadores. Abrieron preguntas y miradas sobre el mundo, y sobre nosotras mismas, que para

---

<sup>55</sup> Alfabetizador y educador popular colombiano, profesor de la Universidad Pedagógica Nacional y miembro del Consejo de Educación Popular de América Latina y El Caribe





*En este proceso he aprendido a reflexionar y tomar consciencia del consumo para vivir y del consumismo tremendo en que vivimos en nuestras vidas.*

*He aprendido a cambiar mi forma de pensar sobre el consumo y el consumismo. Lo aplico en mi día a día pensando bien qué comprar y para qué.*

*Pienso en la idea de las desecidades que aprendí con las compañeras. Cuando voy a comprar pienso en las grandes empresas generadoras y acumuladoras de capitales que se quieren adueñar del mundo y de las mentes de las personas. Y por eso compro sólo lo que necesito.*

*La Escuelita ha sido para mí un proceso de reflexión, aprendizaje y toma de consciencia donde aprendí experiencias compartidas de compañera y conceptos que nunca me puse a pensar como el patriarcado, el neoliberalismo, la economía feminista que nos afectan a nuestra vida diaria.*

*Aprendí el sospechómetro, a tener necesidades y desecidades, a pensar que los recursos son finitos, a poner resistencia al capitalismo y sobre todo a mirar más allá de mis narices que hay mujeres muy valientes con iniciativas de cambio y resistencia a los grandes capitales y multinacionales, a ver el trabajo invisibilizado que hacemos las mujeres y a reconocer cuanta falta nos hace la sororidad.*

*Aidee, Bolivia.*

muchas eran impensadas hasta ahora. No ha sido algo que se haya inculcado desde fuera. Sino, más bien, son recorridos que han partido de lo personal y vivencial, para luego ir a lo colectivo con lo que han estado en diálogo y conversación. Se trató de un proceso intersubjetivo, que ha trastocado diferentes dimensiones de pensar, de hacer y de sentir en nuestro cotidiano.



## **Pedagogía Feminista**

En estrecha relación con la educación popular, la pedagogía feminista ha sido otro gran pilar de esta apuesta. Hemos trabajado desde una mirada y una práctica situada que, como parte del proceso, promovió que cada mujer asumiera una complicidad estructural, que potenció vínculos de sororidad entre y desde sus múltiples diversidades.

La propuesta de la pedagogía popular feminista<sup>56</sup> ha actuado no como un límite sino como una apertura, una potencia creativa. Muchas compañeras que no se reconocían feministas se han asumido como tales a lo largo del curso. Ha sido un interesante tránsito personal. Sin prisas, ni grandes presiones, cada una ha llevado el timón de su propia búsqueda y encuentro con los feminismos. A nivel colectivo, ese andar nos permitió nombrar-nos en una posición cómplice: cuestionadora, desconfiada y rebelde de las relaciones de poder.

Criticar la dominación capitalista y patriarcal, revisar la cultura androcéntrica que pone en el centro a los hombres y a lo masculino y relega a las mujeres como objetos a su disposición, desmontar las categorías binarias que operan en nuestras vidas, avanzar hacia procesos de horizontalidad y autonomía, rebelarnos frente al empobrecimiento de los pueblos, a la acumulación y a la especulación de los poderosos que gobiernan el mundo, denunciar el saqueo y el despojo de los bienes comunes, trabajar por la recuperación del buen vivir y de la interdependencia han sido algunas de las pistas que desde los feminismos han nutrido este proceso.

Con todo esto vamos dando pasos en ese sentido. Descubrimos cambios internos en nuestra propia subjetividad, en relaciones que desarrollamos, en las réplicas, en las asociaciones en las que participamos...

## Cuerpos y territorios

Que el punto de partida haya sido la situación vital de las mujeres nos permitió descubrir a nuestros cuerpos como primer territorio de conquista y de disputa.

Asumiendo las diferentes formas, tamaños y colores, pudimos reconectarnos con nosotras mismas, con nuestros deseos, sentidos, dolores y placeres. Y así llegamos a escuchar las señales y síntomas que no siempre vemos o queremos ver, recomponiendo los equilibrios rotos por el patriarcado y el neoliberalismo.

---

<sup>56</sup> Claudia Korol, Educadora Popular y Feminista fundadora del Equipo de Educación Popular Pañuelos en Rebeldía trabaja en profundidad la metodología de educación popular feminista. Para más información ver: <http://panuelosenrebeldia.com.ar>



*La Escuelita ha sido un lugar acogedor y a la vez provocador para entre todas revisar y construir la economía feminista. Para rescatar nuestros propios conocimientos y descubrir otros con nuestras compañeras-guías Txefi y Esti. Y para replantearnos en la práctica cotidiana, cómo vivimos nuestra propia economía feminista. Precisamente el concientizarme de ella, me llevaba a reservarme esos sábados como un espacio para mi auto-cuidado y para cuidarnos entre todas nosotras ¡Tan diversas y con tantas ganas!*

*Tras los saludos y la alegría del reencuentro comenzábamos movilizando cuerpo y para después en parejas "entrar en harina" comentando algunas experiencias relacionadas con el tema de la sesión. Seguido llegaba el momento, creo que para todas mágico, del ritual. Dónde conectábamos con el legado de las mujeres mesoamericanas que se fusionaban con las flores y semillas que traía Esti como tributo a las mujeres baserritarras... Sinergias de mujeres de todas partes por una transformación; con el encendido de velas desde los cuatro elementos lanzábamos nuestros deseos al universo sin olvidar la vela morada siempre presente.... Recuerdo con especial emoción cuando trajimos al grupo a nuestras referentes feministas, tan a menudo mujeres cercanas de nuestro ámbito familiar o cuando compartimos semillas con otras compañeras expresándoles que nos habían aportado el contacto con la tierra al plantar la semilla de guisante. Luego volvíamos a casa con estos símbolos, con el germen de que algo se removía dentro de cada una.*

*Muchas veces era necesario un espacio individual dónde cada una poder pensar y revisar la división sexual del trabajo, nuestras desesidades o quién realiza los cuidados en nuestro entorno o qué consumimos del mercado neoliberal. Otras veces el contraste era en pequeños grupos para luego llegar a la puesta en común: allí como en un gran puzzle iban encajando las distintas ideas, reflexiones,*

*propuestas. ¡Me quedaba asombrada de la cantidad y calidad de aportaciones que entre todas construíamos! Para mí ha sido un descubrimiento, un regalazo el tejer reflexiones desde la escucha activa, desde relaciones horizontales: todas sabemos, todas aprendemos.*

*Me dejo muchos recuerdos en el tintero; no querría olvidarme de la generosidad, de la energía y de la lucha de las mujeres comprometidas que nos visitaron y compartieron sus experiencias, ni del clima especial que sentimos mientras tejíamos el atrapasueños. Que me conecta otra vez con la Escuelita cuando lo veo balancearse en mi cuarto.*

*Ahora se abre una nueva etapa: poner en práctica lo construido en la Escuelita, revisando nuestro consumo capitalista patriarcal, nuestra crisis de los cuidados, aplicando el sospechómetro... Como dice Txefi las brujas siempre nos encontramos y por eso es un subidón cuando te reencuentras con compañeras de la escuelita en algún curso, en algún foro sobre soberanía alimentaria, buen vivir, eco-feminismo, economía feminista etc. El tiempo es ya para apoyar las iniciativas de mujeres que cada día luchan por otras experiencias económicas locales de resistencia al sistema (neoliberal-patriarcal) para crear redes y sinergias entre nosotras. Nadie dijo que los procesos de empoderamiento individual y colectivo fueran ni fáciles ni cómodos, pero creo que al igual que yo mis queridas compañeras de la escuelita de economía feminista ya no somos las mismas mujeres que nos vimos por primera vez la primavera del 2015.*

**Ana Rosa, Zarautz.**



Diferentes encuentros permitieron compartir dinámicas a través de las cuáles hemos detectado y visibilizado las presencias de estos sistemas en nuestras vidas. Se develaron las diferentes formas en que el neoliberalismo y el patriarcado se materializan dejando huella en los cuerpos. Compartimos los malestares que generan. Marcamos dónde duelen y dónde están las luchas y rupturas con las que logramos liberarnos y soltarnos.

Defender el cuerpo como territorio es un acto político, que rompe con las lógicas de saqueo, colonización y privatización. Asumir su control y sus decisiones implica resistir imposiciones. Nuestros cuerpos con su sexualidad, su capacidad de trabajo, de disfrute, de dar cuidados y de procrear son trincheras que quieren ser liberadas de las opresiones. Son territorios que se sufren de distintas formas, según la edad, la etnia, la clase social, la elección sexo-afectiva y sus interseccionalidades.

A lo largo de la Escuelita hemos visto cómo en la sexualidad, la salud, la alimentación, los auto-cuidados, los roles de género se permean lógicas y dispositivos que controlan y condicionan fuertemente los cuerpos. También hemos descubierto contradicciones y tensiones al ver como en (y desde) nuestros cuerpos podemos romper o reproducir muchas de las imposiciones que se nos ordenan desde los sistemas capitalista y patriarcal.

Esta "práctica de la libertad", como diría Paulo Freire<sup>57</sup> ha sido una oportunidad de lucha material y subjetiva contra la enajenación, contra la mercantilización de nuestras vidas, la privatización de nuestros deseos, la domesticación de nuestros cuerpos, la negación sistemática de nuestros sueños, la mutilación de nuestras rebeldías, la invisibilización de nuestras huellas, el silenciamiento de nuestra palabras y la desembozada represión de nuestros actos subversivos.

Otra cara de abordar el cuerpo es la que sostiene en Elogio del cuerpo que danza Silvia Federici<sup>58</sup>. Compartimos con ella, al reconocer al cuerpo como lugar de límite natural a la explotación. En tanto territorio de resistencia, con capacidades y lenguajes disruptivos y revolucionarios. Continente con contenido creativo, potencia pre-figurativa. Tomamos en serio en la Escuelita la propuesta de la feminista italiana, que como Emma Goldman<sup>59</sup>, nos provoca proponiéndonos bailar. Bailar como acto de exploración, de lucha por la reapropiación, por la revalorización y el redescubrimiento de nuestros cuerpos y deseos que quieren fugarse.

## El juego como herramienta de transformación política

Nuestras búsquedas reúnen en su metodología el diálogo, el estudio, las prácticas, la reflexión sobre las mismas, el juego, el deseo, el encuentro, el abrazo, la caricia. El análisis particular y el universal pueden encontrarse en un mismo proceso con la exploración de los sentidos y los sentires.

El juego permite explorar lugares inéditos y llegar a destinos difícil de alcanzar desde otras prácticas. El abrazo y la caricia, el reconocernos en una mirada, el sentir-nos en una piel producen oportunidades de conocimiento tanto o más fecundas que otras formas de estudio o de investigación.

---

<sup>57</sup> Paulo Freire (1921-1997) fue un educador y experto en temas de educación, de origen brasileño. Uno de los más influyentes teóricos de la educación del siglo XX.

<sup>58</sup> Silvia Federici (1942, Parma, Italia) es una escritora, profesora y activista feminista italiana situada en el autonomismo dentro de la tradición marxista. Es autora del conocido libro de 2004 *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*.

<sup>59</sup> "Si no puedo bailar, no quiero ser parte de tu revolución" fue una de las frases de Emma Goldman, (1869 -1940) anarquista lituana de origen judío, conocida por sus escritos y sus manifiestos libertarios y feministas, y por ser una de las pioneras en la lucha por la emancipación de la mujer.



*Recordar a las mujeres que luchan en nuestros territorios en defensa de los bienes comunes me ha servido en principio para reconocerlas, valorarlas y al mismo tiempo apropiarme con mucho orgullo de la cultura que compartimos con esas grandes mujeres que en su día hicieron mucho.*

*La Escuelita ha sido un espacio de mucha reflexión, crecimiento personal, grupal y de trabajo en equipo, que ha sumado a la diversidad como un plus a los saberes de cada una.*

*Riosby, Bolivia.*





Como dice la educadora popular argentina Claudia Korol, no se trata del abrazo programado o la caricia paternalista sino del abrazo y la caricia que nacen en el momento exacto del encuentro de las historias de opresiones que nos identifican. El abrazo y la caricia que forman parten de una ética feminista del acompañamiento, del caminar codo a codo, de transitar los dolores y hacernos cómplices de nuestros deseos.

Cuando hablamos del juego en la educación popular lo vivimos como dimensión lúdica de las acciones que cambian el mundo y a nuestras maneras de estar en él. En el juego nos jugamos, intentando quitarnos mascarar, re-aprender de la risa, transformar una lagrima en una fuente de encuentros. En esta metodología creemos en la historicidad de los procesos y en la posibilidad de rehacer los caminos.

Las Escuelitas nos han hecho jugar y jugarnos. Saltamos, bailamos, actuamos, cantamos, hicimos cuerpo. Nos movilizamos, escuchamos y tocamos. Con un montón de ejercicios, desafiamos la cultura del individualismo en la que cada persona se encierra en su cajita. Intentamos recrear otros lenguajes y salirnos del analfabetismo emocional que nos interioriza este sistema.

Apostamos juntas por el lenguaje revolucionario de la risa. Pero no esa risa condescendiente, sino la risa astuta que hace de un conflicto o una

tristeza una fortaleza. La risa como lenguaje diferente, que rompe las ataduras y permite trasladarnos hacia otras formas de interpretar-nos. Una herramienta que hace descubrir-nos con, y en, lugares de nosotras mismas que nos gustan más, que nos apetece explorar y reafirmar.

El juego nos hace sacarle el polvo a la alegría, a la rebeldía y al goce gustoso. Apostamos por el juego como herramienta de liberación que trastorna los códigos y las rigideces programadas y preestablecidas que digitan buena parte de nuestras acciones y sentimientos. Como algo que subvierte, problematiza, acciona. Como algo que cuestiona y nos ayuda a ir tomando consciencia crítica.

"Jugar, como el agua, nos ayuda a sostener las barcas cargadas de ganas, de sueños, de posibilidades nuevas, impensadas y a la vez rumbar firmes hacia construcciones colectivas emancipatorias, hacia un horizonte más allá de lo posible."<sup>60</sup>

Desplegar esta experiencia desde lo lúdico ha sido una gran potencia creativa que ha vuelto la opresión en emancipación y nos ha hecho más conscientes, pero más felices.

## **Rituales y re-conexión con los cuatro elementos**

La propuesta de los rituales viene de la experiencia de las mesoamericanas. Coincidimos con ellas en la importancia de la necesidad de recuperar las prácticas espirituales robadas a las mujeres por el patriarcado.

Generar y propiciar el momento de la mística al comenzar cada encuentro fue algo nuevo en este territorio, que no todas conocían. Vimos lo importante que fueron tales momentos, como espacios-tiempos únicos dentro de cada encuentro.

Elementos de la cosmovisión maya se retomamos en los rituales, que también son comunes a varias culturas y cosmovisiones de diferentes latitudes del planeta.

---

<sup>60</sup> ALGABA, Mariano (2013), *Jugar y jugarse. Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular*, Buenos Aires: 2013.



*Estoy contenta por todas esas mujeres que hemos estado aprendiendo juntas, pues hemos estado muy alegres, por ver tantas mujeres pakistanís estando en una clase, dónde compartir nuestras emociones, nuestras experiencias con otras mujeres y sentirnos muy a gusto.*

*Kalsoon, Pakistán.*

Cada tarde se leía el nawal del día, según el calendario maya, y se recordaba la centralidad para la vida de los cuatro elementos: el aire, el agua, el fuego y la tierra.

Entonces, cuatro velas representaban a estos elementos: la vela roja símbolo del fuego, el sol y la sangre, la amarilla del agua, la verde de la tierra y la naturaleza y la azul del cielo y el aire. Además se colocaban en el centro otras dos velas, una blanca que reflejaba el equilibrio entre los elementos y una morada como símbolo de todas nosotras y de todas las mujeres.

Con los rituales hemos conseguido reencontrarnos con nosotras mismas y volver a poner en valor para la vida a estos cuatro elementos. Cuya presencia imprescindible reconocimos dentro de nuestros cuerpos, dónde volvimos a escucharlos. También los sentimos en la naturaleza y en el entorno, como elementos fundamentales para la reproducción de la vida. Como seres con derechos y entidades propias, que perviven a la par de los seres humanos y no a su servicio.

Estos momentos recordaron lo ambiciosas y egoístas que somos las personas, que apenas representamos un eslabón muy pequeño del universo. Fueron oportunidad de reencuentro y de asumir consciencia de la importancia de la interdependencia y de la responsabilidad colectiva de los cuidados, de las personas y de todos los seres vivos.

En este sentido, fue interesante la noción del tiempo. Junto al cuestionamiento crítico de la idea lineal de desarrollo y progreso de la historia, se propició una reflexión colectiva sobre los ritmos y las temporalidades de estos elementos y sus procesos. Se contemplo mucho así, la importancia de los cuidados y respetar a los cuatro elementos como una cuestión que va más allá de la inmediatez, del aquí y ahora, que impone el sistema capitalista neoliberal.

En el presente, la pervivencia de la especie humana y de todos los seres vivos es posible gracias a los cuidados que se han dado en el pasado a la tierra, el agua, el aire y el fuego. Los cuidados y el trato que se le dé en la actualidad a estos elementos condicionan el futuro de la vida y sus condiciones. De este modo, la noción de pervivencia nos hizo desacelerar los ritmos y las presiones. Al mirar más allá de nuestras narices, pensamos mucho en relación constante entre el pasado y el futuro, en de dónde venimos y hacia dónde vamos, asumiendo roles de mayor responsabilidad





*He aprendido a darle el valor que se merece al trabajo que realizamos las mujeres, más allá del valor que el sistema ha asignado históricamente a tareas que se han considerado una obligación innata por el hecho de ser mujeres, he reconocido las estructuras que conforman la división sexual del trabajo; también he descubierto como el patriarcado ha invisibilizado el trabajo de las mujeres y ha rentabilizado ese trabajo en su propio beneficio.*

*He aprendido a analizar que muchas de las decisiones y actuaciones a lo largo de mi vida las he tomado desde la perspectiva educacional, y no han sido decisiones realmente libres tomadas desde mis necesidades reales y mis deseos propios.*

*El descubrimiento del patriarcado y del neoliberalismo ha cambiado mi visión global del mundo y de sus estructuras sociales, así como del papel que se nos ha asignado a las mujeres, y del porqué se nos ha asignado.*

*He adquirido conciencia de cómo he construido mi identidad desde esa construcción social que obedece al patriarcado, que al ser una estructura invisible, solo me ha sido posible reconocerla a través de la economía feminista.*

*He reconocido la necesidad de seguir trabajando para promover cambios sociales que faciliten la igualdad de sexos y la justicia social y que esto se puede hacer desde la resistencia de las mujeres, desde lo individual a lo colectivo, y desde lo colectivo a lo social.*

*Aunque los feminismos históricamente y hasta hoy han sido múltiples, lo importante es que sean capaces de adaptarse a los distintos contextos sociales que se van dando a nivel evolutivo en las diferentes sociedades.*

*Lo más importante es que he desarrollado la conciencia de mujer feminista, y que en ese proceso ha sido determinante el aprenderlo desde la economía feminista.*

*En mí día a día y desde mi conciencia de mujer feminista, en lo social, intento en la medida de lo posible servir de transmisora de todo lo aprendido.*

*También en lo individual he aprendido a diferenciar entre necesidades y decedidades, a analizar mis hábitos de consumo aplicando el "sospechómetro", y procurando no caer en el "consumismo".*

*Me esfuerzo por adquirir productos que contribuyan a la sustentabilidad y la sostenibilidad de la vida, sobre todo doy prioridad a los productos locales que sean respetuosos con la sostenibilidad ambiental.*

*También me esfuerzo más que antes en el reciclaje y en ser respetuosa con el medio ambiente.*

*Intento ser consecuente conmigo misma y con las cosas que he aprendido.*

*La escuelita ha supuesto una herramienta de conocimiento y análisis en este despertar al feminismo. Me ha facilitado el reconocimiento del "yo" como mujer y de mi necesidad de definirme como feminista con todo lo que conlleva. También ha sido una oportunidad para compartir con otras mujeres diversas, lo cual ha contribuido a mi enriquecimiento personal y también a identificarme como parte de esas diversidades.*

**Gloria, Legazpi.**

en la permanencia y la no extinción de los cuatro elementos, centrales para la sostenibilidad de la vida.

En suma, los rituales nos armonizaron e hicieron acordar que somos finitas y remotas que somos, en un ecosistema interdependiente y vulnerable. Nos pusieron también en contacto con diversos orígenes presentes en nuestro aquí y ahora, con historias, cosmovisiones, culturas y luchas de nuestras antepasadas. En ellos, la potencia de las mujeres en círculo se hizo presente trayendo desde lejos a otras mujeres, mentoras, sabias, brujas, madres, abuelas, que nos han influido en lo que somos.



### Filosofía de la sospecha

Frente a todo aquello que se nos presenta como natural, aplicar el sospechómetro<sup>61</sup> ha sido una táctica que hemos aprendido juntas. De manera no lineal, el recorrido transitado nos enseñó actitudes inconvenientes de cuestionamiento ante buena parte de lo que nos rodea que aparenta ser inamovible, y a revisarnos constantemente en nuestras prácticas cotidianas.

---

<sup>61</sup> Marcela Lagarde (2003) habla del "sospechómetro" retomando a Teresa Del Valle (2002) que señala a la sospecha como recurso epistemológico indispensable para el feminismo. Porque la sospecha es el motor que permite cuestionar, desnaturalizar, deconstruir y (a partir de allí) proponer incluso alternativas a buena parte de los discursos, las prácticas y las relaciones que se presentan como inamovibles.





*La Escuelita de Economía Feminista ha sido un espacio de conocimiento y aprendizaje personal de cada una, dónde he cuestionado y valorado mi vida y de las demás personas tomando en cuenta tiempos, cuidados de vida, naturaleza, medio ambiente, trabajo, feminismo. Cuestionando siempre el sistema capitalista patriarcal neoliberal que nos oprime el ser mujer. Sometiéndonos a roles de trabajos invisibilizados, infravalorados y con desigualdades de hombre y mujer.*

*El sospechómetro es la frase que me hace cuestionarme día a día de diferentes formas en la vida cotidiana, desde un consumo responsable hasta mis cuidados de mi vida propia cuidando pero dejándome cuidar. Haciendo conciencia a mis hijas la importancia de cuidar y sostener la naturaleza y el medio ambiente.*

*El sospechómetro es la palabra que me hace estar en alerta para identificar lo que pasa a mi alrededor que me aporta a mi crecimiento como mujer. Gracias a las mujeres mesoamericanas por heredarnos este aprendizaje.*

*Silvia, El Salvador.*

La filosofía de la sospecha abre la posibilidad de que el mundo puede ser de otra manera. Implica asumir riesgos, y conlleva en ocasiones salir de las zonas de confort en las que muchas veces nos encontramos.

Desde la pedagogía feminista aplicamos en los talleres y en la vida cotidiana la deconstrucción de cuestiones y relaciones, y desmontamos (no sin dificultades) las ideas sobre las que se sostienen y reproducen. Juntas hemos ido aprendiendo a re-significar otros sentidos y a re-construir otras prácticas alternativas.

Nos detuvimos para mirar un montón de cosas que no veíamos, visibilizamos lo invisibilizado y escuchamos lo silenciado. Develamos, y nos mostramos, las contradicciones que tenemos por estar atravesadas por el capitalismo en su fase neoliberal y por el patriarcado.

Compartimos con Claudia Korol, que criticar una y otra vez nuestras propias creencias parece ser el único camino para que nuestras ideas y nociones del mundo puedan ser vitales, fértiles, transformadoras. Es decir, revolucionarias<sup>62</sup>.

Aplicamos con el sospechómetro una pedagogía feminista que se vuelve inconveniente. Que provoca al feminismo, lo cuestiona en sus teorías y en sus prácticas. Porque hace de la crítica y de la autocrítica un método fundamental, que sabe que las preguntas abren más caminos que las respuestas y que no teme frente al vacío que pueda crear un interrogante sin respuesta.

Estamos convencidas de que justamente en esas zonas de incertezas pueden multiplicarse nuevos ensayos que no reproduzcan o incluso que desafíen las reglas del poder.

## Sororidad y memorias colectivas

El camino recorrido nos regaló la oportunidad de reconocernos desde nuestras diversidades, en ese lugar común que no casualmente nos asigna el sistema neoliberal y patriarcal. Politizar juntas la situación vital de las

---

<sup>62</sup> KOROL, Claudia (2007), *Hacia una Pedagogía Feminista*. Géneros y Educación Popular, Buenos Aires: Editorial El Colectivo.



*Sobre la diversidad de todas nuestras situaciones vitales aprendí muchas cosas.*

*Por una parte, aunque no se trabaje fuera de casa vi que una misma tiene gran valor, que hay que mirar las cosas desde otro punto de vista.*

*Otra cosas que he aprendido es a verme y sentirme no como me ven en los medios o en la tele, sino como yo quiero ser.*

*¡Es que iba a la Escuelita con un montón de ganas!*

*Al pensarlo ahora, después, es que era una gozada. Ojalá hubiera segunda parte...*

*Luego, otra cosa que me gustaba mucho es que entre nosotras nos preocupá-  
bamos de cómo nos sentíamos. Es genial que nos cuidásemos tanto... Porque  
la gente, las asociaciones en general son mucho más frías.*

*Compartir entre mujeres tan distintas fue una gozada...*

*Lierni, Donosti.*



mujeres fue crucial para la construcción colectiva de la sororidad entre nosotras.

Varios momentos del proceso permitieron detectar, desaprender y desnaturalizar los elementos que configuran tal situación diariamente. Tomamos consciencia de esta situación como algo histórico, que viene de generaciones atrás, y que puede continuar reproduciéndose y perpetuándose en el futuro, si no se hace nada por modificarla.

En este sentido, recordar a las mujeres mentoras de nuestras vidas, a las consejeras, a las luchadoras fue un potente ejercicio de memoria histórica colectiva. Que nos dio fuerzas y ganas de avanzar en la construcción de un nosotras como "sujetas" colectivas. Denunciamos las deudas, los vacíos, las omisiones, los silenciamientos de tantas mujeres de nuestros pueblos y comunidades. Y exigimos asumir lo que la historia oficial niega. Recordamos las memorias, en plural y en minúsculas, los relatos orales, las leyendas, las recetas y los mitos que nos contaron nuestras abuelas.

Esto fue un primer paso, la condición de posibilidad para hacer del encuentro en las opresiones una alianza fraterna, cómplice y sincera de resistencias. Hilamos juntas, como parte del recorrido, un gran testimonio colectivo, hecho de muchas memorias, capaces de afirmar o cuestionar identidades que recreamos no como límites sino como puentes. Como

espacios conversacionales de construcción de subjetividades desafiantes al orden individualista organizado desde la dominación neoliberal y patriarcal.

Nos asumimos feministas. Construimos lazos que en muchos casos están excediendo al propio proceso. También nos hemos asumido sujetas de derechos y protagonistas de la transformación social, desde la sororidad como consciencia de género y experiencia política para ir en los feminismos caminando con otras mujeres.



### **Vida cotidiana, resistencia y transformación personal, social y política**

Se dice que la más radical de las revoluciones históricas consiste en trastocar el orden del mundo patriarcal, derribar sus estructuras de dominación, desmantelar sus relaciones jerárquicas y construir una sociedad realmente justa e igualitaria en derechos y condiciones de vida.

Estas escuelitas han tenido este horizonte. Las participantes han ido aplicando pequeños cambios en sus vidas cotidianas. En el andar, con sus dinamismos y momentos complejos, se vivenciaron rupturas no siempre sencillas con lugares y roles sociales.

Aprendimos a sospechar, a despertar colectivamente las resistencias anticapitalistas, anti-neoliberales, anti-patriarcales y de-coloniales. Nos hemos involucrado a nivel subjetivo, tanto como la vida cotidiana, la consciencia y la cultura.

Estamos trabajando duro porque no queremos quedarnos en el lugar de víctimas ni de pobrecitas.

Vamos reinventándonos como mujeres poderosas, rebeldes y alegres. No

# Anexo

## **Dinámicas**

*La Frontera*

*De acuerdo / En desacuerdo*

*Punto de Quiebre*

*Las huellas del neoliberalismo en mi cuerpo*

*El escrabel del neoliberalismo*

*La Rayuela / La pita*

*La Serpiente de nuestra escuelita*

## **Rituales**

*De las maternidades*

*De las mujeres mentoras*

*Mary y las Machis*

*La Siembra compartida*

*De los atrapasueños*

## **Letras de Canciones**

*Antipatriarca, Anita Tijoux*

*América Sí, Evelyn Cornejo*

*Ritualitos, Marta Gómez*

*La Maleta, Ana Prada*

## Dinámicas

# La frontera

Se coloca una línea "frontera" en el centro de la sala. A medida que las dinamizadoras van leyendo las preguntas que aparecen, cada participante se coloca de un lado u otro, según su respuesta sea positiva o negativa.

- \* ¿Tienes trabajo remunerado? (Le pagan por realizarlo)
- \* ¿Tienes menos de 30 años?
- \* ¿Estás casada? ¿Acompañada? ¿Sola?
- \* ¿Tienes hijos e hijas?
- \* ¿Has tenido que dejar trabajo doméstico (pagado o no pagado) adelantado antes de venir al taller?
- \* ¿Tienes maridos que las mantienen?
- \* ¿Tienes propiedades a tu nombre?
- \* ¿Sabes qué es el NEOLIBERALISMO?
- \* ¿Tienes seguridad social? ¿O cotizas en la Seguridad Social?
- \* ¿Sabes qué es un Papanicolaou?
- \* ¿Has ido en los últimos dos años al ginecólogo? ¿Te has hecho una citología?
- \* ¿Es importante cuidarte? Cómo? Ejemplos?
- \* ¿Sabes qué es un aborto terapéutico?
- \* ¿Tienes problemas económicos?
- \* ¿Sabes cuánto gana exactamente tu pareja?
- \* ¿Sentís la necesidad de que te cuiden?
- \* ¿Tienes prácticas religiosas?
- \* ¿Dispones de un presupuesto personal?
- \* ¿Sabes que es la División Sexual del Trabajo?

Cada pregunta abre un momento de contar/comentar que se ha interpretado y el porqué. Con la escucha a las argumentaciones de otras suele suceder que algunas modifiquen sus opiniones y se muevan de sitio. De este modo, se politizan las respuestas y se generan debates. Y se ve cómo nos representamos, qué lecturas hacemos de nuestras situaciones.

Con esta dinámica, se pretende hacer un primer diagnóstico del perfil del grupo y conocer un poco las diferentes situaciones vitales de las mujeres. Cuestionar los conceptos de bienestar, trabajo, economía y cuidados.



## Dinámicas

# De acuerdo En desacuerdo

En dos paredes opuestas de la sala se colocan dos carteles, uno que pone "De acuerdo" y otro "En desacuerdo". A medida que las dinamizadoras van leyendo las frases, que aparecen a continuación, cada participante se coloca al lado del cartel que refleje su punto de vista, según su respuesta a la pregunta sea positiva o negativa.

- \* Yo no trabajo. (trabajo remunerado, trabajo domestico, cuidados, empleo, cotizar, seguridad social, ser mantenida...)
- \* Yo no tengo pareja, estoy sola. (maternidad, roles, ...)
- \* Fui al dentista en los últimos seis meses. (Salud en general, alimentación, ginecología, ...)
- \* Me gusta ser independiente, intento no pedir ayuda.

Cuando tengo tiempo para mí me depilo y me hago las uñas. (reflexionar sobre qué cosas son cuidados y que no, la importancia de los auto cuidados, la confusión entre cuidados y estética producto del sistema capitalista hetero-patriarcal, ver qué cosas de lo que entendemos como cuidados son realmente buenas para nuestro cuerpo y salud o no, verla higiene, la calidad de vida, ...)

Intento meter tiempo en mi banco, pero nunca tengo suficiente para mí misma.

Todavía no sé si venir aquí los sábados va a ser liberador o me va a quitar más tiempo (qué tenemos que hacer al volver a casa, hemos dejado a alguien al cuidado...)

La economía familiar es compartida (cuánto salario? Dispongo de dinero propio? Propiedades a qué nombre?...)

Cada frase abre un momento de contar/comentar que se ha interpretado y porqué cada una se ha situado dónde se ha situado. Con la escucha a

las argumentaciones de otras compañeras, suele suceder que algunas modifiquen sus opiniones y se muevan de sitio. De este modo, se politizan las respuestas y se generan debates, en función de las situaciones vitales. Y de ve cómo nos representamos, qué lecturas hacemos de nuestras situaciones.

Con esta dinámica, se pretende hacer una primera construcción del diagnóstico del perfil del grupo y conocer un poco las diferentes situaciones vitales de las mujeres. Cuestionar los conceptos de bienestar, trabajo, economía y cuidados. Y de-construir el concepto de bienestar en el neoliberalismo, pobreza, empobrecimiento.

## Dinámicas

# *Punto de quiebre*

Esta dinámica tiene dos momentos. Uno personal y uno de puesta en común grupal.

- \* En primer lugar se entrega a cada participante una cartulina pequeña con un espiral que representa su vida. Donde se le pide a cada una que localice dos momentos de miedos y dos enojos desde sus experiencias de discriminación que haya vivido por ser mujer a lo largo de su historia personal.

De este modo cada una logra visualizar e identificar sus "mal-estares", ubicándolos en el tiempo e identificando (o no) situaciones de rupturas a partir de ellos. El ejercicio se aplicando a personas, lugares y acontecimientos ubicándolos en el tiempo (espiral). Es importante que las facilitadoras motiven partiendo de que ellas a hagan el ejercicio.

- \* La segunda parte, consiste en compartir las espirales. Así en una gran espiral, cada una va pasando, ubicando sus males-tares y compartiéndolos con el grupo. De este modo, se da un salto de la experiencia personal a situaciones en común del colectivo. Con diferencias se establecen puntos parecidos, de momentos, percepciones y experiencias vividas.

Reconocer el patriarcado en nuestros cuerpos y vidas (discriminación, sumisión, desigualdades, violencia,...Por nuestra condición de ser mujer es la principal finalidad de esta dinámica. Que permite también detectar y desmantelas la discriminación y la reproducción de las desigualdades, así como también evidenciar los momentos de ruptura que ha vivido cada una como parte de cuestiones estructurales del sistema neoliberal y heteropatriarcal.

## Dinámicas

# *Las huellas del neoliberalismo en mi cuerpo*

Esta dinámica se compone de dos momentos, uno personal y otro colectivo.

- \* Se dan unos minutos para que cada una se mueva, camine y reflexione con una música de fondo.

La propuesta es que piense/sienta la presencia del sistema neoliberal en su propio cuerpo. Así, cada una localiza dos puntos verdes y dos puntos morados para señalar donde más sienten dolor o presencia negativa del patriarcado, el neoliberalismo y el consumo. Y donde ubica puntos de liberación, disputa y/o resistencia a estas dominaciones.

- \* Luego, en una gran figura gigante cada una va pasando y localizando sus puntos. Al tiempo que comparte sus sensaciones con el grupo. Al socializar estos puntos entre las compa, es posible ver si hay coincidencias y/o matices entre nuestras partes más débiles y más fuertes. Y de este modo, se visualiza en la figura gigante las diferentes zonas de resistencia y opresión, que suelen coincidir en buena medida entre las diferentes mujeres.

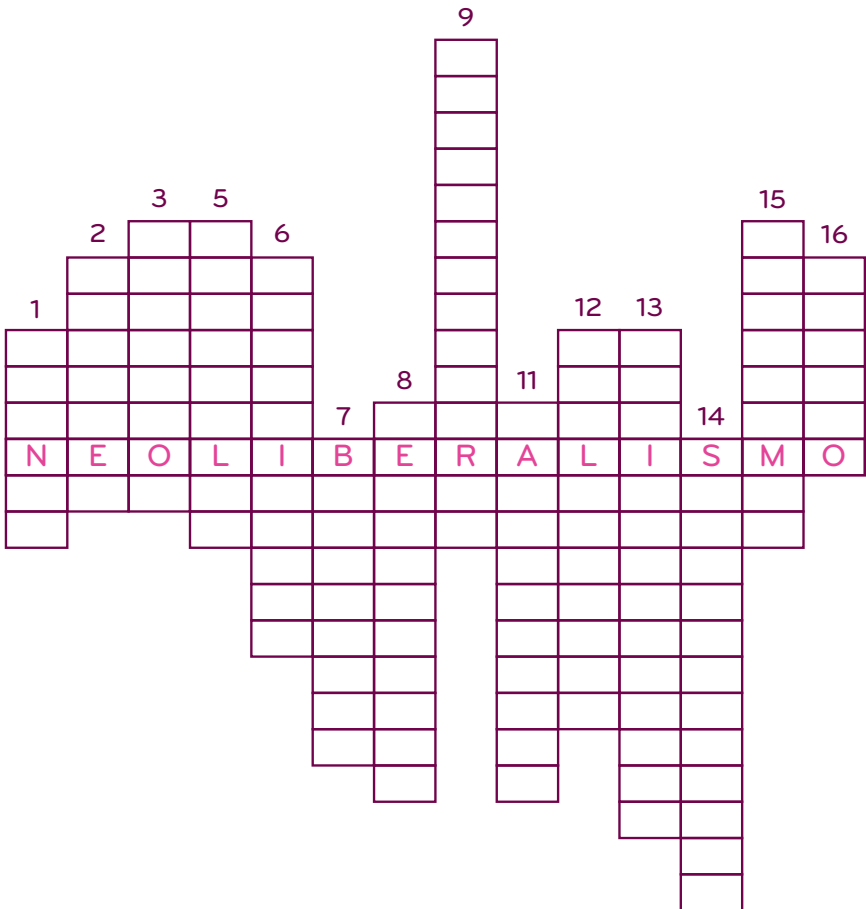
Con este ejercicio se busca que cada participante pueda detectar y situar en su cuerpo la presencia de este sistema. Y ver cómo este le oprime, pero también cómo se resiste.

Los sentimientos que se comparten suelen ser: dolor, presencia, sumisión, resistencia, alternativa, continuidad. Y los conceptos que se trabajan, desde un sentido práctico son patriarcado, neoliberalismo y consumo.

## Dinámicas

# *El scrabel* *El neoliberalismo*

Primero en parejas se trabaja el crucigrama y luego se hace una puesta en común en papelote gigante. El objetivo del mismo es realizar un repaso general de conceptos.



- \* 1 y 2. Nombrar a la naturaleza "B\_ \_ \_ \_ \_ N \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_" es considerarla un bien finito que tenemos que cuidar y respetar.
- \* 3 y 4. Nombrar a la naturaleza como un "R \_ \_ \_ \_ \_" es considerarla una mercancía a explotar indefinidamente.
- \* 5. Es la mezcla de los deseos con las necesidades.
- \* 6. Uno de los principales objetivos del sistema capitalista neoliberal.
- \* 7. Agua, aire, alimentación, abrigo, protección, afecto, entendimiento, identidad, participación,... Son fundamentales para el buen vivir de las personas.
- \* 8. Según las mesoamericanas, son los elementos que se orientan a satisfacer las necesidades. Pueden ser destructores, inhibidores, singulares, sinérgicos.
- \* 9. Orden de poder que impregna todos los ámbitos de la vida con el dominio de los hombres y lo masculino sobre las mujeres, lo femenino y la naturaleza.
- \* 10. Acción de... una cosa para obtener beneficio propio de forma abusiva.
- \* 11. Es el traspaso de la producción de servicios tradicionalmente gestionadas por el Estado como servicios públicos (electricidad, gas natural, agua potable, educación, sanidad, etc.) gestión pública a la empresa privada.
- \* 12. Tiene que ver con el sostenimiento de las condiciones de posibilidad de esa vida que merece la pena ser vivida.
- \* 13. Es la capacidad para darse reglas a una misma o tomar decisiones sin intervención ni influencia externa.
- \* 14. Es la toma ilegítima e indiscriminada de bienes ajenos, por la fuerza y/o imposición.

## Dinámicas

# La rayuela

# La pita

Se dibuja en el suelo bien grande la figura de la "rayuela" y/o "pita". Se juega en grupos, que van saltando juntas y ocupando los diferentes cuadrantes a medida que responden las preguntas que a continuación se detallan.

Con este ejercicio se busca problematizar colectivamente diferentes hábitos cotidianos de consumo. En las diferentes acciones que realizamos, por ejemplo: cocinar, higiene y cuidado del cuerpo, vestido, ocio etc...

- \* ¿Quién cocina generalmente?
- \* ¿Qué productos usas para la limpieza? ¿Más de dos?
- \* ¿Dónde compras las verduras y las frutas?
- \* ¿Qué has comido hoy? ¿Sabes si es fruta y/o verdura de estación?
- \* ¿Qué refrescos y/o bebidas acostumbras tomar en familia? ¿Sabes cuál es el nivel de azúcar que contienen? ¿Sabes cómo está elaborado?
- \* ¿Dónde sueles hacer la compra? ¿Tiendas del barrio? ¿Mercado o ferias de productoras? ¿Súper?
- \* ¿Qué tipo de productos (cremas, shampoos, jabones) utilizas para tus auto-cuidados?
- \* Los productos que utilizas para tus cuidados... ¿Qué ideas promueven sobre el cuerpo y la belleza?
- \* En general... tu consumo (alimentación, limpieza, productos de belleza, etc...) crees que cuida/respecta al medioambiente y a otros seres vivos?
- \* Repasa mentalmente los productos que has consumido el día de hoy (antes de venir al taller), ¿qué dirías: dependen mucho, poco o nada del mercado y/o del dinero?

## Dinámicas

# *La serpiente de nuestra escuela*

Se prepara un papelote grande con una serpiente larga donde estén marcadas las sesiones que hemos realizado y los temas/módulos que fuimos viendo. Al comenzar se les explica porque una serpiente... qué simboliza... por qué una serpiente y no una línea de tiempo...

El objetivo de esta dinámica es hacer un repaso reflexivo, una proyección/valoración del proceso y obtener elementos potentes para la sistematización.

En ella hacemos varias cosas:

Primero en grupos van pasando y pegando donde corresponda los conceptos que trabajaron en cada sesión y/o módulo, cuyos significados se recuerdan en plenaria.

A nivel individual...

Cada una apunta en hojas de colores apunta la palabra, frase o cosa que más le haya impactado o que más recuerde de cada uno de los cinco módulos.

Y dos o tres preguntas o interrogantes que después del proceso realizado y las cosas aprendidas le hayan surgido como duda y/o como reto en su vida personal.

Luego, en la puesta en común...

Cada mujer va pasando al frente, compartiendo lo que ha apuntado para cada uno de los módulos y pegándolo en el papelote. Así como también, las preguntas que se le han abierto, que se apuntan al final como bocados de comics.



## Rituales

# *Ritual de las maternidades*

Se comparte el nawal del día según el calendario maya. Y se encienden las velas del altar

En el círculo, cada una toma una rosa. Se pide a cada participante que cada una tome la que más le guste y que la acaricie y se dé unos segundos en apreciar sus formas. Luego se les pide que corten sus pétalos.

De esa forma, se explica y reflexiona sobre cómo nos cuesta desprendernos de las cosas que tenemos o quitarnos de ciertos apegos.

Después, con los pétalos se forma el símbolo de la mujer. Se le entrega una vela para ir cerrando todo lo que hemos ido perdiendo en el camino.

Esta dinámica permite hacer un análisis reflexivo sobre maternidades, los apegos desde el patriarcado. Más allá de ser madres, o no, su pretensión son de-construir buena parte de los imperativos del deber/sentir mujer que se nos imponen desde que somos pequeñas.

Se trabaja desde la perspectiva de que lo personal es político. Y se cuestiona el falso ideal del amor romántico, la lógica del sacrificio, el servilismo y la ética reaccionaria de los cuidados.

## Rituales

# *Ritual de las mujeres mentoradas*

Se forma un círculo y se le entrega a cada participante tres piedras en un pocillo o canastito y una vela blanca.

Entre todas, de a partes, realizamos una lectura colectiva del cuento la Cenicienta Feminista. Y se comparte el nawal del día, como todas las tardes, según el calendario maya.

Luego se pide que tomen las piedras, que las toquen, vean su forma y sientan sus energías y luego que se las dediquen a las mujeres mentoradas de su vida. Se hace una ronda donde cada una cuenta en que mujeres ha pensado y porque las quiere recordar y homenajear.

Con las velas se forma el símbolo de la mujer para cerrar el ritual.

Este ritual busca politizar la construcción de nosotras mujeres patriarcado, construir el tema división sexual del trabajo, lo público y lo privado desde la vida cotidiana.

Reivindica, también la importancia muchas veces olvidada de la mentoría entre mujeres. De esas mujeres significativas en la vida de las mujeres, es una recuperación histórica, un ejercicio de memoria activa, que recupera las pequeñas historias y la Historia y la filiación de género robada en el patriarcado

## Rituales

# *Ritual: Mary y las machis*

El ritual comienza por comentar brevemente quien es Mary (genio femenino o ser sagrado). Se asienta en cimas y montañas, cuevas recovecos. Es símbolo radical de la Tierra Madre. Una Diosa: la deidad inmanente o implicada en el cosmos, la naturaleza personalizada, y se le rinde culto mediante rituales y ofrendas.

Se invoca la energía del día. Se encienden las velas de los cuatro elementos y las del corazón del cielo y el corazón de la tierra. Se pone en el suelo incienso quemado, una plata y un vaso de agua y otro vacío. Se colocan las mujeres en un círculo. Se enciende el incienso y la persona de mayor edad del grupo y la de menor de edad lo van llevando de una mujer a otra.

Pasándolo cerca del cuerpo deseándole buenos augurios.

Luego se empieza a pasar el vaso con agua y el vacío y cada mujer va pasando de uno a otro un poco de agua, con sus necesidades de limpieza y sanación. Enseguida el grupo en su conjunto camina a depositar el agua en una tierra cercana.

Se invita a las participantes a cerrar los ojos y a pensar en una acción de auto cuidado que están dispuestas a realizar.

Luego se cierra el ritual leyendo, el Nahual o energía del día.

Esta mística trabaja la dimensión ritual de la vida como espacio y experiencia de construcción de nuevos poderes. La espiritualidad robada a las mujeres en el Patriarcado. La Mary y las Mujeres Machis: Mapuches consagradas a los rituales. El Auto cuidado. Los buenos augurios.

## Rituales

# *Ritual de la siembra compartida*

Esta tarde se comienza el ritual leyendo el nawal de día y recordando la centralidad de los cuatro elementos para la sostenibilidad y la sustentabilidad de la vida.

Se motiva las participantes y se indica que cada una va a sembrar una planta que se vaya a llevar, como expresión del mundo nuevo para las mujeres y para la naturaleza que queremos ayudar a nacer. En tiestos cada una coloca la tierra y siembra unas semillas.

Se recita una poesía en conjunto.



El altar es la Madre Tierra. La vida es lo más importante. Se recrea un reconocimiento del trabajo de la naturaleza. Los procesos, los ritmos... Los caminos que hay que transitar. Se celebra la vida, expresada en las cosechas, las lluvias... Se recupera el sentido del proceso y de los tiempos necesarios para reproducir la vida.



## Rituales

# *Ritual de los atrapasueños*

Compartir los elementos que entretujan nuestras vidas en lo individual y colectivo.

Conectar desde lo personal la experiencia del proceso. Conocer una práctica cultural de un pueblo originario.

Los atrapasueños como instrumento de poder. El tiempo de los sueños. La rueda de la vida, el vacío y el proceso. Repasar las diferentes experiencias que nos han visitado.

Entre todas, realizamos cada una un atrapasueños. Mientras tanto compartimos nuestros sueños y nuestros miedos.

Leemos el nawal del día.

## Letras de Canciones

# *Antipatriarca*

Yo puedo ser tu hermana tu hija, Tamara Pamela o Valentina  
Yo puedo ser tu gran amiga incluso tu compañera de vida  
Yo puedo ser tu aliada la que aconseja y la que apaña  
Yo puedo ser cualquiera de todas depende de cómo tu me apodas  
Pero no voy a ser la que obedece porque mi cuerpo me pertenece  
yo decido de mi tiempo como quiero y donde quiero  
Independiente yo nací, independiente decidí  
Yo no camino detrás de ti, yo camino de la par aquí  
Tu no me vas a humillar, tu no me vas a gritar  
Tu no me vas someter tu no me vas a golpear  
Tu no me vas denigrar, tu no me vas obligar  
Tu no me vas a silenciar tu no me vas a callar

### CORO

No sumisa ni obediente  
mujer fuerte insurgente  
independiente y valiente  
romper las cadenas de lo indiferente  
no pasiva ni oprimida  
mujer linda que das vida  
emancipada en autonomía  
antipatriarca y alegría

A liberar...

Yo puedo ser jefa de hogar, empleada o intelectual  
Yo puedo ser protagonista de nuestra historia y la que agita  
La gente la comunidad, la que despierta la vecindad  
La que organiza la economía de su casa de su familia  
Mujer linda se pone de pie  
Y a romper las cadenas de la piel

### CORO

**Anita Tijoux**

*Cantante, música, letrista  
y compositora de rap chilena*

## Letras de Canciones

# *América sí*

América financia el desarrollo  
de Europa con nuestra plata y nuestro oro  
Bolivia financia el renacimiento  
con sus riquezas y millones de indios muertos  
América no tuvo defensas  
contra el saqueo y la pólvora  
bajo las nuevas leyes de Europa  
al invasor pertenecen las tierras  
América no tuvo defensas  
contra el saqueo y la pólvora  
bajo las nuevas leyes de Europa  
al invasor pertenecen las tierras  
En nombre de dios te sometes o te mueres  
Indio sin alma a dicho a la santa iglesia  
prefiero morirme e irme al infierno  
y no toparme nunca más con un cristiano  
Y de este lugar  
y de este lugar  
se llevaron todo hasta la libertad  
y en este lugar  
y en este lugar  
hay a muchos que la historia les da igual  
Siglos oscuros me desgarran, me desgarran la voz  
destruyeron nuestra cultura impusieron su dios  
sus descendientes lavan sus conciencia con caridad  
y avalan un sistema lleno de desigualdad  
Indios, mestizos, zambos, negros y mulatos  
seguimos todos fuera del sistema  
que nos margina de lo que nos queda  
educación salud y nuestra hermosa tierra  
Y este lugar, y este lugar  
tiene tanta tierra, tiene tanto mar  
Y este lugar, y este lugar  
A tantos niños que puede alimentar  
Siglos oscuros me desgarran, me desgarran la voz

destruyeron nuestra cultura impusieron su dios  
sus descendientes lavan sus conciencia con caridad  
y avalan un sistema lleno de desigualdad

Y este lugar, y este lugar  
tiene tanta tierra, tiene tanto mar  
Y este lugar, y este lugar  
A tantos niños que puede alimentar

**Evelyn Cornejo**  
*Cantautora chilena*



## Letras de Canciones

# Ritualitos

Musiquita que se me sale del alma a mí  
con palabras que alguien me dicta desde otra voz  
ritualitos que tiene uno para vivir  
para seguir cantando bajo este sol  
Y cuando menos pienso las razones  
brotan como verdades iluminándome el corazón  
El silencio de algún amigo me hizo apren der  
a escuchar lo que las palabras jamás dirán  
y aferrándome de su mano pude entender  
que una tarde puede durar una eternidad  
Y es cuando de repente su mirada  
me hace por un instante olvidar lo lejos que vine a dar.

Ay lala...

Tristecita que se me sale del alma a mí  
intentando pintar recuerdos de otro color  
ritualitos que inventa uno para vivir  
una historia, un lugar perdido y esta canción  
Y es cuando de repente tu presencia, viene a llenar de ausencia, a llenar  
de versos mi soledad... ay lala...

**Marta Gómez**

*Cantautora colombiana*

## Letras de Canciones

# *La maleta*

Se asoma su maleta pensativa  
no sabe si habrá sitio para todo  
ahí tiene que entrar toda su vida  
pero ella aun no encuentra de qué modo  
Va plegando camisas y recuerdos  
coloca entre los sueños sus zapatos  
dobla el abrigo sobre los afectos  
y no quiere que quepan los retratos  
y el cielo esta tan gris  
y las palmeras tan derechas tan derechas  
que difícil va a ser la despedida  
reconstruir a solas su maleta  
tras este salto seguirá su vida  
como le sigue el hilo a la cometa  
revisa el equipaje como ausente  
ya sabe que no habrá ninguna meta  
que el pasado termina en el presente  
y que le presente empieza en su maleta  
y el cielo esta tan gris  
y las palmeras tan derechas tan derechas  
Se asoma su maleta pensativa  
no sabe si habrá sitio para todo  
revisa el equipaje como ausente  
ya sabe que no habrá ninguna meta  
que el pasado termina en el presente  
y que le presente empieza en su maleta  
Dejando fuera al mundo conocido  
con gesto inexorable  
con mano de firmeza  
y el cielo esta tan gris  
y las palmeras tan derechas tan derechas

**Ana Prada**

*Cantautora uruguaya*

# Bibliografía

ALGABA, Mariano (2013), Jugar y jugarse. Sistematización del Equipo de Educación Popular Pañuelos en Rebeldía, Argentina: América Libre.

ANZALDUA, Gloria; BRAH, Avtar; HOOKS, Bell; SANDOVAL, Chela (2004), Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras, Madrid: Traficantes de Sueños. Disponible en <http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Otras%20inapropiables-TdS.pdf>

BORDERÍAS, Cristina, CARRASCO, Cristina y TORNS, Teresa (eds.) (2011b), El trabajo de cuidados. Historia, teoría y políticas, Madrid: Los libros de la Catarata. Disponible en [https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Economia\\_critica/El\\_trabajo\\_de\\_cuidados\\_C.\\_Carrasco\\_C.\\_Borderias\\_T.\\_Torns.pdf](https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Economia_critica/El_trabajo_de_cuidados_C._Carrasco_C._Borderias_T._Torns.pdf)

BRUJAS Y DIVERSAS (2015), Juntas y diversas: Compartiendo propuestas. Mujeres migradas en Euskal Herria. Bilbao: Mujeres del Mundo Babel.

CARRASCO, Cristina (2014), "Economía, trabajos y sostenibilidad de la vida", Reas Euskadi, Sostenibilidad de la vida. Aportaciones desde la Economía Solidaria, Feminista y Ecológica, pp. 29-42.

CARRASCO, Cristina (2011), "No es una crisis, es el sistema", disponible en [www.feministas.org/IMG/pdf/6\\_No\\_es\\_la\\_crisis\\_es\\_el\\_sistema\\_Cristina\\_Carrasco.pdf](http://www.feministas.org/IMG/pdf/6_No_es_la_crisis_es_el_sistema_Cristina_Carrasco.pdf)

CASTAÑEDA SALGADO, Patricia (2008), Metodología de la Investigación Feminista, Guatemala: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades CEIHC de la Universidad Autónoma de México. Disponible en [http://www.pueg.unam.mx/images/seminarios2015\\_1/investigacion\\_genero/u\\_3/cas\\_pat.pdf](http://www.pueg.unam.mx/images/seminarios2015_1/investigacion_genero/u_3/cas_pat.pdf)

DEL VALLE, Teresa (2002), "Contribuciones, significatividad y perspectivas futuras de la antropología feminista", en Actas del IX Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, Barcelona.

FEDERICI, Silvia (2013), Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas, Madrid: Traficantes de Sueños. Disponible en <http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Revolucion%20en%20punto%20cero-TdS.pdf>

HERRERO, Yayo (2014), "Perspectivas ecofeministas para la construcción de una economía compatible con una vida buena", Reas Euskadi, Sostenibilidad de la vida. Aportaciones desde la Economía Solidaria, Feminista y Ecológica, pp. 57-68.

HERRERO, Yayo (2012), Crisis global: cuando el capital puso la vida a su servicio, Disponible en <http://www.feministas.org/IMG/pdf/1-texto-crisis-ecologica-yayo.pdf>

KOROL, Claudia (2007), Hacia una Pedagogía Feminista. Géneros y Educación Popular, Buenos Aires: Editorial El Colectivo.

LAGARDE Y DE LOS RIOS, Marcela (1990), Los cautiverios de las mujeres. Madresposas, monjas, putas, presas y locas. Madrid: Horas y Horas.

LAGARDE Y DE LOS RIOS, Marela (2003), "De la igualdad formal a la diversidad. Una perspectiva étnica latinoamericana", en AUBARELL. Gemma y ZAPATA BARRERO, Ricard (eds.) (2004), Inmigración y procesos de cambio. Europa y el Mediterráneo en el contexto global, Barcelona: Icaria.

LUGONES, María (2008), "Colonialidad y género: Hacia un feminismo decolonial", en MIG-NOLO, Walter (Comp.), Género y decolonialidad, Buenos Aires: Ediciones del signo, pp. 13-54.

MAX NEEF, MANFRED (1984), Economía descalza. Señales desde el mundo invisible, Buenos Aires: Editorial Nordan. Disponible en <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVjcmVjaW1pZW50by5pbmZvfG1heC1uZWVmfGd4OjVjNzRiN2E4MjIOMGMzNDU>.

MESOAMERICANAS EN RESISTENCIA POR UNA VIDA DIGNA (2014), Tejiendo la red de la vida como un atrapasueños... como la tela de araña... como el K'at. Sistematización de la historia y los posicionamientos de las Mesoamericanas en Resistencia por Una Vida Digna 2003-2013.

PARELLA RUBIO, Sonia (2003), Mujer, inmigrante y trabajadora: la triple discriminación, Barcelona: Anthropos.

PEREZ OROZCO, Amaia (2014), Subversión feminista de la economía. Aportes para un debate sobre el conflicto capital vida, Madrid: Traficantes de Sueños. Disponible en [http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map40\\_subversion\\_feminista.pdf](http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map40_subversion_feminista.pdf)

PEREZ OROZCO, Amaia (2012), De vidas vivibles y producción imposible, disponible en <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=144215>

SUÁREZ NAVAZ, Liliana y HERNÁNDEZ, Rosalba Aída (eds.) (2011), *Descolonizando el Feminismo. Teoría y prácticas desde los márgenes*, Madrid: Ediciones Cátedra. Disponible en <http://cdmujeresindigenas.odhpi.org/wp-content/uploads/2013/07/Descolonizando Culturas del cuidado en transición. Espacios, sujetos e imaginarios en una sociedad -el-feminismo.pdf>

VEGA SOLIS, Cristina (2009), *de migración*, Barcelona: Editorial UOC.

ISBN  
Deposito legal  
2016

Textos y contenidos:  
Josefina Roco Sanfilippo

Diseño e ilustraciones  
Higinia Garay



